

DIN 1999, CEA MAI CITITĂ REVISTĂ PENTRU BĂRBAȚI DIN ROMÂNIA

PLAYBOY

TRĂIEȘTE-ȚI VIAȚA!
www.playboy.ro

IUNIE 2012 • 9,9 LEI

Tom Cruise

„ÎMI PLECE SĂ FIU
ACOLO UNDE MĂ
PROVOACĂ VIAȚA!”

**Euro
2012**
ÎNFRUNTAREA
sexy

Ruby

Latino ink

PLUS
CONCURS
XBOX 360
VIZANTE
LE HAVRE
NORAH JONES
CASE DE LUX
TECĂU

**Play
Smart!**
50 DE APLICAȚII
CARE TE FAC
dependent





**PARIS GOT FASHION.
WE GOT WHISKEY.
(SORRY, PARIS.)**

JACK DANIEL'S  TENNESSEE WHISKEY

Drinking responsibly is always in fashion.

www.consuma-responsabil.ro





DOAR ÎN ACEASTĂ LUNĂ



84

Coverstory Latino Ink -

O figură nouă în muzica românească și parcă totuși o știți de undeva... Da, de la televizor, pentru că are două single-uri și o grămadă de fani. Este Ruby, cea mai nouă voce care promite.



Coperta Playboy iunie
Ana Claudia Grigore
Foto: Edward Aninaru

PLAY

56 Englezii știu de ce - Alina Anghel este model și face naveta București-Londra pentru diverse job-uri. Tot acolo plănuiește să-și lanseze și prima colecție de rochii, în calitate de designer vestimentar.

67 Aplicații mobile - Luna aceasta am selectat 50 de aplicații pentru mobile (telefoane și tablete). Nu sunt cele mai noi, nu sunt toate gratuite, nu sunt neapărat populare, dar sunt indispensabile.

75 Turneul lor final, plăcerea noastră! Luna aceasta vom fi cu ochii ațintiți spre Polonia și Ucraina. Așa că vă propunem ca pe lângă curiozitățile și vedetele celor care vor dansa pe gazon la Euro să aveți parte și de un campionat al celor mai frumoase WAG.

114 La picioarele lui Bruno Mars - Raquel Pomplun are mereu rețeta sigură pentru a ajunge la inima unui bărbat. Nu, nu este chirurg cardiolog, ci o expertă în ale mâncării, mai ales cea mexicană.

PLAYTIME

15 Fete noi - Modelul Aurora Marchesani ne-a împărtășit care ar fi unul dintre visurile ei: "Să apar în Playboy este cea mai mare aspirație a vieții mele."



23 Supermașini de prin străini - Odinioară, supermașinile obișnuiau să aibă blazoane britanice, italiene, germane sau măcar japoneze. De aceea, asaltul cvasi-simultan la care asistăm acum este unul cu totul și cu totul ieșit din comun.

24 Cele mai scumpe 10 case - Împrăștiate peste tot pe glob, aceste locuințe scumpe și magnifice au atras atenția bogătașilor și i-au și făcut să-și deschidă larg portofelul pentru a cheltui milioane sau, în unele cazuri, chiar miliarde pentru a le avea.

28 Umor - Cele mai tari bancuri din luna aceasta.

32 Erotica - Unul dintre cei mai cunoscuți fotografi italieni, Enrico Ricciardi locuiește la Milano și de-a lungul carierei de fotograf a lucrat cu numeroase vedete, printre care Monica Bellucci, Martina Colombari, Brigitte Nielsen, Moran Atias, Federica Fontana etc.

PLAYLIST

36 Filmul lunii: Le Havre - Un bătrân lustruitor de pantofi se pricopsește cu un tânăr imigrant de culoare. Pe zidurile din Le Havre scrie "L'amour". Primul sentiment pe care e posibil să-l ai atunci când vezi filmul finlandezului Aki Kaurismäki este de confuzie.

38 Albumul lunii: Norah Jones - Little Broken Hearts - A sosit momentul ca Norah Jones să lase undeva pe pian privirea aia melancolică-arrogantă și să cânte ceva mai happy decât piesele care au consacrat-o. Parcă peste noapte, Norah a ajuns la al cincilea album de studio, iar 5 pare a fi cifra cu un tonus aparte pentru artistă.

40 Jocul lunii: Diablo III - Povestea, pe scurt, sună cam așa: Sanctuary, lumea din Diablo, e din nou amenințată de forțele întunecate ale răului și e timpul ca un nou erou să se ridice, să le înfrunte și să readucă pacea.





PLAYERS

42 Zully Mustafa – „Jurnaliste de modă, așa se numesc mai nou pițipoancele astea care-și dau cu părerea despre modă și-ți vorbesc de sus despre pantofi, de parcă i-ar fi creat chiar ele, dar fără să aibă nici studii de jurnalism, nici de design vestimentar, nici măcar n-au trecut printr-o amărâtă de școală de Arte.”

43 Mihai Alexandru Lazăr – „Căldura câștigă teren. Răcoarea va deveni din ce în ce mai rară și probabil va ajunge mai valoroasă decât aurul. Atât de valoroasă încât cântăreții de muzică ușoară vor pune la bătaie versurile cu «am răcoare, am valoare».”

46 Dominique Antognoni – „Multe companii se iau prea în serios și uită că produc jucării sexuale, uită că femeile le cumpără pentru momente de plăcere intimă, uită că scopul este de a te face să visezi și să te simți bine. Morala fabulei? În loc să folosească un limbaj simplu, lejer și jucăuș, ai senzația că explică mecanismul unei mașinării.”

47 Mike Ormsby – „Mama Cass cântă despre dragostea din California anilor '60 și nu despre oamenii care stau cu mine în compartiment, în Anglia anului 2012. Cântăreața era supraponderală și de aici și legătura cu ceea ce mă frământă pe mine: de ce sunt atât de mulți britanici obezi? Asta nu e bine. E un risc pentru sănătate.”

PLAYMAKER

48 Tom Cruise - Un dialog sincer cu starul miliardar despre impresiionanta sa revenire și despre greșelile de PR care aproape i-au distrus cariera. Timp de 20 de ani, Tom Cruise a fost pariu câștigător al Hollywoodului, strălucind pe ecrane și devenind îndrăgit de studiouri pentru pasiunea cu care își promova filmele. Acestea au avut încasări de peste 7 miliarde de dolari, ceea ce i-au adus în conturi sute de milioane.



PLAYSTYLE

96 Lover Boy – Sezonul ieșirilor la iarbă verde e în toi, iar vestimentația ta nu ar trebui să lase de dorit, chiar dacă țânțarii sunt singurii care ar putea să te vadă.

103 Leagă strâns, dar nu prea strâns. – Am urcat ușor, agale, de la o extremitate la alta. De la pantofi la manșete, iar acum am ajuns la gât, zonă foarte importantă în topografia fashion a bărbatului având în vedere că este cel mai accesoriizat loc al corpului acestuia.

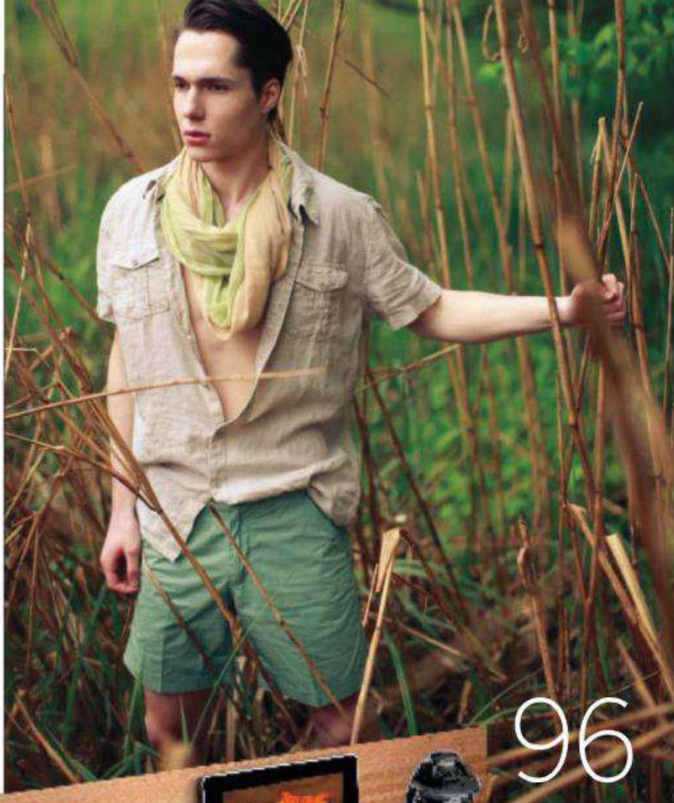
PLAYGROUND

106 Hardware – Vara asta, pe ecrane - În luna iunie rulează telefoanele mobile, aparatele de fotografiat, dispozitivele audio, dar mai ales, simulatoarele de jocuri.

108 Auto – Citroën DS5 – Primul Citroën cu sistem hibrid este o adevărată Bijucărie pe patru roți. Am putut să constatăm cam ce-i poate pielea în cadrul unui drive-test.

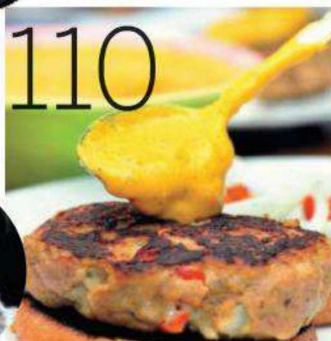
110 Food – Un grătar, un crenvurst, o masă la fast-food sau o masă simandicoasă? Ce au toate acestea în comun? Muștarul, cel mai răspândit condiment din lume.

113 Sport – Horia Tecău, cel mai în formă tenisman român al momentului, ne vorbește despre relațiile dintre partenerii de dublu, locurile unde se simte ca acasă, fete frumoase, dar și despre cum a fost să fie gazdă pentru iepurași și ce ar face într-un meci de poker contra Ginei Pistol!



PLAY 20

92 Marius Vizante - În vreme ce continuă povestea de amor cu teatrul și, mai mult, fabrică staruri moldovenești la TVR, Vizante așteaptă un rol de calitate într-un film de calitate.



SIMȚI CÂT DE BINE ÎȚI CURĂȚĂ DINȚII



FORMULĂ
NOUĂ



Punctele de pe i

Primim de la voi multe propuneri legate de vedetele pe care ați dori să le vedeți pe coperta Playboy. De la Andreea Marin la Lady GaGa, de la oricare-dintre-Luciu la eterna și fascinantă Mama Natură. Cu unele suntem mult înaintea voastră, propunerile fiind înaintate, discuțiile avansate și, eventual, refuzurile încasate. Contrar opiniei – s-ar zice – generale, vedetele din România nu se dezbracă pentru ceea ce ne place să numim (fără ironie) actul artistic al unei ședințe foto erotico-artistice în revista Playboy. Motivele sunt multe și nu le dezvolt aici, însă am să pun, cu orice risc, punctele pe două i-uri, pe care cititorii noștri trebuie să le cunoască.

Primul e legat de bani. Se știe că, de-a lungul istoriei, vedetele care au pozat în Playboy au primit bani. Ce nu se știe este că multe dintre sumele uriașe care s-au vehiculat prin presă sau aiurea, sunt fabulații. Legende. Marketing personal. Pe scurt... *bullshit*.



În afară de 3-4 excepții, care au făcut vâlvă la vremea respectivă, sumele s-au învârtit în jurul a câteva mii de euro sau, după caz, dolari. Nu s-a îmbogățit nimeni în România fiindcă a pozat în Playboy. Și, gândind sănătos, nu asta ar fi ideea. Cu atât mai mult într-o perioadă în care presa glossy încă zâmbește frumos, dar își numără cu mare atenție alunele în cămara din spate.

Al doilea se referă la aberațiile pe care le citim din ce în ce mai des prin presa tabloidă. Tot felul de personaje dubioase declară că au primit propunerea de a poza în Playboy și, ca atare, „se gândesc”, pe principiul „never say never”. Ca să fie clar, Playboy nu face propuneri persoanelor gri, care-și petrec nopțile pe la emisiuni cu buline și care, dacă suflă în fiolă ies cu „scandalagismul” dincolo de limitele „legale”. E o declarație pe care o susținem și pe care o asortăm îndemnului nostru: Trăiește-ți viața... cu eleganță!

ET

EDUARD ȚONE, REDACTOR-ȘEF

CINE VORBEȘTE, DESPRE CINE VORBIM



ENRICO RICCIARDI

Este unul dintre cei mai cunoscuți fotografi din Italia. Trăiește la Milano, a fotografiat vedete precum Monica Bellucci și Martina Colombari, iar din acest număr colaborează cu Playboy România. Un interviu cu el, dar și un pictorial, în stil minimalist, cu o belisima italiancă: Aurora.



ZULLY MUSTAFA

Voce acidă, cu opinii care de multe ori deranjează, fiindcă sunt mai mult decât corecte, Zully vorbește în acest număr despre acele bitchy girls care ajung să devină mai importante decât importanța însăși, acele „fete organizate, cu liste pe căprării și secrete smulse din tivul inexistent al minijupelor lor”.



TOM CRUISE

OK, unele dintre recente apariții ale actorului american au fost pe cât de ciudate, pe atât de neînțelese. Ajuns la 50 de ani, Tom face o retrospectivă corectă a vieții sale, punând accent pe cât de mult îi place să trăiască situațiile mai puțin obișnuite. Poate în acest fel se explică...



ANA CLAUDIA GRIGORE

Pe numele de scenă... Ruby. Coperta noastră de iunie abia a lansat un single care face topurile să tremure. Claudia emană latinătate și, dincolo de părțile sexy, despre care am putea vorbi o săptămână, e o chica tare, tare drăguță, a cărei modestie ne-a cucerit. Cu siguranță, pictorialul fierbinte din interior te va cuceri și pe tine.



MARIUS FLOREA VIZANTE

Nu a fost niciodată un playboy și, probabil, nici nu va fi vreodată. Dar inteligența și umorul sunt două arme care pot cuceri orice femeie... inteligentă și cu simțul umorului. Aflat în așteptarea rolului vieții, Vizante vorbește despre teatru, gesturi sălbaticе, fericire și, evident... femei.

pag 32

pag 42

pag 48

pag 84

pag 92

**Nu îi ziceai tu
"Până nu încerci
nu știi dacă o să-ți placă"?**

**Încearcă noul
Ciuc *Radler*
și arată-i
că aveai dreptate.**





A close-up, low-angle shot of a person's arm and hand resting on a desk. The person is wearing a dark shirt and a metal ring on their finger. In the background, a computer monitor is visible, displaying a green screen with some text and icons. The lighting is dim, creating a moody atmosphere.

Sunt pregătit
Cafea
Pâine prăjită
Re-raise

Joc pentru \$1.000.000

Sunt Duminică

noi suntem poker

Ecologistule,

abonează-te la

PLAYBOY

în versiune digitală

Intră pe www.playboy.ro
și abonează-te pe un an sau,
pur și simplu, cumpără ultimul număr
în format digital. Primești conținutul
integral din varianta tipărită și ai bonus
filme de making of.



Instalează-ți
Microsoft Tag Reader
pe smartphone, scanează codul
de mai sus și abonează-te!

zinio



PLAYBOY ROMÂNIA

EDUARD ȚONE *redactor-șef*

DAN MIHU *redactor-șef adjunct*
ANDRA ILIAȘ *redactor coordonator*
MIHAI IONESCU *redactor*

LIVIU RUSU *art director*
AUGUSTIN NICULESCU *senior graphic designer*

MARIUS SMĂDU *coordonator departament foto*
IULIAN POPA *prelucrare imagine*

colaboratori

texte: DOMINIQUE ANTOGNONI, ALEXANDRA DRAGOMIR,
LUCIAN GEORGESCU, MIHAI ALEXANDRU LAZĂR, GEORGE MOISE,
ZULLY MUSTAFA, MIKE ORMSBY, MONICA SOMEȘAN.

imagine: EDWARD ANINARU, MARIUS BĂRĂGAN, VALI BĂRBULESCU,
CRISTIAN BOROȘ, VALENTIN CĂLINESCU, TUDOR CUCU, SEBASTIAN
ENACHE, COSMIN GOGU, VELISLAVA KAYMAKANOVA.

DANIELA RADU *publisher*

publicitate

DRAGOȘ STAN *director publicitate*
SORIN TIMARI *senior sales manager*
FLORIN PLEȘEA *sales manager*
DALIANA BĂRBUICĂ *marketing & pr manager*

RODICA GHENCIU *director de producție*
CONSTANȚA OLTEANU *traffic supervisor*

departament financiar

DANA COZAC *director financiar*

MEDIAFAX GROUP *editor*

ORLANDO NICOARĂ *general manager*

Adresa: str. Aurel Vlaicu 62-64, etaj 4, Sector 2, București

E-mail: playboy@m.ro

www.playboy.ro

Conform art. 205-206 din Codul Penal, responsabilitatea privind informațiile și opiniile
publicate în revistă aparține exclusiv autorilor.

PLAYBOY (ISSN 1454-7538)

Iunie 2012, numărul 5 (150)

Publicat lunar în ediție națională

Hugh M. Hefner *Editor-in-Chief*

US PLAYBOY

Jimmy Jellinek *Editorial Director*

Rob Wilson *Art Director*

Patty Beaudet-Francis *Deputy Photo Director*

Matt Nordby *Chief Revenue Officer*

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Markus Grindel *Managing Director International Print/Digital*

Mary Nastos *Publishing Services Manager*

Gabriela Cifuentes *Digital Asset Manager*

William Ansell *Editorial Services Coordinator*

PLAYBOY, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, PLAYMATE OF THE YEAR,
RABBIT HEAD DESIGN and FEMLIN DESIGN
are trademarks of and used under license from
Playboy Enterprises International, Inc.

Nici un material din revistă nu poate fi preluat sau reprodus parțial fără acordul SCRIS explicit
al Mediafax Group, ISSN 1454-7538

©1999 PUBLIONE MEDIA SRL;

©2010 PLAYBOY, as to materials published in May, April and June 2012
U.S. Editions of PLAYBOY.

Publicație auditată de BRAT



Publicație ce beneficiază de rezultate de audiență conform Studiului Național de Audiență
măsurate în perioada iunie 2008 - iunie 2009



Feel closer



Atingerea, senzualitatea, plăcerea - simți mai mult.
Pentru plăcere fără compromis,
descoperă gama cu cele mai subțiri prezervative,
Senzatii Naturale de la Durex.



Trimite-ne mesaje pe playboy@m.ro sau hai la joacă pe <http://facebook.com/PlayboyRomania> ori http://twitter.com/Playboy_Ro



DE BINE, ȘI LA MAI MARE

V-a zis-o bine tipul din aprilie, cu „nu revis-ta face pe om, ci invers”, dar v-o mai zic și eu, să vă intre bine în cap și să nu mai aveți îndoieli. Mă bucur că ați rămas la fel de in-teresanți și amuzanți ca înainte și mă bucur că nu vi s-a urcat la cap cu schimbarea asta. Voi sunteți tot voi, noi suntem tot noi, doar locul de întâlnire s-a schimbat. Așa că bă-gați mare în continuare.

Ștefan

Playboy: Să trăiți, am înțeles! Nu că am fi avut alt plan decât acela de a băga mare în continuare. Cât despre urcat la cap, e cam târziu – mai avem câteva surprize pregătite. Abia ne-am încălzit.

ÎNTÂLNIRE LA RAFT

Mă întorceam într-o zi de la Cluj, după câteva zile de ținut prezentări și asistat la prezentări, mulțumită cărora am ajuns să urăsc cuvântul „prezentări”. Pe înserat am oprit la o benzinărie, să mai iau câte una-al-ta și să mai torn puțină benzină în rezervor. Cum mă plimbam printre raioane nehotărât, mi-a sărit în ochi Playboyul. L-am răsfoit puțin și am mers mai departe. Când am ajuns la casă, mi-am amintit că numărul acela e cel cu care ați început voi să scrieți, așa că m-am în-tors hotărât să-l iau. Toc-mai când mă aplecam spre

el, văd cum e răpit de o mână mai fină și mai delicată decât a mea. Mi-am zis că nu-i bine, că dacă aia nu era mâna mea, atunci clar revista nu e la mine. Nu mică mi-a fost mirarea când am văzut că mâna aparține-a unei foste colege de liceu pe care nu o văzu-sem de mai bine de 8 ani. Am început prin a sta de vorbă și am sfârșit prin a ne întâlni apoi în oraș. De câteva ori zdravene, aș pu-tea să adaug. Ce legătură aveți voi cu asta? Dacă mă-ntrebați pe mine, ați fost un fel de „butterfly effect”.

Mihnea

Playboy: Asta sună prea bine ca să fie ade-vărat. În mod normal, am spune că „poze - sau nu s-a întâmplat”, dar având în vedere că totul a pornit cu un Playboy, o lăsăm să treacă de la noi. Ai grijă să nu se mai întâm-ple.

ARTAN ROCKS!

Am tot ținut să vă zic, dar am uitat. Foarte mișto interviul cu Artan, din aprilie, mi-a plăcut cât de natural a mers, cum a jonglat cu subiectele.

Sper să mai văd și altele la fel.

Alexandra



Playboy: Ne bucurăm că ți-a plăcut, Alexandra. Și dacă deja ai prins gustul, ai face bine să te obișnuiești. Cum îi spuneam și lui Ștefan, asta a fost încălzirea.


Suntem și pe Facebook
<http://www.facebook.com/PlayboyRomania>

PLAYBOY.Romania shared a link
May 8 at 11:00

Căștigătorul caselei PS Vita și a celor trei jocuri dedicate - oferite toate de Flanco - este Andrei Olteanu, cu o recenzie despre Max Payne 2.

Concurentul plasat inițial pe primul loc s-a dovedit că a manipulat rezultatul votării, extrăgând butonul de like și publicându-l separat, fără ca recenzia lui să fie votată de către cititorii site-ului Playboy.ro, după cum cerea regulamentul, și acumulând astfel, paradoxal, mai multe like-uri decât vizualizări unice ale recenziei.

Căștigă un PS Vita | Playboy.ro
www.playboy.ro

Recenzia trimisă în perioada 1-23 aprilie vor fi publicate pe site pe data de 23 aprilie și vor aștepta să adune voturi pe Facebook. La sfârșit, participantul cel mai bine cotat va primi din parte.

Like · Comment · Share

Cristian Deacu and 23 others like this.

View all 63 comments

Write a comment...



66,666 Likes

PROVOCAREA PLAYBOY
 Provocarea Playboy



BERI RĂCOROASE ȘI FETE FRUMOASE

Când voi o să citiți mailul ăsta luni diminea-ța, eu o să stau întins pe plajă, la răcoare, cu o bere rece în mână și înconjurat de fete. O să vă trimit și poze, să mă asigur că se înțelege mesajul. Să vedeți și voi cum e când sunteți la serviciu și citiți cât de „greu” e să fii înconjurat mai tot timpul de fete frumoase. Dragoș

Playboy: Dragoș, e mai greu, decât îți ima-ginezi. E atât de greu încât am face asta în fiecare zi. Problema e că planul tău diabolic a funcționat. Dar ai avut noroc, pentru că nimeni nu programează pictoriale luni di-mineața.

INTR-O ZI, PE FACEBOOK...

- ...intră 172 de milioane de oameni
- ...sunt încărcate 250 de milioane de poze
- ...sunt petrecute, cumulat, 4,7 miliarde de minute

4. Independența. Eă bine să fie independentă o viață mea momenta când pur și simplu nu se dă să fie deranjată. Dacă ești unul dintre acei băieți care au nevoie de o femeie pentru a și mări ego-ul, care să-ți spună tot timpul că îi dă de tine și să-ți dedice tot timpul pentru tine, atunci schimbă macazul: mări-ți o pentru tine.

ÎN ACEST TIMP... PE FACEBOOK

Salut! Fraților, m-au cam speriat datele alea la întâmplare despre Facebook pe care le-ați pus voi într-un colț de pagină uitat de lume. Cică „într-o zi, pe Facebook intră 172 de milioane de oameni”. Sau „într-o zi, pe Facebook sunt petrecute, cumulat, 4,7 miliarde de minute”. De ce m-au speriat? Pentru că 172 de milioane de oameni înseamnă al dracului de mult, iar 4,7 miliarde de minute înseamnă și mai al dracului de mult. Sunt o grămadă chestii pe care le pot face ăia 172 de milioane de oameni în alea 4,7 miliarde de minute (cumulat, da, dar orișicum). Nu eram mare utilizator de Facebook înainte, dar chestiile astea m-au făcut să realizez cât de mult timp se pierde cu... nimicuri.

Aurel Costin

Playboy: OK, e și așa un mod de a privi lucrurile. Dar poți să te gândești altfel - în loc să-l vezi ca un timp pierdut cu nimicuri, privește-l ca un timp pierdut cu... recreere. Dacă petreci prea mult timp pe Facebook, înseamnă că ori ai destul timp liber la dispoziție, ori face parte din job, și e ok să-l reduci dacă ți se aplică primul caz. Dar ca să vezi că nu e timp pierdut degeaba, îți recomandăm să intri pe pagina noastră de Facebook. Crede-ne pe cuvânt, numai timp pierdut degeaba nu e ăla.



CALIFRUSTINATION

Nu pot să fiu de acord cu voi. M-am uitat și eu la Californication, dar până la urmă n-am mai rezistat. Oricât mi-ați zice voi că „e un serial relaxat cu foarte mult umor”, nu pot să vă dau dreptate. După primele două sezoane, situațiile prin care trece Moody sunt din ce în ce mai trase de păr. Și toată alergătura aia prostească după fiică-sa și după nevestă-sa (sau ce relație au ei acolo) e mai mult decât enervantă, de fiecare dată ajunge într-un punct de unde cade și o ia de la capăt. Nu zic că n-are părțile lui bune, dar are din plin părți frustrante pe care pur și simplu nu pot să le mai accept. A fost frumos la început, acum e timpul să trecem mai departe.

Mihaela Costache

Playboy: Același lucru am simțit și noi la un moment dat, Mihaela. Dar pentru că ne-au plăcut foarte mult primele două sezoane, i-am dat o a doua șansă. Am rezistat situațiilor trase de păr și nu ne-a părut rău. Pe cât de frustrante ar fi acelea, pe-atât de satisfăcătoare sunt restul. Și balanța atârână în favoarea ultimelor. Hai să facem în felul următor: dacă urmărești serialul în continuare până la finalul sezonului 5 (care nu e ultimul, pentru că tocmai s-au făcut aranjamentele pentru al șaselea sezon) și tot îl vei găsi dezamăgitor, îți vom da dreptate și vom fi mai atenți cu recomandările de filme pe viitor. Dar trebuie să te gândești și altfel: când a fost ultima dată când am recomandat noi ceva „greșit”?

PLAYBOY recomandă

PLACEBO

www.placeboworld.co.uk
@placeboworld

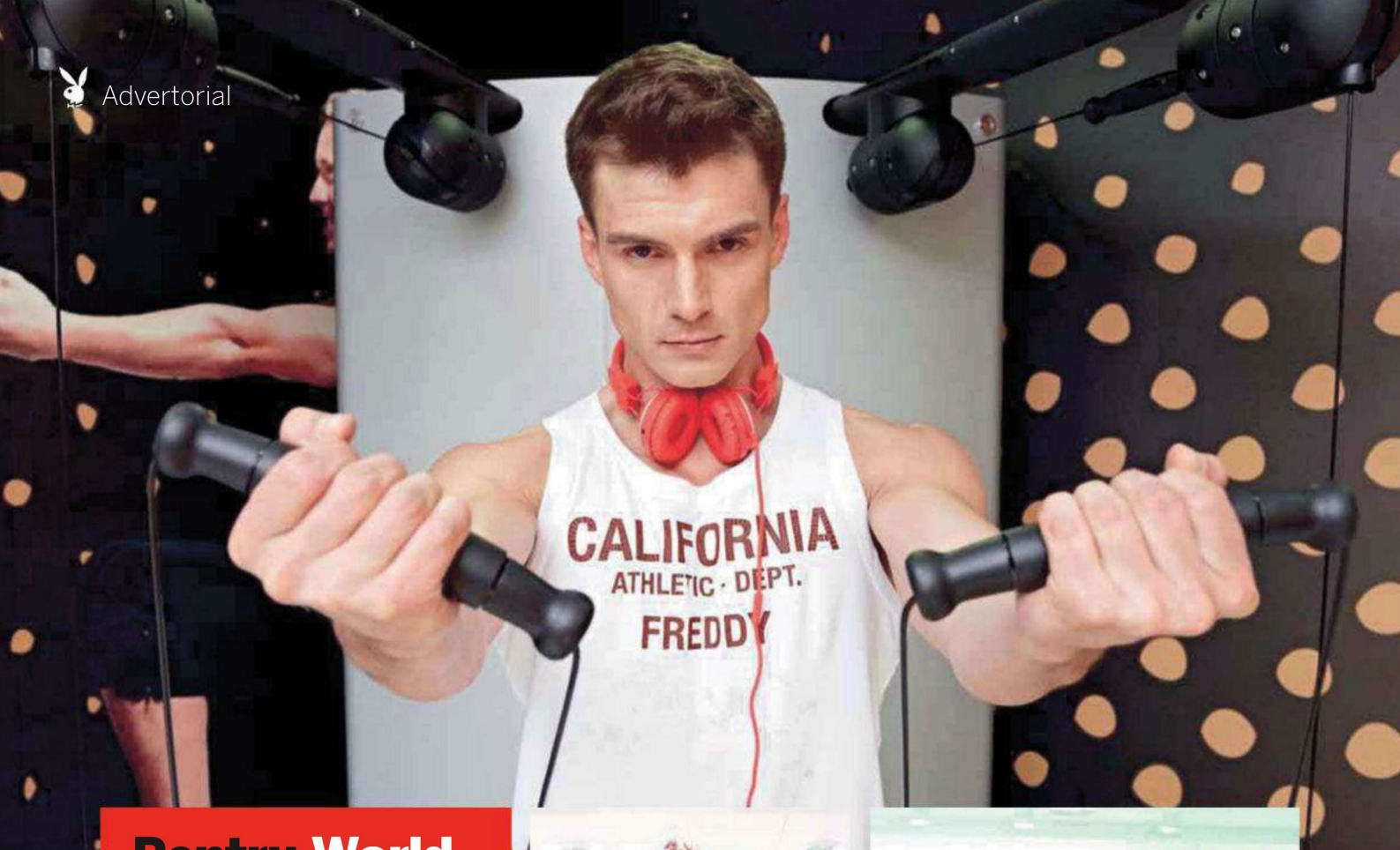
6 AUGUST 2012 • ORA 18:00
COMPLEXUL SPORTIV IOLANDA BALAS SÖTER

zile
oops
Concert
door
PLAYBOY
InStyle
ONE
METALHEAD
Slate.com
GARDIA
RED'S

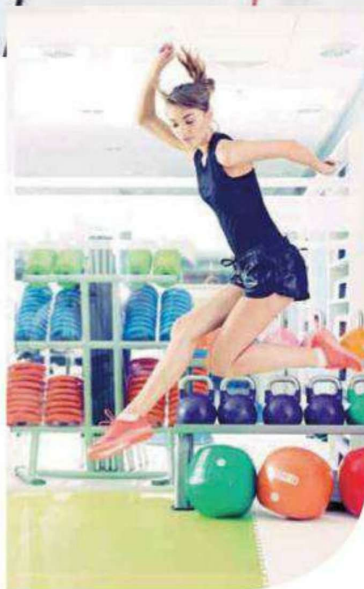
Biletul este disponibil pe WWW.BILETE.RO și în oficiul Bilet.ro. Pentru informații suplimentare vizitați Bilet.ro. Așa puteți de asemenea vizita Studiul Martin. Stația de metrou Unirii 1, Trei Bani, Trei Bani.

ACCESUL MINORILOR ESTE STRICT INTERZIS

Bilet.ro



Pentru World Class America House, conceptul de „lunch break” a avansat de la banalul prânz la „fitness and lunch break”



La World Class Fitness Center America House, cel de-al 7-lea club din București recent inaugurat, te poți antrena expres și în pauza de birou, trăind o experiență fitness distractivă tocmai în buricul târgului - în Piața Victoriei, clădirea America House, etaj 1. World Class Fitness Center America House este un loc în care vrei de câte ori ai un pic de timp liber pe care vrei să-l folosești pentru a-ți pune sângele în mișcare. Un loc care emană energie, în care ești motivat să te antrenezi, în care te simți bine. World Class America House pune la dispoziție Gym & Cardio, Functional Training, studio de cycling, clase de aerobic, saună umedă și saună uscată. Toate detaliile au fost proiectate în jurul conceptului “a III-a locație în care trebuie să te afli după job și casă”, unde membrii pot veni pentru a-și reîncărca bateriile și a

cunoaște noi prieteni. Întregul club respiră prin culoare și energie, experiența de fitness fiind una motivațională și distractivă. World Class Fitness Center America House aduce ultimele tehnologii și trenduri în industria de fitness din întreaga lume, bazându-se pe noile tendințe în domeniul fitness-ului, și anume, Functional Training - antrenament funcțional.

Ce înseamnă Functional Training?

Functional training sau antrenamentul funcțional presupune efectuarea acelor exerciții create special pentru a ne îmbunătăți performanța în activitățile zilnice, adică mișcări pe care le efectuăm în viața de zi cu zi, precum urcarea scării, ridicarea/împingerea/transportarea diferitelor greutăți, săriturile, cățărarea. Spre deosebire de clasicul antrenament de forță, care se concentrează pe antrenarea izolată a unei grupe

de mușchi, antrenamentul funcțional implică participarea simultană a mai multor mușchi și articulații. Exercițiile specifice acestui tip de antrenament necesită coordonare, echilibru, control al mișcării, dar și o contracție musculară identică mișcării pe care o imită și pentru care a fost creat. Dacă ne dorim un corp funcțional (adică un corp care funcționează în condiții optime), atunci trebuie să îl antrenăm cu exerciții funcționale.

Cu ce anume se lucrează în tratamentul funcțional?

Metodele de antrenament sunt noi și distractive. Se folosesc diferite obiecte de lucru - TRX, RIP-TRAINER, KETTLEBELL, GYMSTICK, FRÂNGHII, TRAMPOLINĂ, MINGI MEDICINALE, SWISSBALL, BOSU sau, pur și simplu, greutatea propriului corp.



BUNĂCIUNI DE CUMPĂRAT ISTORIOARE TRĂSNITE **FOTOGRAFII EROTICE** UMOR



Fotografii de Enrico Ricciardi
Interviu de Dominique Antognoni

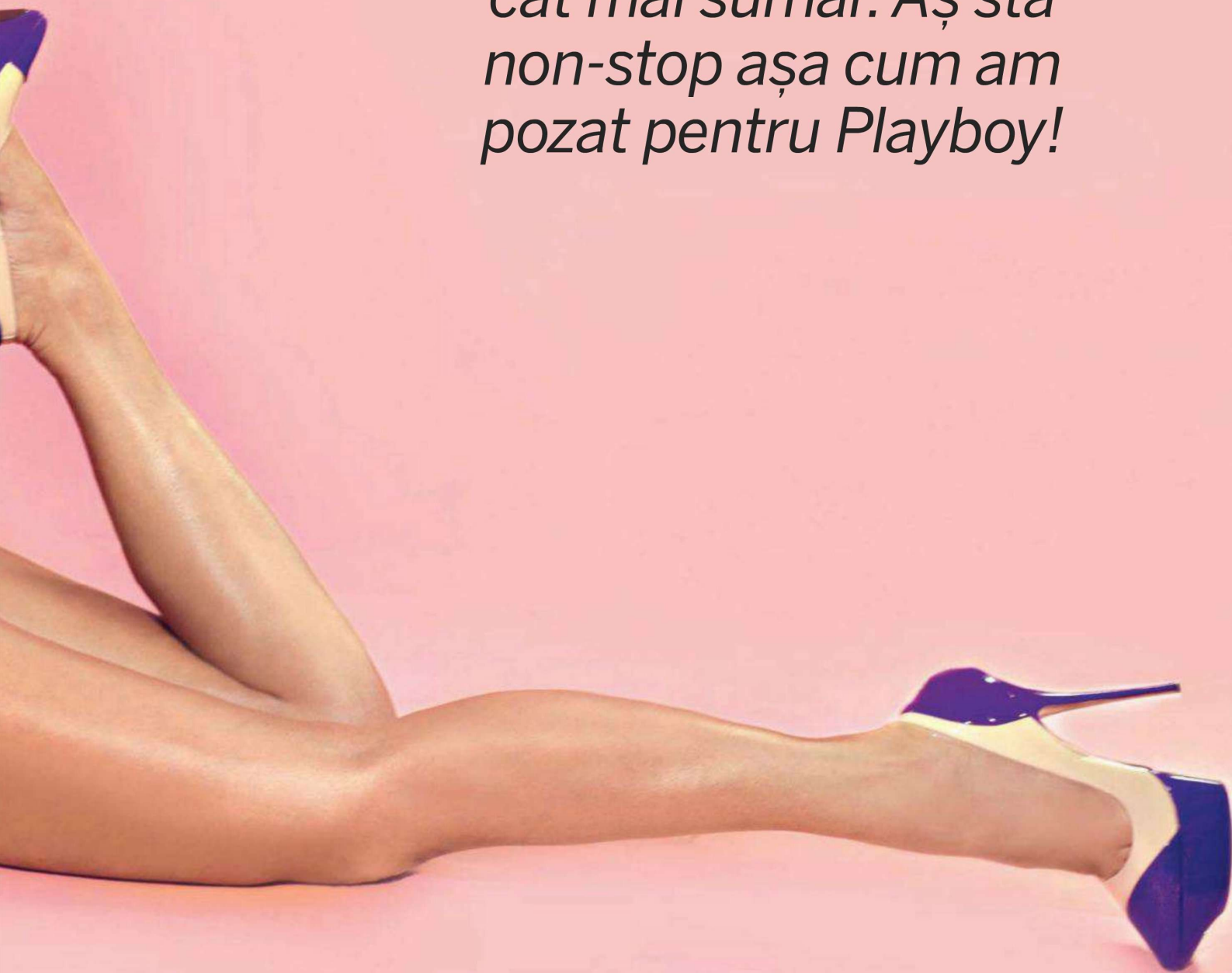
Ambiție cu rădăcini arădene

AURORA MARCHESANI

15 decembrie 2011, discoteca Hollywood, una dintre cele mai cunoscute la Milano. Enrico Ricciardi prezintă un calendar. Luna septembrie are o fotografie în care protagonista o imită pe Laura Antonelli, sex-simbol al Italiei în anii optzeci. Modelul este Aurora Marchesani. Se vede imediat că fata are ceva special. Dacă o abordezi, povestește despre visurile ei: "Să apar în Playboy este cea mai mare aspirație a vieții mele."



*Îmi place să mă îmbrac
cât mai sumar. Aș sta
non-stop așa cum am
pozat pentru Playboy!*





Vreau să ajung în Olimpul muzicii, să fiu o stea pop, precum Beyoncé

Prima oară când ne-am întâlnit, fără să știi că reprezentam Playboy România, povesteai exaltată despre dorința ta de a poza pentru revista cu iepuraș. De ce?

Este exaltarea frumuseții. Este punctul cel mai înalt pe care poate să îl atingă o femeie care vrea să arate că este frumoasă, sexy și senzuală. Cu pozele pentru Playboy se termină o perioadă importantă din viața mea, se încheie un ciclu și începe un altul.

OK, și după Playboy?

Vreau să ajung în Olimpul muzicii, vreau să fiu o stea pop, ca Beyoncé. Obiectivul este vârful piramidei.

Într-un cuvânt, cum te-ai descrie?

Divă.

Știm un secret de-al tău...

Hai să nu mai fie un secret: bunica mea este din Arad, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, bunicul era colonel în armata lui Mussolini, s-a îndrăgostit de ea și a adus-o în Italia.

Din fotografii nu prea se înțelege cum îți place să te îmbraci...

Cât mai sumar. Aș sta mereu cum sunt în fotografiile pentru Playboy.

Cum te imaginezi peste zece ani?

Mult mai frumoasă decât acum.

Dacă nu vei reuși să ajungi noua Beyoncé, ce ai vrea să faci?

Am deja totul plănuț: un roman sexy, am ales și numele, Playmate. Până acum îmi era teamă să o spun, pentru că lumea putea să râdă de mine. Faptul că am pozat pentru Playboy îmi dă posibilitatea să îmi continui visul. Știu și cum aș vrea să înceapă filmul realizat după roman: în metrou, la New York, un bărbat cu mănuși negre răsfățește revista voastră, se uită la pozele mele și zâmbește satisfăcut, ca și cum ar spune: „Ea este, am găsit-o!” ♡





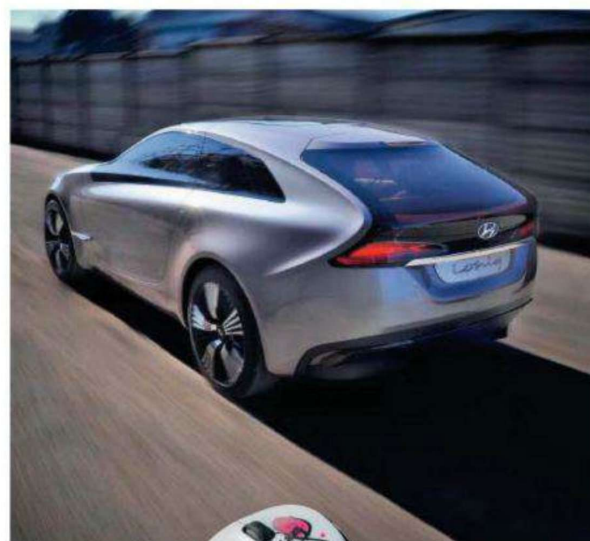
Conceptul **eco-sportiv**

Conceptul electric prezentat de producătorul coreean în cadrul Salonului de la Geneva are 4,4 metri lungime și oferă 4 locuri. Este propulsat de un motor electric litiu-ion, care produce 109 CP, mod în care poate parcurge până la 120 de kilometri. Când această autonomie nu mai este de ajuns, bateriile care alimentează motorul sunt încărcate de un generator, adică un mic motor pe benzină, de un litru, în 3 cilindri, autonomia maximă extinzându-se astfel la 700 kilometri. Emisi-

ile totale ajung la 45 de grame CO₂/km. Hatchback-ul electric sportiv prefigurează viitorul filozofiei de design „Fluidic Sculpture”, a celor de la Hyundai, iar acest sistem de propulsie se va regăsi cu siguranță în viitoarele modele de serie. Habitaclul este suficient de mare pentru cei patru pasageri și oferă tot ceea ce-și poate dori un conducător auto. Elementele de design, precum plafonul panoramic sau luminile cu tehnologie LED, subliniază eficiența și tehnologia avansată a acestui automobil.



*O priză!
Am nevoie de
o priză!*



CONCURS PLAYBOY AND WIN!



De 1 iunie, Ziua Copilului, nu ne-am putut gândi decât la un singur lucru: la joacă. Și pentru că joaca zilelor noastre presupune preponderent senzori și butoane, avem plăcerea să te poftim să câștigi din partea prietenilor noștri de la Flanco, prin tragere la sorți, o consolă Microsoft Xbox 360 Kinect Special Edition în cadrul concursului nostru



lunar “Playboy and Win!”. Iar ca să poți testa pe deplin consola, Flanco îți oferă cadou și un joc Kinect Adventures! Mergi la pagina 74, caută codul unic, vino pe site și introdu datele tale personale în formularul de concurs și vei fi înscris în tragerea la sorți pentru a putea câștiga o consolă Xbox 360, o pereche de căști Logitech H150, un cooler pentru laptop Logitech N120 sau un mouse M325 Fingerprint Flowers, produs tot de elvețienii de la Logitech.



Desigur, știi cum se spune, “mai multe coduri unice, mai multe șanse de câștig”. Așa că poți profita de ocazie pentru a face cadou revista Playboy tuturor prietenilor care crezi că s-ar amuza să o citească. Dar asta abia după ce folosești zisele coduri și te înscrii în tragerea la sorți...



Cafea la ibric

Și ce ibric! Un soi de instalație de distilat cafeaua în vid, din sticlă de borosilicat, complet transparentă, dar extrem de rezistentă la zgârieturi, șocuri și căldură. Mai mult, PEBO garantează că sticla nu se va mătui sau opaciza în timp, așa încât vei putea să te amuzi mulți ani de acum înainte urmărind cum se transformă cafeaua măcinată în lichid maroniu de resuscitare matinală. Procesul, realizat în vid, într-un spațiu perfect etanș, te asigură, practic, că nici un pic de aromă nu se pierde în timpul fierberii cafelei. În funcție de câtă apă pui în aparat, acesta poate fierbe o cafea în 5 - 11 minute, servind între 4 și 8 cupe de fiecare dată. Numai să ai loc în bucătărie pentru alți șapte prieteni interesați de acest gen de alchimie a cafelei. Instalația o poți achiziționa on-line pe bodum.com în schimbul a numai 80 de dolari, fără taxe și fără shipping. Încă o remarcă, apropo de pedigree: PEBO se numeau înainte Santos, și tot cu „ibrice” se ocupau.

(DIN) NOU PE PIAȚĂ

Singurici & singurele

Ultimele cotații de la bursa zvonurilor despre diversele doamne și domnițe ce au devenit libere de contract în ultima lună se referă, printre altele, la Sophia Vergara și Carmen Electra. Să o luăm în ordine... cronologică. Pe Vergara o știi din Modern Family. Va împlini 40 de ani în iulie și toată lumea s-ar fi așteptat să se așeze la casa ei cu omul de afaceri Nick Loeb, care o scotea la câte o prăjitură încă de prin 2012. I s-o fi acrit fetei și, iaca, a apărut la Gala solo Met, prilej cu care le-a spus curioșilor prezenți că s-ar fi despărțit de Loeb. Nici pentru cealaltă vedetă latino, Carmen Electra, vremurile nu se arată mai prielnice căminului. Ea deja a împlinit 40 de primăveri și acestea deja au început să se vadă pe la colțuri. Colțurile ochilor,

desigur. De altfel, Carmen se aștepta la asta și s-a logodit încă de acum patru ani cu Rob Patterson, fostul chitarist de la Filter. Din păcate, logodna nu pare a fi avut urmări, iar cei doi au anunțat că se despart. Partea ciudată e că au decis să trăiască în continuare împreună. Obiceiul își spune probabil cuvântul. Dacă însă nu îți fac cu ochiul actrițele latino trecute de prima tinerețe, ne bucurăm să te anunțăm că și australianca Jesinta Campbell - Miss Australia 2010 și ocupanta locului 2 la Miss Universe 2010 - e din nou pe piață, după ce s-a despărțit de Scott McGregor. Din păcate, Jesinta s-a plâns că îi este greu să întâlnească dragostea adevărată fiind mereu în atenția publicului, așa încât nu ne-am aștepta să îți fie ușor să o cucerești.



Petrecerea burlacilor

La noi nu au prins ca afară, dar lucrurile evoluează rapid. Grupurile de prieteni masculini îl petrec în ultima noapte de burlăcie pe viitorul mire, încercând să-i satisfacă cele mai comune fantezii, adesea legate de femei. Fiindcă, nu-i așa?, restul femeilor vor deveni fructul oprit imediat după fatidicul "da". Și pentru că ocazia este minunată și, teoretic, irepetabilă, distracția se prelungește adesea până târziu în noapte sau devreme către zori, în fum de țigară, valuri de băutură, zgomote și, eventual, alte senzații tari. Cine a văzut cele două "Hangover" știe despre ce vorbim. A doua zi însă urmează fie nunta, dacă mireasa a acceptat să te invite în ciuda reputației, fie încă o zi la birou căreia trebuie să-i faci față onorabil. Și tocmai pentru față îți recomandăm crema hidratantă NIVEA FOR MEN Skin Energy pentru față. În felul acesta vei descoperi cu uimire că fetele te iubesc cu atât mai tare cu cât tu ești mai moale. Nu face ochii atât de mari sau, cel puțin, nu înainte de a-i trata cu roll-on-ul pentru ochi NIVEA FOR MEN Skin Energy. Nu ca să vezi, ci ca să fii văzut bine!





STAR TREK ACUM!

Cât costă viitorul?

Ce ar putea face omenirea cu un trilion de dolari? Sigur, ar putea scoate din foame câteva milioane de semeni de-ai noștri suficient de nenorocoși cât să se fi născut în Africa. Dar în lumina ultimelor comportamente aberante din lumea economică, o sumă mai mare de cheltuit pe păpăică s-ar putea să nu aducă altceva decât o creștere a prețului mâncării la nivel global. O altă idee ar fi să eradicăm o dată și pentru totdeauna cine știe ce boală letală sau invalidantă, cum ar fi cancerul, sau SIDA, sau osteoporoza, sau obezitatea, sau depresia, sau... Adevărul e că sunt atâtea boli în lume, încât ne-ar fi greu să alegem una singură. Și apoi, ca într-un desen animat cu un furtun peticit, faptul că astupăm o gaură nu rezolvă vechimea furtunului, capabil oricând să crape în altă parte.

În plus, ambele soluții de mai sus - lupta împotriva foametei și cea împotriva bolilor - nu vor face decât să sporească numărul de pământeni pe o planetă din ce în ce mai mică, mai lipsită de resurse, cu o capacitate de regenerare aparent solicitată la limită.

De aceea, poate că soluția vine din propunerea trăsniță a autorului site-ului www.buildtheenterprise.org, un anonim ce semnează BTE-Dan. Acesta propune să folosim respectivul trilion de

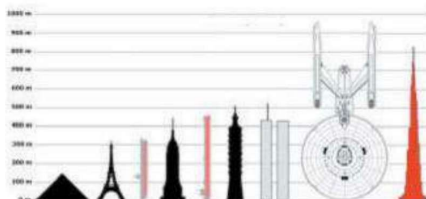
dolari pe perioada următoarelor două decenii pentru a construi prima generație dintr-o navă spațială de clasa... Enterprise.

Nu e o glumă și nu vorbim de o machetă sau un parc de distracții spațial, ci de o navă funcțională, aptă să transporte 1.000 de oameni, în 3 luni, până pe Marte sau, până în 3 zile, pe Lună. La ora la care am vizitat boi site-ul, la patru zile de la lansare, acesta se mișca foarte greu, iar BTE-Dan se "plângea" că a crescut în câteva ore de la 100 de vizite pe zi la 60.000 de unici. Deja

o serie de publicații și bloguri de tehnologie începuseră să-i popularizeze ideea și, mai ales, planurile amănunțite de punere în practică. Începeau chiar să apară controversele, o serie de

vizitatori scriindu-i pentru a-l ruga să modifice planurile în așa fel încât să permită o participare internațională, și nu una pur americană, așa cum o gândise el.

Sigur, deocamdată, totul e la faza de vis, dar așa au fost la începuturile lor și tunelul de sub Canalul Mânecii, și rețeaua TGV-ului, și turnul Burj al-Arab, și marele accelerator de hadroni LHC. De ce nu am merge acolo unde nimeni nu a mai mers până acum? Nu costă decât un trilion de dolari, dar nu trebuie să dăm toți banii o dată, ci pe următorii 20 de ani...



INVENȚII DE BONTON

Beție instant

Partea proastă cu beția e că durează. Durează să te îmbeți și durează să te trezești. Asta dacă între timp nu ai făcut greșeala să te urci la volan, caz în care nu te mai trezești, sau nu pe lumea asta... Din acest motiv ne-a făcut plăcere să aflăm că o companie numită Wahh Quantum Sensations a pus la punct un spray care îți permite să inhalezi doze de 0,075 ml de

alcool, chestie care cică te face să devii euforic timp de câteva secunde. Ar trebui, practic, 1.000 de astfel de doze pentru a echivala cu un pahar de țără de 75 ml, dar un spray nu va conține decât 21 de puf-uri. Toul la un preț de 20 de euro.

Spray-ul i se datorează cercetătorului american David Edwards, de la Harvard, și designerului francez Philippe Starck. În trecut, Edwards a mai scos pe piață un inhalator smiliar pentru cofeină (AeroShot), iar acum mai propune și un al treilea, cu ciocolată (Le Whif), la un preț de 2 sau 4 euro, în funcție de capacitate.

5 DOLARI BUCATA

Cumpără-ți o prietenă

Știm vorba aia care spune că prietenii nu se cumpără, se fac. (La fel se spune și despre săbiile laser ale cavalerilor Jedi, dar ne-am lămurit cu toții că nu era de fapt adevărat.)

Ei bine, nici treaba cu prietenii nu mai e adevărată. În secolul XXI poți să-ți cumperi o gagică direct on-line, fără bătaie de cap și între două raiduri în WoW. Unde mai pui prețul imbatabil: 5 dolari. E drept, de banii ășia nu trebuie să ai așteptări prea mari de la prietenii de pe www.girlfriendhire.com. De la bun început, trebuie spus că ele nu vor presta nici un fel de servicii sexuale, iar prezența lor se va face simțită aproape exclusiv online. Majoritatea se arată dornice să îți facă geloase actualele prietene, iubite sau soții, pe messenger, email sau în rețelele sociale, dar unele au și propuneri mai practice. Astfel, pentru 5 dolari poți avea acces la sfaturi despre cum să cucerești o fată în viața reală sau poți primi ajutor cu temele la mate sau spaniolă, sau poți primi chiar și un cântecel de dragoste personalizat. Toate de la fete reale, nu de la roboței și softuri fără inimă. Cică.



Trei supermașini care au speriat Vestul

Odinioară, supermașinile obișnuiau să aibă blazoane britanice, italiene, germane sau, măcar, japoneze. Uneori, prin cârdul de V12 se mai rătăcea și câte o nordică cu nume ciudat, dar niciodată, sau aproape niciodată, gașca rarefiată a bolizilor de curse cu permis de circulație și pe șosea nu era tulburată de prezența vreunei rude sărace din Est.

De aceea, asaltul cvasi-simultan la care asistăm acum este unul cu totul și cu totul ieșit din comun.



Tushek Renovatio T500,
Slovenia



Arrinera,
Polonia



Rimac Concept_One,
Croatia

Tushek este numele de familie al fondatorului acestei mărci: Alioša Tushek. T vine, probabil, tot de la Tushek, dar Renovatio nu știm de unde vine. Nu știm nici încotro se îndreaptă, dar vă putem spune cu ce viteză maximă se deplasează: fix 310 km/h. Dotat cu un V8 de 4,2 litri de la Audi RS4, Renovatio atinge suta în 3,7 secunde, grație celor 450 de cai pe care îi mână în luptă la 7900 rpm. Pentru amatorii de cifre, să notăm că slovenii se laudă și cu un cuplu de 428 Nm la 3200 rpm, asta în condițiile în care consumul nu trece de 11,5 l/100 km în regim combinat.

Pe noi ne-a dat gata hardtopul ce poate fi dat jos în doi timpi și trei mișcări pentru a transforma roadsterul într-o decapotabilă de toată frumusețea, bine garnisită cu piele și părți din compozit sau fibră de carbon, inclusiv spoilerul spate. Cu adevărat năucitor a fost însă prețul: aproximativ 310.000 euro. Dar, e drept, Renovatio va fi construit într-o serie limitată de numai 30 de exemplare.

Arrinera este, deocamdată, doar numele unui producător care a decis să debuteze în lumea auto printr-o supermașină a căreia nu s-a învrednicit însă a-i găsi un nume. De altfel, mulți comentatori au remarcat lookul mult prea asemănător unui Lambo și au acuzat compania poloneză de lipsă de originalitate. Nici pe dinăuntru lucrurile nu ies din comun și sunt pe deplin în nota definitorie pentru un Lamborghini: 650 de cai-putere, un cuplu maxim de 820 Nm, totul izvorând dintr-un V8 de 6,2 litri. În termeni de viteză, Arrinera atinge 100 km/h în 3,2 secunde, bestia fiind limitată electronic la 340 km/h. Cutia de viteze e concepută de Graziano, iar suspensiile au fost create de Lee Noble (același producător care se ocupă și de înzestrarea supermașinilor Ultima, Ascari, Fenix și... Noble). Singurul lucru radical diferit față de un Lambo e prețul, care nu sare de 125.000 euro. Asta în condițiile în care un Gallardo nou-nouț începe de la 184.000 de euro.

Cu un aer britanic și un preț demn de un rege al petrolului, primul loc pe podiumul celor mai recente supermașini est-europene e ocupat de o "mașinuță" electrică din... Croatia. La momentul la care a fost anunțat, Concept_One a părut o mașină prea bună pentru a fi adevărată. Producătorii săi anunțau un timp de la 0 la 100 km/h de numai 2,8 secunde. Explicația teoretică era dată de cele patru motoare electrice plasate în fiecare dintre roți, care ajungeau la o putere cumulată de nu mai puțin de 1088 cai-putere. Acum, la câteva luni după show-ul auto de la Frankfurt, unde a fost anunțat, Concept_One a prins formă și... preț. Vă puteți adjudeca unul dintre cele 88 de exemplare pentru nu mai puțin de 760.000 euro. Iar dacă vă e teamă de autonomia limitată de care ați auzit că ar dispune automobilele electrice, fiți pe pace. Rimac promite o rază de acțiune între două încărcări ale bateriei de aproape 600 km. Dar, la urma urmei cât timp puteți conduce cu 305 km/h? Autostrăzi să fie!



O noapte în club

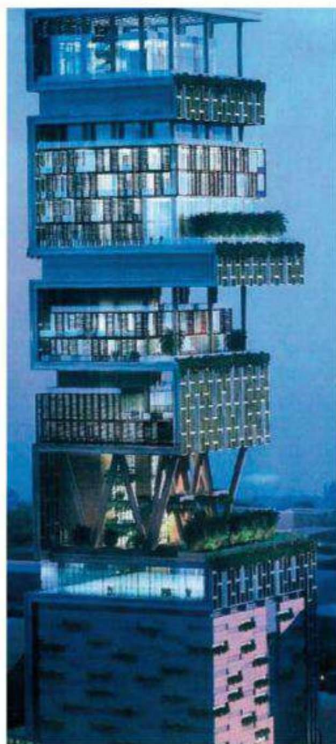
Te-ai săturat de petrecerile cu manele ale vecinilor sau de bebelușii vecinilor care zbură noaptea ca din gură de drujbă? Numeri zile până la vacanță și nu mai suporti nopțile sufocante petrecute singur în garsonieră? Sau, dimpotrivă, stai cu părinții și nu mai rezisti încă la o seară de talk-show-uri politice? Soluția e un club. Muzică bună, companie plăcută, o paletă largă de opțiuni... Singurul lucru pe care nu ai cum să-l eviți e oboseala. Pentru că, mai ales după o vreme, nopțile pierdute ți se văd în privire. Și tu nu vrei asta.

Întâi de toate, nu te zgârci cu gelul de curățare NIVEA FOR MEN Skin Energy. Îți scoate din pori tot alcoolul, transpirația și fumul. Apoi tratează-o cu gelul hidratant NIVEA FOR MEN Skin Energy, soluția ideală pentru un ten energizat. Dacă ar avea gură, pielea ți-ar mulțumi și ar veni cu drag în club noapte de noapte, fără ca acest lucru să se vadă câtuși de puțin. La urma urmei, dacă tu nu ai grijă de tine, atunci cine?



Cele mai scumpe case din lume

În ultimii ani, oamenii obișnuiți au resimțit din plin criza financiară globală. Pentru miliardari însă, această situație nu a influențat prea mult deciziile lor atunci când a venit vorba de a-și achiziționa case exorbitant de scumpe. Împrăștiate peste tot pe glob, de la New York până la Mumbai, aceste locuințe scumpe și magnifice nu sunt cu nimic mai prejos de palatele moderne, așa încât nu numai că au atras atenția bogătaşilor, dar i-au și făcut să-și deschidă larg portofelul. Atunci când citești despre aceste locuințe luxuriante, prețurile lor extrem de mari capătă dintr-o dată sens, în primul rând datorită inimaginabilului lux și atracției pe care o oferă.



1 Antilla

Locație: Mumbai, India.
Proprietar: Mukesh Ambani.
Preț: 1 miliard \$.

Unul dintre cei mai bogați oameni din India, industriaș de renume mondial, miliardarul Mukesh Ambani clamează dreptul la cea mai scumpă casă, pentru care a plătit 1 miliard de dolari. Denumită Antilla, după insula mitică cu același nume, casa aduce laolaltă arhitectură uimitoare și un lux incredibil. Cea mai scumpă casă deține ceva peste 37.000 de metri pătrați de spațiu locuibil și poate oferi cazare pentru cei 600 de membri ai staffului care sunt necesari pentru a menține funcțională această casă de lux. Ca adăugire la spațiul locuibil, Antilla mai are trei elicoptere cu un controlor de trafic propriu, o parcare de mașini pe șase niveluri și chiar un teatru imens, capabil să găzduiască 50 de persoane.

4 One Hyde Park Apartment

Locație: Londra, Anglia. **Proprietar:** Rinat Ahmetov.
Preț: 208 milioane \$.

Unul dintre cei mai bogați oameni din Ucraina, magnatul Rinat Ahmetov a devenit mândrul proprietar al celui mai scump apartament din Londra, amplasat în complexul Knightsbridge din centrul orașului. Proprietarul lui Șahtior Donețk și-a achiziționat apartamentul prin compania lui, System Capital Management, iar pe lângă prețul



inițial a mai cheltuit încă 92 de milioane pentru a-l moderniza. Miliardarul și-a cumpărat cel de-al șaptelea și al optulea nivel din complexul de apartamente de lux, are propria vinotecă, iar spațiul locuibil se întinde pe 2.300 de metri pătrați, de un lux inimaginabil.



2 Villa Leopolda

Locație: Coasta de Azur, Franța. **Proprietar:** Un magnat rus anonim.
Preț: 750 milioane \$.

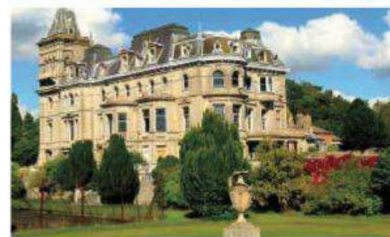
Villa Leopolda poate fi ușor catalogată drept regi-
na caselor luxuriante din

zonă. Villa Leopolda se întinde pe 2.700 de metri pătrați, pe Riviera Franceză, și deține 19 dormitoare și 14 băi, alături de o bucată de plajă privată. La origini, vila i-a aparținut regelui Leopold al II-lea al Belgiei, care a construit-o pentru amanta lui, Blanche Zelia Josephine Delacroix. Unul dintre elementele extraordinare ale vilei este spațiul verde, care are nevoie de 50 de grădinari, angajați permanent, pentru a-l menține în formă. Pe lângă popularitatea și opulența de care se bucură, Villa Leopolda a fost în lumina reflectoarelor și grație programelor TV cum ar fi "Fabulous Life Of", de pe VH1, sau a aparițiilor pe coperta revistei Forbes.

3 Park Place

Locație: Henley-on-Thames, Oxfordshire, Marea Britanie.
Proprietar: Un afacerist rus anonim.
Preț: 217 milioane \$.

Considerată a fi cea mai scumpă casă din Marea Britanie, Park Place a costat 217 milioane de dolari atunci când a fost vândută către un anonim afacerist rus, în august anul trecut. Park Place are 230 de hectare de pământ, pe care sunt amplasați 2.800 de metri pătrați de spațiu locuibil. Situat lângă Henley-on-Thames, Oxfordshire, această locuință extrem de scumpă i-a aparținut la origini lui Frederick, Prințul Țării Galilor, cel mai mare fiu al lui George al II-lea, în timpul secolului 18. Peste timp, rezidența de lux a cunoscut renovări, dar senzația de lux din lucrările originale a rămas, incluzând aici uriașele șeminee și geamurile de sticlă colorată.



5 Ira Rennert's Hamptons Mansion

Locație: Sagaponack, New York.

Proprietar: Ira Rennert.
Preț: 200 milioane \$.

Unul dintre cele mai mari nume din industrie, Ira Rennert, cu o avere totală de 5,8 miliarde dolari, este proprietarul conacului Hampton, considerat a fi cel mai scump din America. Cunoscut drept și "Fair Field", acest conac este așezat în Sagaponack, New York, întinzându-se pe 25 de hectare de pământ, din care 10.000 de metri pătrați sunt ocupați de conac însuși, care dispune de 6.700 de metri pătrați de spațiu locuibil. Are 29 de dormitoare, iar bucătăria are mărimea unui adevărat restaurant, cu 5 frigider și 6 chiuvete, pe lângă alte utilități. Printre alte facilități se numără cele trei săli de mese, un cinematograful de 164 de locuri, două curți, un teren de baschet și două piste de bowling.

6 Georgian House

Locație: Kensington Palace Gardens, Londra, Anglia.

Proprietar: Lakshmi Mittal. **Preț:** 181 milioane \$.

Magnatul oțelului, Lakshmi Mittal, pe lângă cele 42 de miliarde de dolari avere, este de asemenea renumit pentru casa sa de lux, în stil georgian, pe care a achiziționat-o în 2008. Amplasată în Kensington Palace Gardens, Londra, cunoscută și drept strada miliardarilor, această casă opulentă este cea de-a doua proprietate deținută de domnul Mittal. Întreaga casă este compusă din cinci dormitoare și este mobilată fiecare cu propria colecție de artă. Se bănuiește că destinația casei va fi să intre în posesia fiului lui Mittal, Aditya, care pentru moment lucrează drept Șef Financiar peste cea mai mare companie de oțel din lume, Arcelor Mittal.



7 Jackson Land & Cattle Ranch

Locație: Wyoming, SUA.

Proprietar: Casă listată pentru vânzare.

Preț: 175 milioane \$.

În mod surprinzător, această casă de lux nu dispune decât de trei dormitoare, dar oferă oportunitatea de a te conecta cu natura, trăind în același timp într-un lux desăvârșit. Ranch-ul oferă o curte care se întinde pe 710 hectare și oferă un peisaj care îți taie respirația spre Munții Stâncoși. Pentru iubitorii de natură, această casă luxuriantă oferă acces direct la dealurile împădurite, pline de iarbă verde, și la un lac plin de pește. Pe lângă fauna și flora existente, Jackson Land & Cattle Ranch mai dispune de un centru de echitație, o casă de oaspeți și un întreg apartament pentru staff.



8 Hearst Mansion

Locație: Beverly Hills, Los Angeles,

California, SUA. **Proprietar:** William

Hearst. **Preț:** 165 milioane \$.

Deși mai populară pentru ea este denumirea de Beverly House, Hearst Mansion a ajuns în elita celor mai scumpe case din lume în anul 2007. Casa se întinde pe aproape 3 hectare, chiar lângă faimosul Sunset Boulevard. Complexul luxos se compune din patru case, un apartament separat și mai dispune de o vilă creată special pentru staff. Pe lângă alte dotări, Beverly House are trei piscine, 29 dormitoare și un cinematograful care este completat de o discotecă. Conacul este considerat a fi o completare la cel mai înalt nivel a ceea ce este cunoscut drept Triunghiul de Platină, care este compus din Beverly Hills, Bel-Air și Holmby Hills.



9 Knightbridge Penthouse Apartment

Locație: Londra, Anglia. **Proprietar:**

Necunoscut. **Preț:** 157 milioane \$.

Unele din cele mai prestigioase apartamente de lux din Londra sunt situate în regiunea Knightsbridge. Acest penthouse a fost oferit spre vânzare de prestigiosul Bulgari Hotel & Residences pentru suma de 157 milioane dolari și a fost achiziționat de un cumpărător necunoscut. Bulgari Hotel & Residences este compus din 85 camere de hotel, Apartamentul penthouse este încă în construcție, proiectul fiind preconizat a se încheia în acest an, prețul exorbitant fiind atașat datorită brandului Bulgari. Rezidența de lux se întinde pe 1.300 metri pătrați, spațiu locuibil, și dispune de absolut orice îți poți imagina în materie de lux.

10 The Pinnacle

Locație: Montana, SUA.

Proprietar: Tim & Edra Blixseth.

Preț: 155 milioane \$.

Proprietarii sunt nimeni alții decât Tim și Edra Blixseth, care sunt bine-cunoscuți proprietari al Yellowstone Club, un club exclusivist din Montana, pentru golf și schi. Aceasta este cea mai mare clădire din zonă, dotată cu absolut orice facilități de lux pe care ți-o dorești, incluzând un sistem de încălzire, băi cu șemineu și piscine. The Pinnacle mai are 10 dormitoare. Se întinde pe 65 de hectare de pământ, dintre care 5.000 de metri pătrați de spațiu locuibil. The Pinnacle mai dispune de piscine acoperite sau în aer liber, un cinematograful, o cramă, alături de o pistă de bowling și o telecabină.



Adaptare: Mihai Gh. Ionescu



Concert nebun pe plajă

Vine vara, bine-mi pare, mergem la concert la mare. Acum, lăsând rimele la o parte, plajele vor fi invadate de desanturi de trupe și DJ, fiecare cu sonorizarea lui și cu armatele adiacente de fani și gură-cască. Tu de ce ai sta deoparte? Normal că te vei duce și tu să-ți bagi picioarele în nisip, topăind până la ultimul bis pe cele mai variate ritmuri, tot mai răgușit cu fiecare refren și gata de o "ultimă" intrare în apă, atunci când se crapă de ziua. Totul sună minunat și chiar este, dacă nu te gândești la efectele dezagreabile ale sării și ale firelor de nisip ce ți se vor agăța cu siguranță de umbra albăstrui a obrazilor nerași.

Nu te irita, nici la figurat, dar nici la propriu și folosește gelul de ras Skin Energy, a cărui formulă îmbogățită cu coenzima Q10, pregătește pielea pentru un bărbierit de precizie. Completează experiența cu noua loțiune after shave Skin Energy de la NIVEA FOR MEN, cu vitamina E și taurină. Se absoarbe rapid și revitalizează instantaneu tenul.



LEGO + TRANSFORMERS = **TETRAN**

Un mobilier revoluționar

De câteva zile, o bună parte din lumea internetului așteaptă cu sufletul la gură nu atât listarea Facebook la bursă, cât apariția pe site-ul de crowdfunding Kickstarter a unui nou tip de mobilier modular: Tetran.

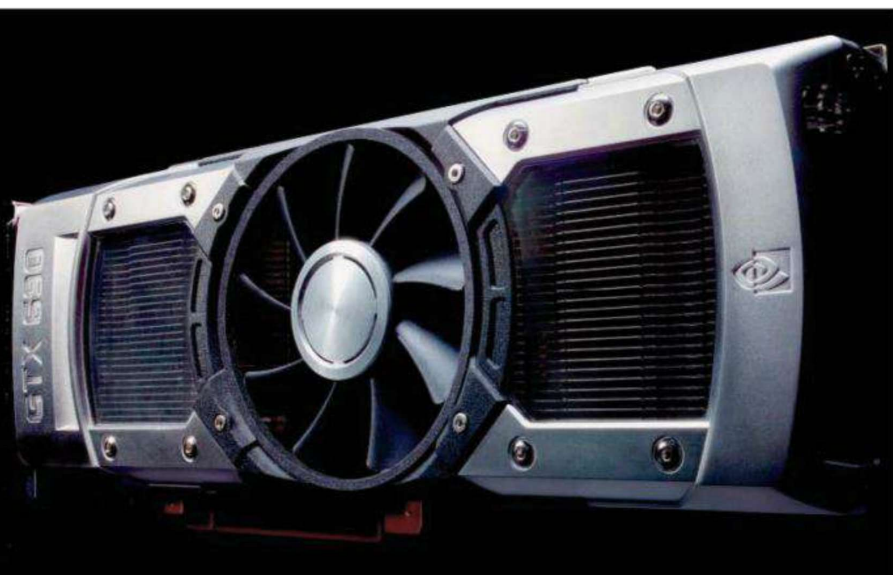
Creat cu o filiație declarată în jocurile Lego și jucăriile Transformers, Tetran reprezintă practic culmea modularității. Toate segmentele se îmbină cu un singur tip de șurub, nu există decât trei dimensiuni de panouri, dar un număr extrem de mare de combinații posibile. Unde mai pui că finisajele posibile merg de la lemn și metal la piele sau plastic dur cu aspect de sticlă. Cu toate acestea, materialele sunt declarate ca fiind produse din substanțe reciclate și reciclabile la rândul lor. Un singur mister mai planează asupra sistemului Tetran, și acesta se referă la preț, dar probabil că și el va fi lămurit în momentul listării pe Kickstarter. Până atunci, nu facem decât să ne delectăm cu filmulețele cu simulări de interioare: de la cabine pentru drone telecomandate, la paturi cu baruri și biblioteci suspendate. Intră pe playboy.ro ca să vezi despre ce vorbim...



Invidia costă!

Luna trecută, Nvidia și-a meritat pe deplin numele. A stârnit invidia tuturor gamerilor prezentând o placă grafică placată cu aluminiu, ale cărei performanțe s-au dovedit a fi pe măsura lookului.

Combinând două procesoare grafice Kepler GK104 cuplate la 4GB de RAM grafic GDDR5, o singură placă Nvidia GTX690 oferă performanțe similare cu cele ale unui sistem de două plăci GTX680 în configurație SLI, dar cu un consum mult mai mic de curent. Din testele prezentate pe The Verge, pentru Battlefield 3 la o rezoluție de 5760 x 1200 pixeli, GTX 690 a scos 73,6 cadre pe secundă, cu foarte puțin în urma sistemului dual GTX 680 SLI – 76,9 cadre pe secundă. Sună tentant? Bagă adânc mâna în buzunar și decartează 999 de dolari.



NIVEA

FOR MEN

GAMA NIVEA FOR MEN SKIN ENERGY

NU RENUNȚA LA NOPTILE DIN TIMPUL SĂPTĂMÂNII!



CE VOR BĂRBAȚII



 **VIP PARTY 2012**

O noapte furtunoasă cu mulți iepurași nouăzecisti dezlanțuiți

Pe 25 aprilie, am continuat seria noastră de party-uri selecte cu Playboy Exclusive Event Get Naughty! Get 90s! Acum vă putem dezvălui și locul acțiunii: Osteria Gorgia.

După Playboy World of the 50s and 60s Exclusive Event, care l-a avut drept amfitrion pe Ilie Năstase, și apoi Playboy World of the 70s and 80s Glam Rock Exclusive Event, petrecere animată de Loredana, ne-am reîntors în lumea tenisului, avându-l drept gazdă pe Horia Tecău. Noul star al tenisului autohton nu s-a lăsat înfrânt nici de teribila furtună din Capitală, nici de oponenții săi din meciul serii de ieri (Andrei Dăescu și Florin Mergea) și, după ce a câștigat alături de suedezul Robert Lindstedt calificarea în sferturile de finală ale turneului de dublu BRD Năstase Țiriac Trophy, a venit să se destindă în mijlocul iepurașilor noștri.

Și destindere a fost, nu glumă, atât pentru el, cât și pentru restul invitaților. Am avut la dispoziție valuri de Chivas, un intermezzo burlesque cu două fete naughty, câteva mese de poker pregătite de Pokerstars, unde la un moment dat Gina Pistol, Ionuț Iftimoaie și Horia

Tecău au încins partida serii. Atmosfera muzicală a fost întreținută de Irina Tănase. Vă e cunoscut numele? Normal, a fost semifinalistă a primei ediții din Vocea României, cu siguranță i-ați recunoaște vocea... Petrecerea s-a încheiat cu o tombolă-surpriză, unde cei mai norocoși invitați au avut plăcerea să plece acasă cu o sticlă de whiskey vechi de 18 ani, un set complet de poker, mingi de tenis semnate de Ilie Năstase și Horia Tecău, invitații la finala turneului de tenis sau cu cheile unui Volkswagen Beetle, pe care vor avea ocazia să-l conducă preț de un weekend. În plus, Playboy a pus la bătaie un boarding pass pe set la shooting playmate. În traducere, asta ar însemna că fericitul câștigător va fi invitat la o ședință foto pentru pictorialul cu una dintre viitoarele noastre playmates. Naughty or not?

Partenerii evenimentului au fost BRD Năstase Țiriac Trophy, Chivas, Volkswagen și Pokerstars – un careu de... așa.

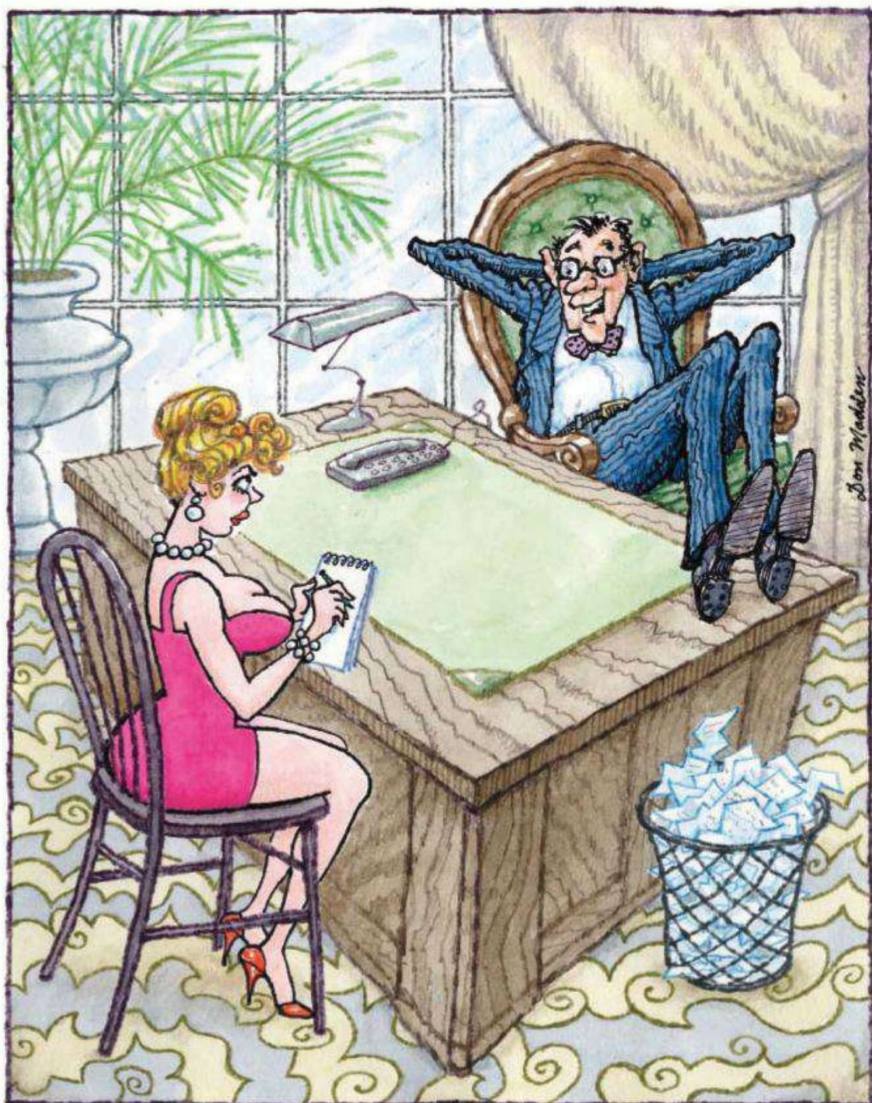
Foto: Răzvan Lupică și Răzvan Chiriță. Machiaj iepurași Playboy Kruger-Brent Agency: Anca-Ioana Marin, Mirela-Cristiana Dinu, Zoia Samson. Hair: Kameea Concept by Camelia Negrea. Vestimentația lui Lucian Mîndruță a fost asigurată de Adina Buzatu.

PARTENERI

CHIVAS







„Simțiți-vă ca acasă, doamnă Ionescu! Puteți să vă puneți și picioarele pe birou dacă doriți!”

Atingere

Într-un autobuz aglomerat cineva a împins accidental o domnișoară, și ea a căzut pe genunchii unui preot.

- O-ho-ho! - exclamă ea, privind cu interes spre preot.
- Nici un fel de o-ho-ho, fiica mea, e cheia de la poarta bisericii!

Horațiu Ciornei

Interdicție

- Cum e să fii înșurat, Mitică?
- Păi, cum să fie? N-am voie să beau, n-am voie să fumez, n-am voie să merg cu amicii la o bere, n-am voie să mă uit după vreo femeie pe stradă.
- Înseamnă că regreți pasul pe care l-ai făcut?

- Nici asta n-am voie!

Cornel Teodorescu

Spovedanie

Se duce Maria la preot:

- Părinte, am avut aseară un vis și vreau să mă spovedesc.

- Spune, fiica mea...

- Părinte, am visat că a venit Ion aseară, a intrat la mine în cameră și m-a sărutat.

- Cum fiica mea... așa? (și preotul o sărută).

- Da, da, părinte, și apoi mi-a dat bluzița și fustița jos.

- Cum fiica mea... așa? (și preotul o dezbracă).

- Da, da, părinte, și apoi mi-a dat și lenjeria intimă jos.

- Cum fiica mea... așa? (și preotul îi dă fetei lenjeria intimă jos).

- Da, da, părinte, și apoi am făcut sex.

- Cum fiica mea... așa? (și preotul se pune pe treabă). După ce termină treaba, Maria îi zice preotului:

- Da, da, părinte, și apoi mi-a dat 100 de euro.

- Vise, fiica mea... vise...

Andrada



Compatibilitate

Într-un proces de divorț, judecătorul o întreabă pe reclamantă:

- Doamnă, sunteți sigură de ceea ce cereți?

Doriți divorțul pentru compatibilitate de caracter? Nu ar putea fi contrariul?

Femeia răspunde:

- Nu, domnule judecător! Este pentru compatibilitate: mie îmi plac filmele, soțului meu la fel! Îmi place să merg la plajă, și lui, de asemenea! Îmi place să merg la teatru, el la fel! Mie îmi plac bărbații, și lui la fel!

Florin Andrișan

Informație

A doua zi de Paști, Stalin vine la birou. Nici nu intră bine pe ușă, că

primul subordonat îl întâmpină respectuos:

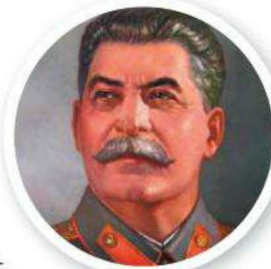
- Hristos a înviat, tovarășe Stalin! Stalin zâmbește, dă din cap și trece mai departe...

Nu trec două minute și apare alt subordonat:

- Hristos a înviat, tovarășe Stalin!

- Știu, știu, am fost deja informat!

Corina Roșioru



Putință

Un bătrân mergea pe o stradă cu prostituate. Una strigă la el:

- Hai moșule să probăm!

- Nu mai pot fata mea!

- Nu-i nimic, încercăm! Se duc în cameră și bătrânul face trei numere de zile mari.

- Parcă vizei că nu mai poți!

- De f...t mai pot, de plătit nu mai pot...

Mugurel Florin

Miracol

Doamna Ionescu, mergând pe stradă, dă nas în nas cu preotul orașului.

- Bună ziua! Nu sunteți dvs. doamna Ionescu, cea care v-am căsătorit eu acum 2 ani?

- Ba da, părinte, eu sunt...

- Ce mai spuneți, cum o mai duceți? Aveți copii?

- Suntem bine părinte, dar copii nu avem momentan.

- Ce păcat, zice părintele. Dar uite cum facem... Săptămâna viitoare eu trebuie să merg la Roma la întâlnirea cu Papa și așa profit de ocazia asta și aprind o lumânare pentru voi doi. Zis și făcut. După câțiva ani



buni se întâlnesc iar:

- Ooooo, doamna Ionescu, ce mai faceți? Ia spuneți-mi, aveți copii?
- Da, părinte, răspunde femeia, avem 3 perechi de gemeni și încă 4 copii, în total avem 10.
- Slavă Domnului, zice popa, ce minunăție, ce miracol!... și ia spuneți-mi doamnă, ce mai face soțul dvs.?
- Păi, ce să facă... acum este în drum spre Roma să vadă dacă poate să stingă nenorocita aia de lumânare.

Beatrice Dumitru

Împrumut

Un programator merge la un altul să-i ceară bani împrumut.

- Cât să-ți dau?
- 500 de dolari.
- Știi ce? Îți dau 512, să fie sumă rotundă...

Costin Popa

Pariu

La 3 dimineața, scandal sub balcon:

- Tată, tată! Iese tatăl.
- Ce e, bă, scandalul ăsta la ora asta?! Fiul:
- Tată, ce făceai dacă aveai un careu de dame? Tatăl:
- Jucam casa! Fiul:
- Vezi, ieși afară, că am pierdut.

Claudia Tonciulescu

Anunț

O femeie dă un anunț la matrimoniale: „Caut bărbat cu următoarele calități: să nu mă bată, să nu fugă de la mine și să fie bun în pat”. Primește multe telefoane, dar un tip vine chiar la ușă:

- Bună, sunt Bob. Nu am mâini, deci n-o să te bat, și nu am picioare, deci n-am cum să fug.
- Și de unde știu eu că ești bun în pat...?
- Am sunat la ușă, nu-i așa?

Mihai Mereuță

Exemplu

Un lord, trecând pe lângă un cerșetor, îi aruncă 5 lire și îi spune:

- Ia, omule și bea un whisky în sănătatea mea!
- Sir, dar eu nu obișnuiesc să beau! îi răspunde cerșetorul.
- În acest caz, poftim 10 lire să-ți cumperi țigări.
- Sir, dar eu nu sunt fumător!
- În regulă, am înțeles! Uite 50 de lire, du-te la o casă de toleranță și alege-ți cea mai frumoasă femeie!
- Sir, nu vă supărați, dar prefer să nu am de-a face cu asemenea femei!
- Ei, omule, în cazul acesta ia 100 de lire și du-te la soția mea, să vadă și ea în ce hal ajunge un bărbat care nu bea, nu fumează și nu merge la femeie!



Costin Predoi

Dorință

Fetița vine la tatăl ei și întreabă:

- Tată, eu și cu prietenul meu, putem folosi mașina?
- Da, dar nu are benzină!
- Nu-i nimic, și așa nu ieșim din garaj...

Cristi Groza



Luptă

Un tip intră într-un bar zgâriat tot pe față, pe mâini, pe picioare și cu hainele sfâșiate. Văzându-l astfel, prietenii îl întreabă ce i s-a întâmplat.

- Tocmai am îngropat-o pe soacră-mea.
- Și ce legătură are asta cu zgârieturile tale?
- Nu voia...

Marian Turtă

Generozitate

Un azil de bătrâni închiriază un autocar pentru o excursie. La puțin timp de la plecare, șoferul simte o bătaie ușoară pe umăr și o bunicuță îl întreabă dacă vrea niște alune.

Șoferul acceptă bucuros pumnul de alune pe care i-l oferă bătrâna. După vreo 15 minute, bătrâna vine din nou cu un pumn de alune. Povestea se repetă încă de vreo câteva ori, după care șoferul, nedumerit, o întreabă când apare iar lângă scaunul lui:

- Mamaie, dar de ce nu mâncați alunele, că sunt scumpe, și aveți pensii mici...

- Eee, da crezi că mai avem dinți să mâncăm noi alune?
- Păi, bine, și atunci de ce mai dați banii pe ele, dacă nu le puteți mânca?
- Eee, de fapt nici nu vrem alune, noi sugem doar ciocolata din jurul lor...

Dorinel Artene



PLAYSHORT

Vine soțul acasă beat... Soția îl așteaptă în prag pregătită cu o tighie în mână, la care soțul:

- Du-te și te culcă, nu mi-e foame!

- De ce seamănă dragostea cu algebra?
- Și ea e plină de necunoscute!

- Fata mea, cineva mi-a cerut mâna ta!
- Vai, tată, dar n-aș vrea să mă despart de mama!
- O, poți să o iei cu tine, draga mea!

- Dragule, ai fi dorit să mă mărit cu altul?
- Nu, scumpo, eu nu doresc răul nimănui!

Soții sunt pasageri într-o excursie de-a lungul drumului vieții. Singura problemă este să nu fie soacra la volan!!!

Vorbesc două prietene:

- Eu și soțul ne certăm în fiecare săptămână.
- La noi certurile sunt mai rare. Soțul aduce salariul doar o dată pe lună.

- De ce te-ai îndrăgostit de mine?
- Din cauza ochilor.
- Îți plac ochii mei?
- Nu, am vederea proastă!

Într-o agenție matrimonială:

- Și ce dacă are trei condamnări? În schimb, nu are nici un credit ipotecar!

Un tip întreabă o domnișoară:

- Domnișoară, sunteți amatoare de plăceri sexuale?
- Amatoare-i mă-ta, eu sunt profesionistă!

Tatăl îi spune copilului său, în vârstă de 3 ani:

- Uite la tine cum arăți, te-ai murdărit ca un purceluș! Știi ce-i un purceluș?
- Da, copilul porcului!

- Aș mai vrea să plec la Paris!
- Ai mai fost?
- Nu, dar am mai vrut!

Se aude soneria. Proprietarul deschide ușa. În prag - oaspeți:

- Ar fi fost ok să mă preveniți - le reproșează el.
- Da, dar am dorit să vă găsim acasă ...

Cine doarme mai mult, greșește mai puțin!



ARIANNA ESPEN
GRIMOLDI

LUNA ZUBKOVA

LARA
CANTERI

SKAISTE TEIKUNAITE

FOTOGRAFIA EROTICĂ

ENRICO RICCIARDI

Unul dintre cei mai cunoscuți fotografi italieni împărtășește cu noi câteva dintre secretele fotografiei erotice. Cu promisiunea că ni le va arăta „la lucru”, în exclusivitate.

INTERVIU DE EDUARD ȚONE

Ești unul dintre fotografi italieni extrem de cunoscuți. Ai făcut ședințe foto pentru multe reviste din Italia (și nu numai). Povestește-ne mai mult despre munca ta.

Poate părea ciudat, dar cariera mea nu a început nici cu moda, nici cu publicitatea. La începutul anilor '80 reușisem să pun la punct un mod diferit de a face fotografii nocturne, aveam un stil aparte, unul care plăcea foarte tare. Într-o zi, într-una din expozițiile pe care le organizam des a intrat Monica Bellucci. S-a îndrăgostit pe loc de fotografiile mele și m-a prezentat proprietarului agenției Riccardo Gay, la acel moment poate cea mai importantă agenție de fotomodele din Europa. Așa am intrat imediat în sfera fotografiei erotice.

Când ai decis să devii fotograf profes-



Enrico Ricciardi

locuiește la Milano și de-a lungul carierei de foto-

graf a lucrat cu numeroase vedete, printre care Monica Bellucci, Martina Colombari, Brigitte Nielsen, Moran Atias, Federica Fontana, etc. Colaborează cu Playboy Italia și Germania și, începând din acest număr, cu Playboy România. Îți poți admira fotografiile pe www.enricoricciardi.it

onist și de ce? Îți amintești care a fost prima fotografie realizată?

Am început în 1982, pentru că voiam să immortalizez vacanța pe care mi-o petreceam la Oxford. Mi-a plăcut mult, după care am început să interpretez în stil personal fotografiile lui Ansel Adams, expert în peisaje, și ale lui Helmut Newton, care nu are nevoie de prezentări.

Care sunt cele mai memorabile ședințe foto realizate de tine? Pentru cine erau și cine ți-a fost model?

E foarte greu să aleg una. Să zicem că-mi amintesc un shooting cu Martina Colombari (ex Miss Italia și actuala soție a lui Alessandro Costacurta), pentru un material inspirat de un roman science-fiction scris de Phillip K. Dick. Apoi ar fi o altă ședință foto, cu Vanessa Kelly, după mine una dintre cele





mai frumoase femei din lume: 182 cm – o frumusețe care-ți taie respirația, ochi negri și un corp de senzație, da urlo, cum se spune în limba itaiană, de-ți vine să urli! Și totuși, opera de care sunt cel mai încântat este calendarul Sunset Boulevard, inspirat de așa-numita golden age a Hollywoodului. **Dă-mi, te rog, definiția unei fotografii erotice perfecte!** Toate fotografiile lui Newton! OK, glumesc: o fotografie erotică e cea care te excită fără să arate în mod explicit nudul. **...și dă-mi definiția unei femei goale, prin lentilele aparatului tău foto.**

Partenera mea preferată, care se schimbă de fiecare dată și e mereu diversă. **De fapt, ce fel de ședință foto preferi? În studio? În locație?** Prefer să lucrez în studio pentru că modelele mele sunt mereu goale, prin urmare e complicat să fotografiezi afară, îți imaginezi de ce. Dar, oricum, improvizez mult, nu sunt genul de fotograf care planifică totul în cele mai mici detalii. Și apoi mă adaptez fără probleme. **Transmiți ceva în mod special modelului tău în timpul ședinței foto? Care e “secretul” tău?**



Nu vreau să par lipsit de modestie, dar trebuie să admit: toți spun că marea mea calitate este aceea de a înțelege imediat cu cine am de-a face. Înțeleg imediat psihologia femeilor pe care le fotografiez. Asta îmi permite să le fac să se simtă relaxate și să le fac să dea tot ce au mai bun, să exprime toată frumusețea lor, interioară și exterioară. **Ești supranumit “God of Burlesque”. Povestește-ne mai mult despre acest curent: de ce îți place așa mult să faci fotografii în stil burlesc?** Am fost unul dintre primii fotografi italieni care și-au dat seama de magia burlescului.





KEYLA ESPINOZA

Să nu uităm că detaliul face diferența. Chiar și în fotografia erotică.

Cu foarte multe, dar necunoscute. E sarcina ta să mă pui în contact și să aranjezi lucrurile în așa fel încât să lucrez cu celebrități. Ah, uitasem: Catrinel Menghia mi-a făcut o mulțime de complimente pe pagina mea de Facebook.

Poate, într-o zi, Catrinel va accepta propunerea noastră și vei avea ocazia să lucrezi cu ea pentru noi. Acum, povestește-le cititorilor noștri câte ceva despre Monica Bellucci...

În 1989, când am cunoscut-o, era de o frumusețe impresionantă. Sexy, mediteraneeană, parfumată. Am revăzut-o anul trecut: dulce, cu alte forme, dar întotdeauna cu un magnetism aparte.

Care a fost cea mai cooperantă vedetă cu care ai lucrat, în raport cu strălucirea și cota ei?

Belen Rodriguez. Din păcate pentru voi, ea nu e atât de cunoscută în România. Am făcut multe fotografii cu ea: mereu dezbrăcată, mereu disponibilă.

Și totuși, care e secretul fotografiilor italiene în privința fotografiilor erotice? Evorba de talent? Femeile sunt „de vină”? Tehnica? Sau pur și simplu sunt revistele în care li se publică operele?

Noi, italienii, avem în sânge arta și creativitatea, încă de la Renaștere. Am moștenit aceste calități, chiar dacă uneori acest lucru poate părea o banalitate. Legat de fotografia erotică, noi chiar știm să facem în așa fel încât o femeie să arate sexy fără a fi vulgară. Cu o atingere de fashion.

Este Milano, orașul tău de rezidență, orașul perfect pentru un fotograf erotic?

Nu. Milano este orașul ideal pentru fotografia de modă și publicitate. Perioada de aur a fost în anii '90, când existau acele top-modele celebre, care se mulau perfect pe reviste de avangardă, precum Max sau Maxim. Aici știm să aducem în fotografia glamour acele accesorii fashion pe care doar noi le putem găsi și avea, datorită contactului permanent cu marii creatori. Să nu uităm că detaliul face diferența. Chiar și în fotografia erotică. ♡

E foarte dificil să faci această magie să răzbată în imagine, pentru că burlescul e un spectacol, un strip elegant și rafinat, care se face live. Fiind un mare pasionat, am început încet-încet să-mi dau seama ce să fac pentru a-l transmite prin fotografii.

Deci... retro e noul viitor?

Nu cred că suntem în măsură să afirmăm asta. Probabil că suntem într-o perioadă în care burlescul este chiar prea la modă. Mai devreme sau mai târziu, lumea se va obișnui sau chiar se va plictisi, așa cum se întâmplă cu tot ce e la modă. Dar, ca idee, cred că ne

vom uita mult în trecut pentru a crea în viitor. **Lucrezi cu Playboy Italia și Germania. Care e particularitatea unei sedințe foto pentru Playboy și care sunt promisiunile pe care le faci cititorilor ediției din România?**

Cititorii Playboy se așteaptă la femei superbe, sexy și foarte sumar îmbrăcate. Încerc să fac tot posibilul pentru a-i mulțumi și promit cititorilor din România că le voi dezbrăca și le voi fotografia cu acel touch Made in Italy. **Ai lucrat până acum cu modele din România?**

LE HAVRE NORAH JONES MIHAI GEORGESCU DIABLO III STEVE JOBS

FILMUL LUNII

Le Havre

Un bătrân lustruitor de pantofi se pricopsește cu un tânăr emigrant de culoare. Pe zidurile din Le Havre scrie "L'amour".

Primul sentiment pe care e posibil să-l ai atunci când vezi filmul finlandezului Aki Kaurismäki este de confuzie. Cu ce ai de-a face? E o comedie? E cumva o dramă? Sau mai degrabă e un film absurd, cu pretenții comico-tragice? Nu e nevoie însă de prea multă răbdare ca filmul să te cucerească. Regizorul te introduce rapid în povestea simplă: Marcel Marx, un bătrân care locuiește într-o mahala din Le Havre, împreună cu soția lui - ce se va dovedi a fi grav bolnavă - duce o existență boemă, ca lustruitor de pantofi, fiind iubit de întreaga comunitate. El asistă într-o zi la scena în care un băiat de culoare - imigrant, alături de alți africani - evadează dintr-un container ce fusese descoperit de poliție. Idrissa se va aciuă curând la el pe prispă, iar Marcel va face totul pentru ca puștiul să-și poată continua drumul spre Londra, acolo unde-și va întâlni rudele. Nu povestea în sine face însă din acest film o minicapodoperă, ci punerea în scenă. E ca și cum te uiți la niște fotografii de excepție, făcute în anii '70 cu tehnica anilor 2000. Niște fotografii de care îți vine să râzi uneori, fiindcă absurdul ce răzbate din ele (vezi, de exemplu, dialogurile dintre Marcel și nevastă-sa - personaj complex prin puterea fantastică a privirilor sale) e copleșitor. Niște fotografii de care, în același timp, te îndrăgostești pe loc, fiindcă îți inspiră candoare și dragoste. O dragoste față de un stil cinematografic rar, dar atât de precis și sugestiv. Le Havre e un film care ai vrea să continue ore în șir, scăldat în albastrul ireal al pereților casei lui Marcel Marx. Un film care aruncă o elegantă mânășă brutalității din Biutiful (cu Bardem cap de afiș), o altă peliculă care a tratat recent tema imigranților, într-un alt context și într-un alt oraș: Barcelona.

Le Havre

(2011, Finlanda/
Franța/Germania)

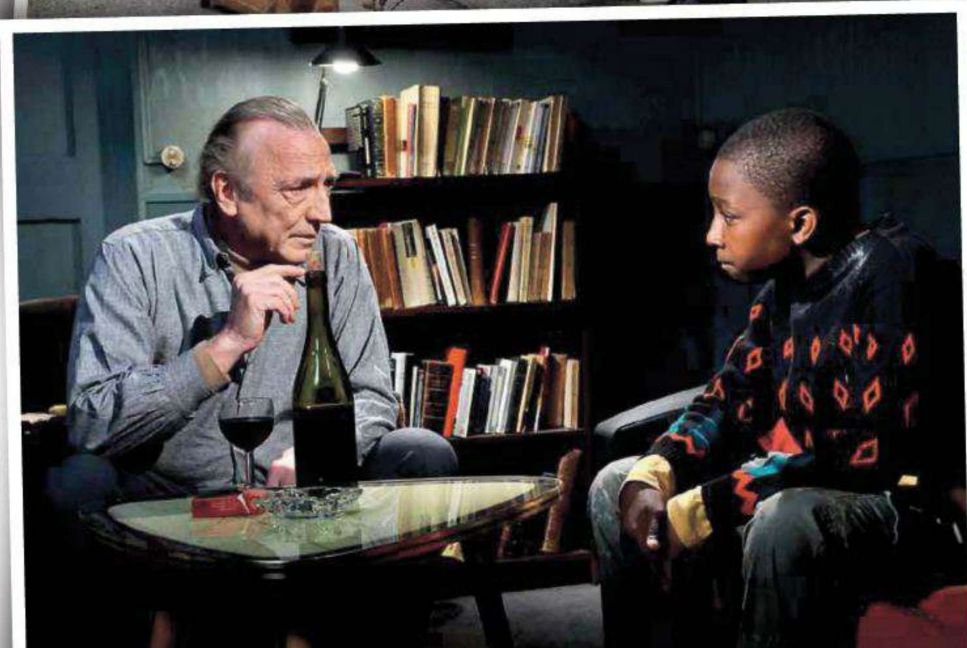
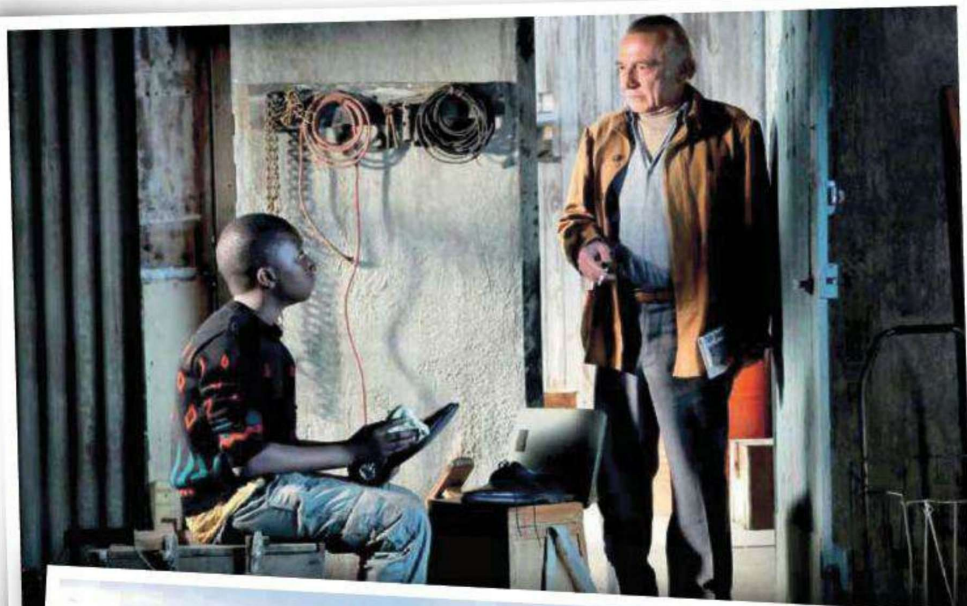
Regia

și scenariul:

Aki Kaurismäki

Cu: Andre Wilms,

Blondin Miguel



Get the Gringo

De când Mel Gibson a dat-o-n bară și i-a supărat pe mahării Hollywoodului cu patimile lui Hristos, fostul braveheart n-a mai ieșit cu adevărat în luminile rampei ca actor.

De aceea, fanii îl așteptau la cotitură cu un rol mai înfipt decât depresivul din *The Beaver*, acolo unde își găsisse alter ego-ul într-un... castor. Șansa a venit cu acest *Get the Gringo* (pe care

s-ar putea să-l întâlnești, pe alocuri, sub numele *How I spent my summer vacation* - titlul pentru UK), în care Gibson joacă un criminal care, urmărit de polițiștii americani, se trezește încarcerat în cele din urmă într-o ciudată închisoare mexicană, în care va trebui să învețe lecția supraviețuirii, alături de un puști de 9 ani și de mama acestuia. Încrângătura unui story cu infractori latino și mult sangre calientă (scurs pe podele) scoate la iveală un Mel Gibson dur sau soft, în funcție de cum îl lasă inima, dar decis să-și recapete aura de action-man pe care și-a



câștigat-o cu sudoare în filme din trecut, precum *Lethal Weapon* sau *The Patriot*. Nu ne-am decis dacă ne-a plăcut 100% acest *Gringo* pe care, parcă, l-am fi dorit ceva mai plin de umor în context (cu atât mai mult cu cât el însuși i-a scris scenariul), însă filmul lui Adrian Grunberg merită șansa celui care te îmbie cu un irezistibil "catch me if you can".



Get the Gringo

SUA, 2012

Regia:

Adrian Grunberg

Scenariul:

Mel Gibson, Adrian Grunberg, Stacy Perskie

Cu: Mel Gibson, Peter Stormare, Dean Norris

CE VEDEM ÎN LUNA IUNIE



PROMETHEUS

Acțiune, sf

O echipă de exploratori descoperă indicii legate de originea speciei umane, motiv suficient de bun pentru a porni într-o expediție către unul dintre cele mai întinate colțuri ale universului. Acolo vor avea de dus o luptă incredibilă pentru, evident, salvarea lor și... a omenirii. Un film de Ridley Scott, care amintește de seria *Alien*.

Cu: Charlize Theron (suficient de convingător?)



PIRANHA 3D

Horror, comedie

Nici nu s-au stins bine ecurile masacrului făcut de peștii piranha din lacul Victoria (din primul film al seriei), că dințoasele creaturi atacă din nou. De această dată la Big Wet, un waterpark unde, de principiu, lumea râde, cântă, dansează și, neprincipal, e halită de peștiișorii

obraznici. De această dată, în variantă tridimensională. **Cu:** Ving Rhames



CERNOBÎL DIARIES

Horror
Șase turiști, gădilați în mod extrem de adrenalina călătoriilor, angajează un ghid care să-i conducă prin ceea ce a mai rămas din orașul Pripyat, cel în care locuiau muncitorii ce lucrau la centrala nucleară de la Cernobîl. Pe parcursul vizitei, aceștia vor descoperi că nu sunt singuri.

Cu: Jesse McCartney

ROCK OF AGES

Comedie, musical

În Los Angelesul anului 1987, Drew și Sherrie, doi tineri plini de entuziasm, caută să-și urmeze visurile și să vadă fericirea cu ochii. Ei se întâlnesc, se îndrăgostesc la prima vedere și, cu dragostea în buzunare și în inimi, vot trebui să facă față unei serii de provocări.

Cu: Tom Cruise



Camuflaj

Noul album Norah Jones ascunde sub covor așchiile unei despărțiri

Norah Jones

Little Broken Hearts

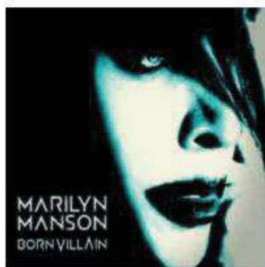
A sosit momentul ca Norah Jones să lase undeva pe pian privirea aia melancolică-arrogantă și să cânte ceva mai happy decât piesele care au consacrat-o (de altfel, superbe). Parcă peste noapte, Norah a ajuns la al cincilea album de studio, iar 5 pare a fi o cifră cu un tonus aparte pentru artista new-yorkeză. De la ce pleacă ideea? Evident, de la fantoma unei relații care n-a funcționat.

Doar că, spre deosebire de Adele, Norah își permite să trateze "drama" cu o viziune diferită, îndepărtându-se de tender-jazzul de la Come

away with me, lăsând la o parte "aventura" de pe Not too late și urmând calea propusă de producătorul Brian 'Danger Mouse' Burton, un futurist remarcabil, care știe cum să se muleze perfect pe clasicismul lui Norah. Rezultatul este un album plin de mister, cu momente de extaz (Say Goodbye, Happy Pills) și cu piese care refuză să cadă în latura emoțională. Pe undeva, un camuflaj al durerii din partea uneia dintre cele mai bune voci ale Americii.



CE ASCULTĂM LUNA ASTA:



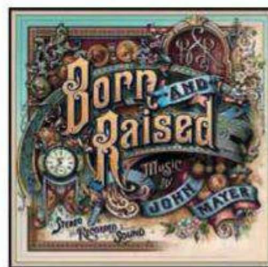
Marilyn Manson Born Villain

Când vine vorba de Manson, te aștepti să te lovească trenul. Și, pe undeva, chiar se întâmplă, în filmulețul de prezentare, regizat de Shia LaBeouf: oameni ciudați se tund de unii singuri, acrobați topless, pitici fără picioare, un bătrân cu o armă în gură (ținută de Manson) și Manson, însuși, recitând din Macbeth. Dincolo de șocuri, albumul nu e mai bun sau mai rău ca altele – e doar... perfect pentru un individ care trăiește într-un psycho-întineric permanent.



Keane Strangeland

Îți mai amintești de Hope and Fears și a sa piesă Everybody's Changing, care a făcut din Keane o trupă respectată și... respectabilă? Au trecut nu mai puțin de opt ani de-atunci, timp în care britanicii din East Sussex au mai lansat încă două albume. Strangeland e al patrulea, în aceeași manieră electro-pop, din care răzbate o ciudată nostalgie cu care, cu siguranță, cei de la Keane nu-ți vor speria vecinii sau copiii.



John Mayer Born and Raised

Vorbim despre un deținător de Grammy, așa încât nu avem cum să nu-i elogiem albumul (al cincilea), realizat împreună cu producătorul Don Was (care a lucrat cu Rolling Stones, B.B King, Bonnie Raitt și alții). Influențat de Crosby and Nash, dar cu un plus de rafinament, Mayer reușește un album aerisit, remarcabil, cu atât mai mult cu cât el vine după o operație pe care artistul a suferit-o, anul trecut, la corzile vocale.

PLAYBOY PLAYLIST

TOP 12 IUNIE

Iepurașul propune,
tu îți faci cd-ul!

Norah Jones Say Goodbye

Keane You are young

Joe Bonamassa Stones in my
passway

Ren Harvieu

Through the night
Garbage Blood

for poppies

Bloom Other
people

Jack White

Love in-

terruption

**Richard
Hawley** Down

in the woods

Carly Rae Jepsen

Call me maybe

John Legend Ordinary people

Payphone Maroon 5 & Wiz Khalifa

John Mayer Shadow days



John
Mayer

Un-doi cu...

Mihai Georgescu

SOLIST, BERE GRATIS



Spune-mi, prima dată, câteva lucruri despre noul vostru album, când e lansarea, câte piese are, ce ritmuri abordați?

Albumul se numește „În fața ta”. Lansarea se va produce în 14 iunie la chioșchiurile de ziare, în timp ce primul concert de lansare va avea loc în 30 mai, în garajul Europa FM, iar în toamnă va avea loc un concert mare, în București, așa cum am obișnuit lumea că trebuie să se întâmple la o lansare de album Bere Gratis. Discul are 9 piese și este în stilul Bere Gratis, dar cu mai multe influențe electro.

Care este componența actuală a trupei? Crezi că de la ultimul album, lansat în 2010, a trecut suficient timp?

Componența este cea fixată de acum doi ani și jumătate, adică Marian Săracu la tobe, Radu Vastag chitară bas, Marius Bob chitară solo, Robert Anghelescu clape și Mihai Georgescu voce. Cât despre timpul trecut de la ultimul album, cred că este o perioadă mică - de exemplu, AC/DC are vreo 16 discuri și sunt vreo 40 și ceva de ani de carieră. Mă gândesc că în ritmul ăsta s-ar putea să-i depășim (râde). Cred că la noi, în general, se scot foarte multe materiale și se irosc foarte multe piese interesante, într-o epocă în care nu se mai ascultă albumele, se ascultă piesele.

Cine a făcut muzica și cine versurile la noul album?

Noi compunem și muzică, și versuri. Versurile, marea majoritate, sunt făcute fie de Robert, fie de mine. De data asta am mai avut ajutor de la ceilalți colegi, important este însă să iasă un produs bun și un produs de calitate care să exprime ceva interesant, ce ne-am dorit dintotdeauna.

E vreo melodie care crezi că se va impune ca mare hit? Pregățiți și vreun videoclip pentru o piesă anume?

Primul single se numește „Povestea mea”, deja a apărut pe radiouri și se conturează a fi o piesă pe care lumea o place. Va avea un videoclip făcut din imagini ale filmului „Despre oameni și melci”, al lui Tudor Giurgiu, iar în general orice piesă pe care o scoți trebuie să tragă albumul după ea. Piesa va avea trei variante, adică și o variantă slow și o variantă remixată, pe lângă cea originală.

Programul concertelor Bere Gratis îl poți vedea pe www.beregratis.ro sau BereGratisOficial, pe Facebook



ALEXANDRU GHEORGHIAȘ

AUDE RETRO

Iunie 1979

Tușișurile au stârnit mereu atenția. Pentru că au darul de a ascunde. Pericole. Sau recompense. Însă, de fiecare dată, exploratorul a fost invitat la aventură. La risc.

Era o lună importantă pentru Războiul civil din Rhodesia. Sau Războiul din tușișuri. Premierul de la Salisbury, Ian Smith, era înlocuit de primul guvern condus de un politician de culoare, Abel Muzorewa. Era doar o perioadă de tranziție în istoria fostei colonii britanice. Până la sfârșitul anului, forțele lui Robert Mugabe aveau să iasă triumfătoare, iar în anul următor, pe hartă apărea noul Zimbabwe, cu a sa capitală, rebotată, Harare.

Tot atunci, Papa Ioan Paul al II-lea vizita Polonia natală, devenind primul suveran pontif care ajungea în Europa de Est. Evenimentul avea să alimenteze viitoarele acțiuni anticomuniste ale Sindicatului Solidaritatea. Și Seattle SuperSonics își trecea în palmares singurul titlu de campioană NBA. Din 2008, franciza activează în Oklahoma. Trecând la muzicile de succes ale perioadei, topul din Statele Unite era dominat de Donna Summer. Regina discotecilor dădea lovitură cu „Hot Stuff”, primul single lansat de pe albumul „Bad Girls”. Dacă, până atunci, solista vocală se făcuse cunoscută exclusiv pentru ritmurile disco, melodia de față marca o schimbare. Soloul lui Jeff „Skunk” Baxter, fostul chitarist al Doobie Brothers și Steely Dan, muta piesa mult înspre rock. Mai mult, „Hot Stuff” avea să-i aducă lui Summer Premiul Grammy pentru cea mai bună interpretare vocală feminină rock, o premieră pentru o solistă de culoare. Dacă dincolo de Atlantic a figurat timp de trei săptămâni pe locul întâi, melodia nu s-a bucurat de același succes în topul britanic, acolo unde



s-a oprit pe locul 11, în aceeași lună.

Și, tot în iunie 1979, supremația Donnei Summer la vârful Billboard Hot 100 era întreruptă, pentru o săptămână, de „Love You Inside Out”, al nouălea și, totodată, ultimul nr. 1 înregistrat de Bee Gees în Statele Unite. Cei trei frați Gibb deveneau artiști cu cele mai multe clasări pe locul întâi al ierarhiei americane, în anii '70. La fel ca în cazul anterior, piesa nu s-a bucurat de același succes în Marea Britanie, unde a urcat doar până pe 13.

Missiunie 1979 era Louann Fernald. La 1,64 m și cântărind 50 kg, tânăra Scorpion în vârstă de 21 de ani, se născuse la San Antonio, în Texas, dar crescuse în Florida, acolo unde tatăl lucra la proiectarea de sisteme de ghidaj pentru rachete. Între timp, ieșit la pensie, acesta se apucase de cultivat portocale. Louann a copilărit într-o casă cu multe cărți. De aici, pasiunea pentru cuvântul scris. Și admirația pentru Ernest Hemingway. O fată cu gusturi și în ceea ce privește muzica. Asculta Jethro Tull, Bruce Springsteen, Beatles, Fleetwood Mac, dar și Mozart sau Chopin. Detesta gelozia, persoanele care-și aruncă gunoaiile în stradă, indivizii superficiali și pe bădărani. Captivată de farmecul Californiei, a rămas timp de un an acasă la Hugh Hefner, până la tragica întâmplare din august 1980. Despre Dorothy Stratten, într-un articol viitor...

Alex a colaborat în anii '90 la Radio Contact, acolo unde a realizat și prezentat Topul nostalgic sau Contact Gold. Din 2011, produce Radio Grafii - mai mult decât o emisiune de oldies but goldies.





Diablo III
Gen: Action RPG
Platforme:
 PC, Mac

JOCUL LUNII

Hack'n'slash ca la carte

Un fel de Diablo 2, cu topping de 3D.

La un moment dat, băieții de la Blizzard au zis: „Dacă vom scoate un joc bun, nimeni nu-și va mai aminti apoi cât a durat să-l scoatem. Dar dacă nu scoatem un joc bun, toți își vor aminti că l-am scos prea repede.” Drept pentru care au lucrat la el cât timp au vrut mușchii lor și s-au asigurat că iese cum trebuie. Și bine au făcut, pentru că dacă tot îți va mânca o bună parte din concediu, măcar să merite. Povestea, pe scurt, sună cam așa: Sanctuary, lumea din Diablo, e

din nou amenințată de forțele întunecate ale răului și e timpul ca un nou erou să se ridice, să le înfrunte și să readucă pacea. Gata, cam asta e povestea. Că devine complicată pe parcurs, cu tot felul de amănunte, asta e altă treabă pe care nu avem de gând să o stricăm cu detalii (nu de alta, dar am dat „skip” la tot ce se putea ca să ajungem cât mai repede la „dat cu băta”). La prima privire, gameplay-ul din Diablo 3 nu pare foarte diferit de cel din Diablo 2. Iar lumea de acolo nu pare

că s-a schimbat foarte mult. Însă, pe măsură ce avansezi în joc, observi că noul engine 3D adaugă un alt nivel de detalii, că majoritatea elementelor care îți apar în cale pot fi distruse (lucru de mare ajutor în bătăliile mai importante), că managementul personajului e mult mai intuitiv sau că lumea e, pur și simplu, mult mai vie. Ar fi foarte multe de zis despre Diablo 3, însă cel mai important este că reușește să inoveze în timp ce își păstrează intact farmecul deja familiar.



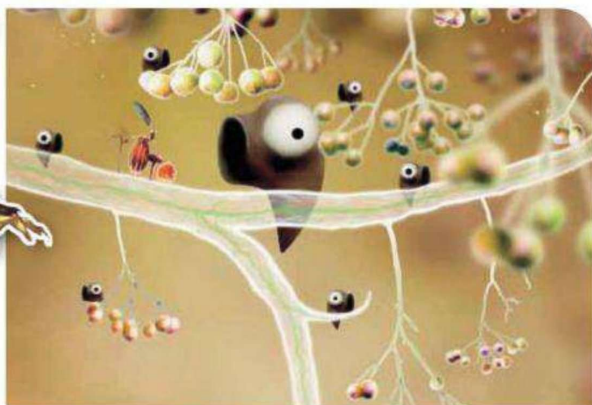
Text: Mihai Alexandru Lazăr

**Max Payne 3****Gen:** Action**Platforme:** PC, Xbox 360, PS3

La 8 ani după partea a doua din serie, Max Payne a părăsit New York-ul și a mers din prost în mai prost. Ajuns în Sao Paulo, s-a băgat în niște afaceri dubioase și și-a luat iar țeapă. Nervos și bărbos, Max Payne pornește în căutarea adevărului, însoțit de găleți de gloanțe, de faimosul „bullet time” și de câteva mecanici noi (îmbinarea fizicii cu animațiile îi permite lui Max să tragă la 360 de grade, în timp ce zboară în slow-motion). Multiplayer-ul e o adădire interesantă francizei.

**NOVA 3****Gen:** First-person Shooter**Platforme:** Android, iOS

Kal Wardin se întoarce! Din nou. Și de data aceasta se întoarce împingând limitele iPhone-ului la maximum, pentru că NOVA 3 arată uimitor de bine pentru un joc de telefon. Gameplay-ul e cel obișnuit – pew! pew! indivizii răi - dar avem parte și de câteva surprize (cum ar fi engine-ul de fizică sau faptul că nu mai mergi singur, de capul tău, la vânătoare de Volteriți). Și de parcă singleplayer-ul n-ar fi destul de fun, jocul vine și cu un multiplayer bine echilibrat și „addictive”.

**Botanicula****Gen:** Adventure**Platforme:** PC, Mac, Linux

Ca majoritatea jocurilor făcute de Amanita Design, Botanicula e un adventure „point & click” bazat pe explorare și presărat cu tot felul de puzzle-uri, care mai de care mai dubioase. Controlezi cinci creaturi botanice care încearcă să salveze ultima sămânță a copacului în care trăiesc de niște creaturi parazite. Ca și în Machinarium, dialogurile din joc nu sunt scrise sau vorbite, ci sunt grafice, iar coloana sonoră se îmbină excepțional cu stilul artistic.

**COLECȚIA DE CĂRȚI****Steve Jobs – Biografia autorizată****Walter Isaacson**
Editura Publica

Creatorul Apple a lăsat în urmă mai mult decât un imperiu. A lăsat un stil de viață, pe care, grație produselor create de el, l-au înșușit milioane de oameni. De la Mac-uri la iPad-uri, de la filmele de animație la conținutul digital, Steve Jobs a demonstrat lumii extraordinara lui viziune de antreprenor creativ. O personalitate fascinantă, un perfecționist extrem, un om emblematic pentru tehnologia ultimilor 30 de ani. Bolnav fiind, cu ceva vreme înainte de moarte, Jobs i-a propus lui Walter Isaacson să-i scrie biografia. A rezultat această carte, care pornește de la peste 40 de interviuri acordate de Steve pe parcursul a doi ani, la care s-au adăugat alte peste o sută ale persoanelor care i-au fost aproape. Jobs nu a dorit o biografie controlată, din care să răzbată faptul că a fost un zeu fără defecte. De aceea, vei descoperi că el nu a fost un șef exemplar și nici o persoană căreia să-și dorești neapărat să-i venerezi caracterul. Era mânat deseori de demoni, iar comportamentul lui provoca în acele momente disperarea celor care-l înconjurau. O poveste încheată despre inovație, caracter, valori și leadership, una din care înțelegem perfect ce a dus la succesul companiei Apple și care au fost ingredientele pe care acest guru digital le-a adus în revoluționarea a nu mai puțin de șase domenii de activitate: computerele personale, filmul de animație, muzica, telefoanele, tabletele și conținutul digital.





Zully Mustafa
vorbește despre sex.
Părerea ei.

Dacă mi-o dai, o ai

Despre **scorpiile "moderne"**, campioane mondiale la elucubrări

M-am măritat cu el fiindcă-mi plăcea cum mi-o dădea la pat", se confesa dăunăzi o jurnalistă de modă publicului ei restrâns de adolescente nedumerite într-ale capcanelor vieții. Așa se numesc mai nou pițipoancele astea care-și dau cu părerea despre modă și-ți vorbesc de sus despre pantofi, de parcă i-ar fi creat chiar ele, dar fără să aibă nici studii de jurnalism, nici de design vestimentar, nici măcar n-au trecut printr-o amărâtă de Școală de Arte. Dar, mă rog, e la modă și să fii scriitor în ziua de azi, deci cumva se încadrează în tendințe. De-aici până la a jongla cu tupeu cu sfaturile pentru măritate, casnice, gospodine, negospodine, carieriste sau burlăcițe, sau doar pentru rapandule, nu e decât un pas. Pe toate le știu jurnalistele de/la modă. Sunt precum cameleonii, azi sunt măritate bine mersi, cu bărbat la care visau de când aveau 5 ani, mâine, dintr-o dată, vin și-ți servesc pe o tupsie de aur 7 aventuri erotice, iar poimâine te aburesc cum să scapi de bărbat-tu în 5 pași. Pentru totdeauna. Și te vindeci numai-decât sărind în brațele primului, dacă vrei să fii și tu fată la modă și n-ai timp de pierdut, moda trece/vine, tinerețea se duce și ea repede, așa că trebuie să guști cât poți de mult din orgasmele destinului.

În viața reală, gagicile astea se numesc *bitchy girls*, adică un fel de scorpii care ar vrea să îngenuncheze pe toată lumea cu ideile lor revoluționare și cu cultura lor erotică, blocată pe undeva pe la Belle de Jour (prostituata de lux din Londra, nu cea din Franța). Sunt acele femei cu așteptări deosebite de mari care sfârșesc de fiecare dată părăsite când le e aroganța mai mare, și ca să se răzbune mai trag un articol cu perdaf, ca să-și revină. Elucubrările lor sunt pline de dume ca de pildă fraza de mai sus: „M-am măritat cu el fiindcă-mi plăcea cum mi-o dădea la pat”, acesta fiind unul dintre cele zece motive pentru care ar trebui să se căsătorească o femeie (asta dacă stai să le crezi). Sigur, nu am nici o problemă cu ce se întâmplă în patul nimănui, dar nu-mi pot imagina cum arată femeia care folosește atât de golănește expresia „mi-o dă la pat”. Cred că rar o folosește și un bărbat bine amestecat. Sigur nu e preocupată de problemele Marthei Stewart și nici n-o putem suspecta de grație feminină, drept pentru care armăsarul ei nu poate fi decât un

gherțoi cu mușchi și minte puțină, ce nu are alt scop în viață decât să tragă de fiare ca să „dea cât mai bine în bărci” pe madam jurnalistă de/la modă, un fel de „si luptă, si dă-i, si luptă, si dă-i, coane Fănică”, o bătălie aprigă cu pernele și cearșafurile și întregul pat în care se lăfăie cuceritoarea noastră, terminată între un aaah și hmmm, cu mâna stângă pe clitoris și cu cea dreaptă pe lista cu cele zece motive pentru care s-ar căsători cu bidiviul ei, și gata să-l taie pe al 4-lea sau al 5-lea (motiv) de pe listă, fericită că s-a încadrat în profilul psihologic al bărbatului visat și că drumul ei spre altar devine o realitate. Uite ce-a pățit Burlacul nr 3 dacă n-a fost cuminte și n-a dat bine pe listele disperatelor...

Sunt sigură că cititorii de Playboy (femei și bărbați) ar râde în hohote dacă ar da peste astfel de fete organizate, cu liste pe căprării și secrete smulse din tivol in-existent al minijupelor lor, așa cum sunt sigură că sexul cu parteneri care au un nivel de inteligență scăzut nu poate fi altceva decât sport extrem (în cel mai bun caz), sau o mozo-leală animalică, fără căpătâi, fără jocul seducției și flirtul necesar, ce să mai vorbim de preludiu. Se cere un anumit număr de neuroni (în orice caz mai mult de zece) ca să participi la joaca de-a sexul și de-a dragostea. Pentru că totul e o joacă la început, până te trezești că devine ceva serios. De regulă, cele mai rezistente relații au început cu o înțelegere tacită ca-n *No Strings Attached* (filmul cu Natalie Portman și Ashton Kutcher) sau cu o complicitate seducătoare ca-n „*Dangerous Liaisons*” (varianta cu Michelle Pfeiffer, Glenn Close și John Malkovich – nu cea pentru adolescenți).

Oricum, ce vreau să spun este că viața nu e alcătuită din liste

(sigur, ele sunt necesare atunci când mergi la cumpărături sau când vrei să-ți inviți rudele și prietenii la nuntă), dar nu când îți alegi partenerul de sex sau viitorul tată al copiilor tăi. Acolo nu mai funcționează treaba, și asta pentru că joaca asta a adulților nu are reguli stricte, iar oamenii nu sunt niște roboți telegidați care să se comporte după cum răsucești cheița. Surprinzător sau nu, și bărbații au nevoie să fie seduși, să fie plăcut surprinși de femeia dorită, dar în același timp ar fugi mâncând pământul dacă ar ști că se încadrează pe o listă sau că e luat drept trofeu. ♣





Mihai Alexandru Lazăr
Despre gaming și viață

Pierdut răcoare, o declar nulă

Care e **prognoza advertorială** pentru vara asta?

Eo după-amiază sufocantă de vară, în care Soarele parcă îți rânjește mândru și sarcastic. Anturajul citadin îl ajută să-și ducă la îndeplinire planul diabolic de a-i seca pe oameni de toate puterile, nimicind puținele locuri răcoase din oraș unul câte unul. Terasile trăiesc doar la lumina lunii, aparatele de aer condiționat caută cereri de concediu, iar gheața abia scoasă din frigider se lasă prea ușor intimidată. Într-o astfel de după-amiază te uiți la termometru și nu tresari când vezi enorma satisfacție pe care acesta o are când arată că sunt 800 de grade la umbră. Pe o asemenea căldură până și călătoria până la frigider pentru un pahar de apă îți se pare istovitoare. Pe o asemenea căldură ai impresia că faci efort stând degeaba. Pe o asemenea căldură, nu rentează să faci sex. Nu, stai, că asta nu sună bine. Reformulăm: Pe o asemenea căldură nu rentează să faci sex fără să te asiguri că e răcoritor. Hai că vorbesc prostii, că rentează indiferent cât de cald e.

Dar în timp ce noi vorbim aici, căldura câștigă teren. Răcoarea va deveni din ce în ce mai rară și, probabil, va ajunge mai valoroasă decât aurul. Atât de valoroasă încât cântăreții de muzică ușoară vor pune la bătaie versurile cu „am răcoare, am valoare”. Asta așa, printre kilogramele de șlagăre de-o vară, ale căror videoclipuri nu fac altceva decât să pună rană pe sare (sau invers). Iar asta demonstrează clar cum căldura nu vine niciodată singură. Ca și de Crăciun, abia aștept reclamele. Deja văd: „Vara asta reducem termometrele prețurilor! Cumpără acum un bax de coji de cartofi și primești gratuit un evantai! Fii alături

de cei dragi și oferă-le niște apă de la robinet!” „Vine vara! Urmărește noua promoție Răcoare în rate, fii atent la cuvântul zilei, trimite-l printr-un SMS până la data de 35 august la *222pipip2p1#lol#, număr cu tarif anormal în orice rețea, și poți câștiga niște datorii!” „Vara asta îți aduce mii de surprize! Cuburi de gheață la numai 0,99 lei, piscină gonflabilă de unică folosință la doar 49,99 lei și aparat de aer condiționat portabil, prin credit doar cu prezența!” „În luna iulie, răcoarea vine doar în magazinele Orice Magazin și îți aduce un produs care n-are absolut nici o legătură cu răcoarea, cum ar fi o drujbă, dar noi facem reclamă la asta pentru că dacă zicem că e o drujbă răcoritoare, se vinde.” „Cumpără-ți acum noua cartelă „Răcoare pentru tine” și poți câștiga o

vacanță de o zi și câteva ore la Dunăre, dar la bulgari, ca să fie în afara țării. Totul la un preț triplu față de cât te-ar costa în total, cu tot cu biletele de avion, o vacanță de 10 zile la un hotel de 5 stele din restul Europei!”

Ce, am exagerat cu reclamele? Ha, asta e un nimic pe lângă ce ne-așteaptă. Dar dap, cam asta e prognoza pentru vara asta. Iar dacă va fi cel puțin la fel de enervantă ca aceea de anul trecut, e timpul să iau măsuri. Așa că am făcut un plan pe care l-am numit „planul perfect pentru a fi în permanență la răcoare”. E un plan atât de bun, încât va fi predat la școală ca materie obligatorie (probabil că nu). De fapt, e atât de bun, încât se vor face filme după el (probabil xxx). Atât de bun e (probabil

că nu). Pregățiți-vă, așadar, pentru că urmează... planul perfect pentru a fi în permanență la răcoare:

Pasul 1: Fac rost de un aparat de aer condiționat portabil, din acelea care creează o bulă de aer răcoritor doar în jurul tău. Am văzut o reclamă la televizor, e la ofertă. Nu-l voi porni decât în situații de urgență, pentru că, fiind inventat anul acesta, e clar că va consuma curent cât cuprinde.

Pasul 2: Mă mut în Rusia, că am văzut că e trecută cu alb pe hartă. Cei de acolo nu s-au plâns niciodată că la ei ar fi insuportabil de cald. Iar o mini-vacanță de 5 luni prin Rusia e ceva atât de neașteptat, încât e aproape romantic. Doi iepuri dintr-o lovitură.

Pasul 3: Realizez că e un plan prost, pentru că în Rusia e prea frig, mă întorc și refac planul.

Pasul 4: Nu mai fac nici un plan, pentru că am cheltuit

toți banii în Rusia. Realizez într-un final că suntem sortiți căldurii și îmi accept soarta crudă.

Și alte variante, în afară de cele obișnuite, nu mai există. Pe bune, orice chestie care nu e extremă nu mai funcționează. Vrei răcoare zdravănă? Uite piscina, ia de-aici tonele astea de cuburi de gheață și fă-ți de cap. Vrei răcoare nu foarte zdravănă, dar îndeajuns de zdravănă cât să fie bine? Uite munții, ia de-aici frigiderul ăsta, urcă-l în vârf și dormi în el. Pentru că alte variante nu există. ♡

Mihai Lazăr Alexandru, a.k.a. Gogu Kaizer, este game designer la Gameloft





Zâmbeste ca un nefumător adevărat!

Dacă ești fumător și locuiești în România, te poți considera un tip norocos: legislația nu este încă atât de strictă, încât să se vadă clar ostracizarea socială a gestului tău.

În țările occidentale, pentru o amărâtă de țigară trebuie să părăsești orice încăpere în care te afli, indiferent de vreme, și în unele locuri nici măcar pe balcon sau pe stradă nu ai voie să îți consumi plăcerea vinovată. Astfel ajungi să îți fie rușine de obiceiul pe care l-ai dobândit. Însă motivația păstrării secretului asupra fumatului poate avea multe alte cauze și nu suntem noi în măsură să le expunem aici pe toate. Însă fii cu băgare de seamă, pentru că gesturile tale te pot trăda mai mult decât te aștepți.

Fumători anonimi

S-a constatat că mai ales persoanele anxioase din fire se apucă de fumat, pentru că nu știu ce să facă adesea cu mâinile, cum să le țină, iar o țigară de care să se agațe este bine-venită. Deci, atunci când ai vrea ca lumea să nu se prindă că ești fumător, ar fi indicat să ai mare grijă ce faci cu mâinile. Pentru că ele sunt printre primele care te trădează atunci când nu-și găsesc locul și caută cu disperare micul element de care să se țină.

Un alt indicator de care trebuie să ții cont atunci când vrei să nu arăți că ești fumător îl repezintă pauzele în discurs. Atunci când porți o conversație, dacă ești fumător ai avantajul pauzelor pe care ți le oferă trasul din țigară, momente numai bune pentru a-ți pune ordine în gânduri și a continua discuția în nota pe care o dorești. Această tehnică intrându-ți în obicei, te vei trezi oprindu-te în mijlocul frazei, iar interlocutorul, care este mult mai indulgent când îți vede țigara și observă gestul ducerii ei la gură, va crede că ai terminat de fapt ceea ce ai de spus, și astfel te va întrerupe.

Fumătorii pretind că fumul îi ajută să se relaxeze, dar există dovezi din ce în ce mai numeroase că aceștia sunt mai încordați și stresati când nu fumează, și că fumul le oferă doar o eliberare temporară de stresul pe care îl resimt între două

Trucuri de la pățiți

Cu siguranță că și tu ai metodele tale de a ascunde că ai fumat, atunci când vrei acest lucru. Dar dacă ești în pană de idei, uite la ce s-au gândit alți "pățiți".

- O variantă ar fi să îți pui pe mâna cu care ții țigara o mănușă de plastic sau de latex, de tipul celor chirurgicale, ca să nu trezești suspiciuni când cineva ar avea contact cu mâna ta îmbibată cu tutun.
- Din aceeași categorie, însă ceva mai rustică, este metoda tinerii țigării cu un portțigaret improvizat dintr-un clește de rufe sau un suport făcut dintr-o crenguță în "V".
- Pe sistemul dacă tot am comis-o, hai să o acoperim, parfumul dat pe mâini contracarează mirosul acestora de tutun.
- Tot așa, însă varianta mai adolescentină, este apelarea la resursele naturii: te freci pe mâini cu pământ umed sau cu frunze.
- Pentru o respirație care să nu te trădeze, cele mai bune sunt plantele aromatice care nu doar îți îmbogățesc cavitatea bucală, dar merg până în stomac, curățând tot traseul. Deci mizează pe pătrunjel, mărar sau mentă.
- Și laptele este un bun remediu împotriva mirosului. De băut, evident.
- Și nu uita apa de gură, care are efectul scontat de fiecare dată.

țigări. Deci, un alt indicator al faptului că ești fumător, pentru o persoană relativ perspicace, este tensiunea permanentă pe care o resimți și care este greu controlabilă. Mai ales dacă ești un fumător înrăit.

Printre buze

Mai ții minte cum îți povesteam în numărul de martie cât de important este limbajul trupului în relaționarea interumană? Cam la fel de importantă este însă și mimica. Adică expresia feței. Pentru că subconștientul nostru are mereu capacitatea de a detecta cele mai mici mișcări musculare, chiar dacă ochiul și conștientul nostru nu își dau seama. Iar zâmbetul este cea mai discutabilă expresie. Pentru că, teoretic, zâmbetul poate fi mimat de oricine. Nu trebuie să fii actor ca să poți să zâmbesti la comandă. Însă expresia „râzi tu, râzi, dar nu e râsul tău” este cât se poate de relevantă. Cercetările amănunțite au arătat că suntem capabili să facem diferență între un zâmbet adevărat și unul fals, în funcție de mușchii faciali care sunt angrenați în acest proces. Purtând numele omului de știință care a determinat configurația exactă a

acestor mușchi, s-a ajuns la concluzia că zâmbetul Duchenne este cel care convinge audiența că vine din suflet și nu este, de fapt, o mască. Paul Ekman, psiholog și cercetător american, a ajuns la concluzia că există 19 feluri de a zâmbi, iar dintre acestea, 18 nu sunt autentice, sunt un cod social. Există un tip de zâmbet pentru orice situație. Putem întreba și putem răspunde cu un zâmbet. Cele mai diverse sentimente își găsesc expresia prin zâmbet, ajutându-ne să comunicăm – zâmbetul politicos, zâmbetul jenat, zâmbetul seducător, zâmbetul defensiv. Însă, dincolo de mușchi, un zâmbet real lasă să se vadă dantura – și niciodată un zâmbet de acest fel, oricât de sincer sau luminos ar fi, nu a impresionat dacă a lăsat la vedere niște dinți urâți, pătați, cariați, neîngrijiți. Conform unui studiu al Academiei Americane de Cosmetică Dentară, 99,7% dintre oamenii intervievați consideră că zâmbetul este un aspect foarte important al vieții sociale. 96% dintre adulți cred că zâmbetul face o persoană să fie atrăgătoare, iar 74% consideră că un zâmbet inestetic poate să dăuneze evoluției profesionale și succesului în carieră.

Ai de unde alege

Acordând zâmbetului importanța cuvenită, Pearl Drops a creat o gamă completă de produse de tratament, pentru îngrijirea orală, care albesc dinții, îi întăresc și îi protejează în același timp.

Experții în albire dentară de la Church & Dwight UK au creat un produs special destinat acestora – Smokers – o pastă de dinți cu rezultate imediate și de durată în combaterea efectelor fumatului. Tutunul, nicotina și gudronul care intră în compoziția țigărilor determină apariția petelor pe dinți, producând, în timp, îngălbenirea lor. Având o bază de fluorură și micro-agenți, formula inovatoare a pastei de dinți Smokers înlătură petele puternice cauzate de fumat și reușește să redea albul natural

al dinților, fără a avea efect abraziv și fără a cauza sensibilitate. Smokers conține fluorură de sodiu, pentru întărirea smalțului și protecție împotriva cariilor, înlăturând tartrul și placa dentară. Aroma puternică de mentă oferă o senzație deosebită de proaspetime, combătând unul dintre cele mai stânjenitoare efecte ale fumatului – respirația neplăcută.



Smokers pastă de dinți și Smokers gel (75 ml, 8.50 lei) sunt produse speciale pentru fumători. Combat efectele nocive ale fumatului,

redând dinților albul natural, înlăturând tartrul și placa dentară și îmbogățind respirația.

Pearl Drops Apă de Gură (400 ml, 14.50 lei) contribuie la întărirea smalțului dinților, protejând împotriva cariilor și a plăcii dentare. Datorită conținutului de agenți anti-bacterieni și fluorurii de sodiu, apa de gură Pearl Drops îmbogățesc respirația și ajută la menținerea sănătății gingiilor. Produsul trebuie folosit zilnic, timp de 30 sec.



Dominique Antognoni

În direct cu Milano,
orașul care dă tonul

Ne jucăm?

Prins de varietatea **jucărilor erotice**, corespondentul nostru se declară depășit de tehnologia vibrantă a zilelor noastre

Ați citit vreodată indicațiile și informațiile incluse în pachetul jucărilor sexuale? În mod sigur, nu. Păcat, este un spectacol deosebit.

Multe companii se iau prea în serios și uită că produc jucării sexuale, uită că femeile le cumpără pentru momente de plăcere intimă, uită că scopul este de a te face să visezi și să te simți bine. Morala fabulei? În loc să folosească un limbaj simplu, lejer și jucăuș, ai senzația că explică mecanismul unei mașinării industriale sau al unui motor, alteori pare că fără să ai studii de Politehnică, ai face bine să te lași, pentru că nu ești în stare să le folosești.

Am devenit pasionat de subiect citind indicațiile lui Lelo Yva, un produs care vine prezentat exact ca un Mercedes sau un frigider de ultimă generație: „Elegant și luxos, făcut din oțel inoxidabil (pentru vagin, chiar este necesar oțelul inoxidabil?) și cu o vibrație profundă. Materialul din care este realizat îi permite să dozeze în manieră inteligentă atât temperaturile ridicate, cât și cele scăzute.” Scăzute și ridicate? În sensul că îl poți folosi atât pe zăpadă, cât și în deșert?

Yooo Rosa e și mai și: „Stimulator extern, reîncărcabil, cu magnet (o fi sănătos sau poate cauza probleme la rinichi?). Designul te ajută să îl manevrezi cu ușurință (vorbit despre cutia de viteze a unei mașini?) și se adaptează atât cerințelor femeilor, cât și ale bărbaților (oare cum îl pot folosi bărbații?). Este disponibil în culorile roz, verde, albastru și portocaliu.” Cine poate să ne spună de ce nu există și roșu, alb sau violet?

În fine, nu e de glumă nici cu Form 2, care bagă frica în tine încă de la indicații: „Aparat sofisticat. Are un motor în fiecare aripă, pentru a putea alege tipul de stimulare preferată.” E probabil ca la magazin să vă ceară diploma de la facultatea de mecanică: dacă nu o prezentați, adio jucărie erotică!

Ține loc de Coca-Cola cu gheață sau de aer condiționat - vibratorul Ice big: „Este o noutate absolută, deoarece partea rece vă ajută să vă racoriți.” Nu știu voi, dar eu îmi imaginez o scenă în felul următor: pe la jumătatea lui iulie, în mijlocul străzii, o femeie care nu mai poate îndura căldura: se oprește pentru un moment, scoate din poșetă așa-numitul Ice Bag și aburii încep să iasă instant din ea. Întrebarea este dacă te răcorești local

sau dacă senzația se extinde în tot corpul. Și nu ni se spune dacă poți răci din cauza lui și câte minute îl poți folosi fără să riști să faci febră.

Tehnologia ne-a schimbat complet viața, în orice moment al zilei, dar nu știam că există o jucărie sexy inteligentă: „Sasi este cea mai vândută în Europa, pentru că toate informațiile rămân în memoria lui internă.” Oare ce date ar putea să memoreze? Există prin urmare riscul ca, dacă îl împrumutăm cuiva, să se strice software-ul? Și când îl duci la reparat ce spui?

„I l-am dat vecinei și de atunci nu se mai aprinde?” Înseamnă că vecina are o problemă și memoria jucăriei ne va spune despre ea?

Nu prea am înțeles cum trebuie să-l folosim nici pe Ono: firma nu are oameni de ispravă la biroul de marketing și comunicare, ei nu ne explică modul de utilizare, ci ne spun doar că „datorită unei ventuze, aparatul nu trebuie ținut cu mâinile”. Deci? Ne punem mâinile la ceafă și stăm rela-

xați? Sau îl putem utiliza în timp ce facem curat în casă?

Biluțele de gheșă realizate de Fun Factory îmbină utilul cu plăcutul: „Nu numai că îți oferă plăcere, dar ajută mult la tonifierea mușchilor pelviani.” Ce-ar trebui să însemne asta? E ca un exercițiu de făcut la sală?

Lelo Olga a încurcat un pic borcanele și a confundat, se pare, o prezentare a unei bijuterii de la Cartier cu obiectul muncii lor: „Luxul se vede în micile detalii. Olga este placat cu aur de 18 carate.” Se așteaptă varianta platinum. Cu criza, totuși, n-ar fi rea și o variantă economică, placată cu aramă, Ce zi-



ceti?

Numai cei care sunt fani Ikea pot folosi modelul Vibrokitt Jardin des Dames: „Compus din trei accesorii, o ventuză, un stimulator și un inel.” Ajunși acasă, îl asamblați conform schemei.

Liniștitoare sunt însă informațiile celor de la Chateau Blanc: „Se încarcă la computer cu USB.” Aaaah, ce ușurare. Îl poți folosi la birou, când mai are puțin până să se termine bateria, îl scoți și îl înfigi un pic în computer, după care o iei de la început, între două xls-uri. Imaginați-vă un open space cu o sută de persoane. Sex is on the air!

Din fericire, unii se mai gândesc și la oamenii simpli: pinguinul vibrant nu are nici o foaie cu indicații, la fel Sex Toy Donut. Oricum, pe acesta din urmă, aveți grijă ca prietena sau soția să nu-l lase în bucătărie. Pentru că are formă de gogoasă și e posibil ca cineva să-și dorească să muște din el. ♡



Mike Ormsby
Man in a suitcase

Gettin' Better

Absența face ca mintea să fie mai curioasă

Stii cum e. Pleci dintr-un loc pe care crezi că îl cunoști. Dar s-ar putea să te înșeli, pentru că lucrurile se mai schimbă. În cazul de față vorbim despre Marea Britanie.

Mă aflu în trenul către Manchester, de unde voi lua avionul spre România și ascult „Gettin' Better”, hitul celor de la Mamas & Papas, un cântec care se potrivește perfect cu momentul. Dar Mama Cass cântă despre dragostea din California anilor '60 și nu despre oamenii care stau cu mine în compartiment, în Anglia anului 2012. Cântăreața era supraponderală și de aici și legătura cu ceea ce mă frământă pe mine: de ce sunt atât de mulți britanici obezi? Asta nu e bine. E un risc pentru sănătate.

Să fie oare hormonii sau prea multe calorii în burtică? Oricum, majoritatea britanicilor arată în prezent ca majoritatea americanilor, și observ asta pentru că nu mă aflu foarte des aici. Absența dintr-un loc face ca dorul să fie mai mare, dar oare prezența duce la o probabilitate mai mare de apariție a bolilor de inimă? Fără a mai vorbi despre diabet, calculi biliari, infarct și tensiune. În aeroport mă uit cum familiile întregi stau la coadă la cartofi prăjiți, gogoși și înghețată, în porții mari. Englezi, deșteptarea!

Caut pe site-ul BBC știri despre Siria. Dar în topul listei se află știrea potrivit căreia englezii sunt cele mai grase din Europa, 24% dintre ele fiind obeze, iar englezii ocupă locul doi, cu un procent de 22%. Unul din trei copii englezi până la vârsta de 9 ani e gras sau obez. Steven Gerrard și Jamie Oliver au încurajat guvernul nostru să lupte împotriva obezității prin lecții de gătit predate în școli. Tot britanicii sunt câștigători și la consumul de alcool, depășind Finlanda și Irlanda. Rule Britannia și dați-mi o aspirină.

În curând, avionul meu zboară peste Transilvania și mă holbez cu ochi de îndrăgostit, pentru că România este acasă pentru mine, și într-o bună zi voi avea un câine ciobănesc aici. Aeroportul Otopeni strălucește precum cazinourile din Vegas, iar șoferul de taxi nu se grăbește. Desigur, bancheta din spate nu e prevăzută cu centuri de siguranță, pentru că aici nu se aplică legile fizicii, iar voi, românii, preferați mai degrabă să zburăți prin parbriz decât să vă legați cu o cataramă. Dar ce-i asta? Mașina din față semnalizează. O alta ÎNCETINEȘTE. Se întâmplă din nou și nu-mi vine sa-mi cred ochilor: o fi pus Băsescu valium în apă?

În acel moment îmi aduc aminte de o discuție recentă cu un român în Azerbaidjan. Ne plângeam atunci de șoferii din Baku (groaznici, de altfel) și am menționat faptul că România ocupă locul trei în Europa în ce privește accidentele rutiere. Prietenul meu a susținut că de vină nu este șofatul, viteza ori centura de siguranță. „E vorba despre drumuri”, a spus el, „românii au început să conducă bine.”

Dacă vedeți vreo logică în asta, eu sunt Aristotel, dar avea într-un fel dreptate: șofatul în România a făcut progrese și am observat asta pentru că am lipsit de aici vreme de un an. Mașini mai puține? Nu s-ar spune. Mai multă strictețe în obținerea permisului? Vom reveni la asta mai târziu. Sau poate că românii au realizat pur și simplu că viața nu este un circuit de Formula 1

și că moartea pânđește la tot pasul?

Bizar este faptul că statisticile sugerează cu totul altceva. În perioada 2007-2008, procentul accidentelor rutiere a crescut cu 20%, 2000 de oameni pierzându-și viața. În 2011, numărul lor a crescut la 3151. Și, cu toate acestea, din câte văd, șoferii din România sunt mult mai atenți și mult mai puțin agresivi, așa că sunt curios să văd statisticile pe 2012. Eu nu am mașină și nu am mai condus de 7 ani, dar sper că mă voi mai afla aici să citesc aceste cifre. Mă simt bine înapoi în București, mă întâlnesc cu prieteni vechi, îmi fac prieteni noi, printre care și o tânără inteligentă care lucrează la Parlament. Maria poartă tocuri înalte, rochii scurte și consideră că în politică oamenii sunt decenți. Ea speră să devină deputat într-o bună zi și crede că cei mai mulți jurnaliști sunt subiectivi. Îi spun că mulți români cred că politica este doar un spectacol, nimic serios. Dar Maria nu e de acord și spune că lucrurile merg spre bine, în fiecare partid există oameni capabili și tineri politicieni cu idei bune, așa că există o speranță, nu trebuie decât să încercăm, salutare!”



Se îndepărtează clătînându-se pe tocuri, muncitorii de pe stradă se holbează, șoferii claxonează, iar dacă toți aceștia ar vota, Maria ar ajunge prim-ministru.

Partenerul meu de tenis, Todd, este om de afaceri și spune că-i place România. El crede că românii sunt ospitalieri și nu sunt xenofobi. Este cetățean canadian de culoare și nu a avut probleme aici, poate doar atunci când a solicitat fonduri UE pentru a extinde afacerea și a crea locuri de muncă în București. Unii oameni importanți i-au cerut un procent de 10% șpagă. „Asta înseamnă 500.000 de euro!”, spune Todd, „le-am spus să-și bage banii undeva și am renunțat.” Apoi aruncă mingea în aer și servește cu putere, gata să-mi reteze capul. Joc, set și meci.

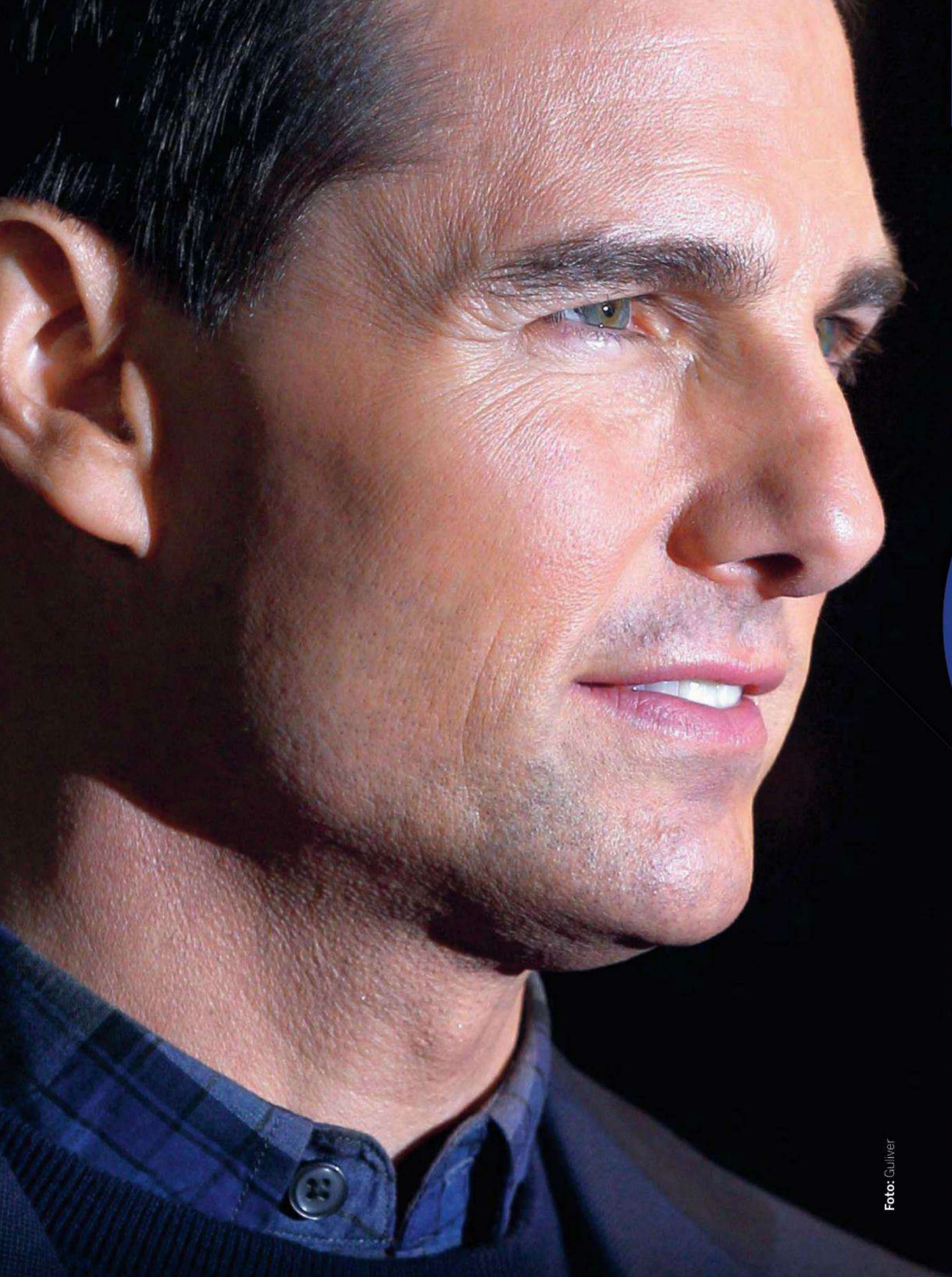
După meci, la un suc rece, îl întreb pe Todd ce părere are despre șofatul în România. Se pare că încântătorea lui soție, și ea tot cetățean străin, a trebuit să treacă 9 teste pentru a-și lua permisul, între care un test psihologic, unul ginecologic și unul de sânge, pentru sifilis. „Știu că românii își adoră mașinile”, spune Todd, „dar fac și dragoste cu ele?”

Suntem amândoi de acord că problema ține probabil de birocrăția de modă veche și că indivizii care au cerut 10% șpagă sunt niște dinozauri care vor dispărea curând.

Deci, eu voi fi deja în Azerbaidjan atunci când voi veți citi aceste rânduri. La naiba! Vine vara și îmi va fi dor de România. Dar știu ce cântec va răsună în căștile mele pe drumul către Otopeni, în traficul care se mișcă cu viteză melcului, pentru că.... believe it or not, there's something groovy and good about whatever we've got, and it's gettin' better... ♪

* sursă Eurostat & Radio România

Mike Ormsby este autorul cărții *Grand Bazar România*, apărută la editura Compania



CRUISE

Un dialog sincer cu starul miliardar despre impresionanta sa revenire și despre greșelile de PR care aproape i-au distrus cariera

Timp de 20 de ani, Tom Cruise a fost pariul câștigător al Hollywoodului, strălucind pe ecrane și devenind îndrăgit de studiouri pentru pasiunea cu care își promova filmele, dar și pentru efortul pe care îl depunea spre a le realiza. S-a înconjurat de regizori de renume, precum Martin Scorsese, Stanley Kubrick, Steven Spielberg și Michael Mann, și a stat lângă vedete precum Jack Nicholson, Paul Newman și Dustin Hoffman. Filmele sale au avut încasări de peste 7 miliarde de dolari, ceea ce i-a adus în conturi sute de milioane.

Nu este un secret pentru nimeni că poziția de lider poate fi pierdută într-o secundă. Ceea ce a șocat pe toată lumea este însă faptul că tocmai el a contribuit la asta, prin câteva apariții TV total neinspirate. A avut o întâlnire controversată cu Matt Lauer, de la show-ul Today. Pentru a-și promova filmul *Războiul lumilor* a ridicat un adevărat pedestal pentru religia căreia s-a dedicat, scientologia. Adept convins al învățămintelor credinței sale, el și-a manifestat disprețul față de psihiatrie și a făcut declarații dure cu privire la riscurile prescrierii unor medicamente de genul antidepresivului Paxil și al Ritalinului, care se administrează în cazul sindromului ADHD. Asta după ce a avut aceea ieșire pe canapeaua lui Oprah Winfrey, arătându-și astfel adorația pentru viitoarea sa soție, actrița Katie Holmes. Era evident că Tom Cruise avea probleme. Nu conta că și alți actori trecuseră prin scandaluri și fuseseră iertați; Cruise a trebuit să plătească. Contractul său de producător cu Paramount Pictures nu a fost reînnoit, iar președintele companiei, Sumner Redstone a declarat public că unul dintre motivele care au stat la baza acestei decizii, a fost comportamentul lui Cruise. A devenit subiect de parodie în serialul *South Park* și în alte show-uri de televiziune, dar și în filmul *Scary Movie 4*. Împreună cu partenera sa de afaceri, Paula Wagner, Cruise a reușit să strângă peste 500 milioane de dolari, pentru a prelua United



Artists, dar această mișcare a fost sortită în final eșecului.

Deși Cruise s-a aflat multă vreme în topuri, el știa cum să facă față necazurilor. În copilărie nu a avut bani, fiind crescut numai de mamă (după divorț, tatăl lui nu s-a mai implicat în creșterea sa – de altfel acesta a și murit în anul 1984). Tom Cruise a fost un adolescent chinuit, care a muncit din greu pentru a-și ajuta mama și surorile, odată cu mutarea lor dintr-un oraș în altul. Aceasta însemna întreruperea permanentă a studiilor, situație la care se mai adăuga și dislexia de care suferea. La aproape 50 de ani, Cruise a lăsat în urmă necazurile provocate de criza temporară a carierei sale și face parte din nou din galeria starurilor care pot reprezenta o garanție pentru succesul oricărui film. După 7 ani de la aflarea sa pe marginea prăpastiei, Tom Cruise dă lovitură cu cel mai tare film din carieră – *Mission: Impossible – Ghost Protocol*, pe genericul căruia se regăsește și în calitate de

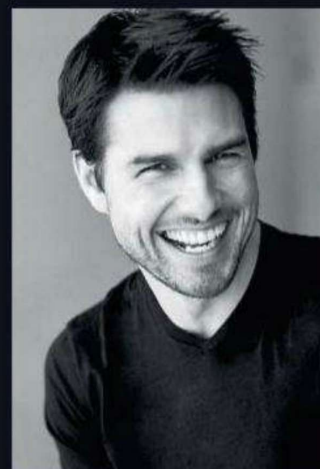
confortabil în propria sa piele, așa cum este Tom Cruise. În ciuda fixației pe care a făcut-o mass-media asupra vieții sale personale, lumea i-a admirat întotdeauna etica profesională, iar fanii săi încă există. Viața sa este mult mai simplă decât și-ar putea imagina unii. Muncește din greu și își ține aproape familia, inclusiv pe mama și surorile sale. Își adoră soția, pe Katie, și copiii, Bella și Connor (rezultați în urma căsătoriei cu Nicole Kidman) și pe Suri, fetița pe care o are împreună cu actuala soție. Cruise își afișează adesea zâmbetul fermecător, care a devenit un brand, în timp ce vorbește despre ceea ce pare a fi o viață minunată, dar recunoaște și că a învățat multe în ultimii ani în care a reușit să își salveze cariera.”

Playboy: Împlinești 50 de ani pe 3 iulie. E vârsta la care majoritatea bărbaților se luptă cu burta, fac colonoscopii, își pierd părul și își țin tensiunea sub control. Cum te simți tu care arăți de parcă ai avea 25 de ani?

reprezentat cu adevărat prima mea experiență cinematografică, îmi amintesc că stăteam noaptea în pat, în camera de hotel, și mă gândeam cât de mult îmi place ceea ce fac. Voiam să fac asta dinainte să împlinesc 4 ani și eram acolo și mă gândeam că dacă am dat totul în *Taps*, poate aș putea să continui să fac asta pentru tot restul vieții. Acum că împlinesc 50 de ani și fac tot asta, e bine. Pe 3 iulie voi fi în Islanda, adică voi filma de ziua mea. Familia mea, soția mea, toată lumea mă înțelege. Asta sunt eu. Mi-am petrecut multe zile de naștere pe platoul de filmare și toate au fost momente de neuitat.

Playboy: Ce ai învățat și nu știai acum 20 de ani?

Cruise: Am avut întotdeauna un sistem de valori. Familia a fost tot timpul importantă pentru mine. Când eu filmez, toată lumea vine să mă vadă. Când Katie filmează, sunt acolo împreună cu ea și cu copiii. Suntem întotdeauna împreună. Mă aflu tot timpul în



producător. S-a alăturat celor de la Redstone's Paramount Pictures, pentru care tocmai a terminat *One Shot*, o adaptare a popularului roman al lui Lee Child, construit în jurul personajului Jack Reacher. Tom Cruise continuă să își asume riscuri bine calculate: în carte, Reacher este un tip înalt de aproape 2 metri și cântărind cam 110 kilograme, numai mușchi, care se luptă cu băieții răi și îi învinge cu brațele goale. Cruise are o înălțime de aproximativ 1,73 m și cam 72 de kilograme.

În *Rock of Ages*, care se va lansa în această vară, el joacă rolul unui star rock decadent din anii '80, pe nume Stacey Jaxx. Este primul film în care Tom Cruise cântă.

Pentru a realiza interviul cu Cruise, PLAYBOY l-a trimis pe Michael Fleming pe platourile de filmare ale *Oblivion*, un thriller SF post-apocaliptic. După întâlnirea cu actorul, Fleming a declarat că: „Pentru toate prin câte a trecut în ultimii cinci ani, nu cred că am mai întâlnit vreun actor care să fie atât de mulțumit și care să se simtă atât de

“Dacă nu vorbesc despre religia mea, oamenii spun că evit să fac asta. Dacă vorbesc despre religia mea, par că încerc să fac prozești. Dacă e să mă uit în urmă, am decis că îmi asum întreaga responsabilitate pentru tot ce s-a întâmplat.”

Cruise: Sincer, habar nu am. (râde) Muncesc. Sunt întotdeauna împreună cu familia. Mă antrenez, uneori fără întrerupere. Mă străduiesc să fac totul cât mai bine.

Playboy: Nu ai riduri ca mulți alți colegi de breaslă. Ai făcut sau ai de gând să faci vreo operație estetică?

Cruise: Nu am făcut și nici nu aș face.

Playboy: Ce semnificație are această piatră de hotar dubioasă, care este vârsta de 50 de ani, pentru tine?

Cruise: Atunci când am făcut *Taps*, care a

preajma mamei și surorilor mele. Mi-am dorit de când mă știu să fiu tată și soț. Și am avut întotdeauna o etică profesională. Am avut slujbe plătite încă de la vârsta de 8 ani – tuns iarba, adunat frunze cu grebla, distribuire de ziare, am vândut felicitări de Paște și de Crăciun.

Playboy: Din ușă în ușă?

Cruise: Am făcut asta în Canada și Kentucky. Am fost practic crescut de femei, iar la un anumit moment, mama mea plătea toate cheltuielile. Toți trebuia să facem ceva. Așa că

munca este foarte importantă pentru mine.

Playboy: Unde era tatăl tău?

Cruise: El muncea mai tot timpul, apoi părinții mei au divorțat. Ne-am mutat de multe ori, iar în curând el a început să-și schimbe foarte des slujbele.

Playboy: Cum ai ajuns să fii ceea ce ești, deși ai avut un tată absent?

Cruise: Nu a fost un conflict foarte mare, pur și simplu așa a fost să fie. Nu privesc înapoi și nu am resentimente. Știu că unii oameni o fac, dar pentru mine nu este o povară pe care să o car toată viața. E ceva care mă face să spun mai degrabă, ok, asta a fost. Așa s-a comportat el și așa a procedat. A încercat, dar mai mult de atât nu s-a putut. Faptul că am putut să călătoresc mult, mi-a oferit șansa de a înțelege oamenii și întotdeauna m-au interesat similitudinile dintre noi și de ce ființele umane fac anumite alegeri în viață. Mi s-a oferit o mostră, copil fiind, dar niciodată nu am resimțit asta ca pe o povară pe care a tre-

diu care nu este întotdeauna prielnic. Trebuie să-ți dai seama cum. Până la urmă la asta se rezumă viața: schimbare, rezolvarea problemelor și a trăi. Mama mea avea trei slujbe, dar ea este o femeie pentru care întotdeauna paharul este pe jumătate plin. Am vrut doar să fiu în stare să le ajut, pe ea și pe surorile mele.

Playboy: Ce altceva ai mai făcut cu banii?

Cruise: De când mă știu, mi-am dorit să conduc motociclete și mașini de curse. Voiam să fac salturi și cascadorii. De fiecare zi de naștere, îmi doream doar o motocicletă. Când am împlinit 12 ani, mi-am cumpărat una.

Playboy: Cât de greu este pentru un puști de 12 ani să învețe să ia curbele cu motocicleta?

Cruise: Foarte greu. (râde) Nu m-a învățat nimeni. Am distrus multe, pentru că îmi place să merg cu viteză. Mai făceam și altele. Locuiam în Canada și îmi plăcea gimnastica. Mă dădeam peste cap de pe acoperiș. Mă urcam cel mai sus și încercam să văd câte tumbes pot face până ajung în nămeți. Făceam un salt și

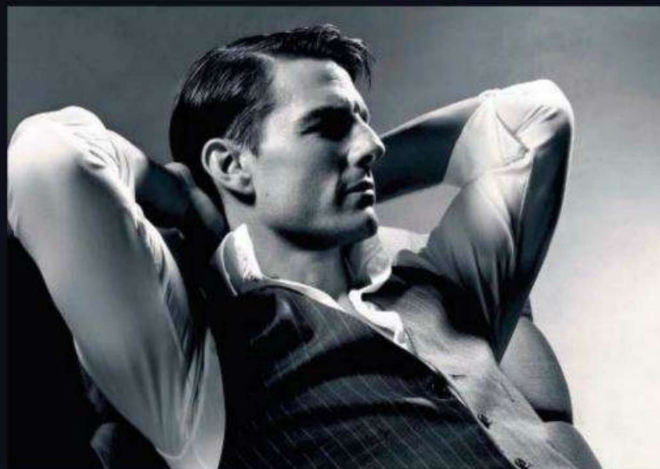
rampe pentru a încerca să sar peste coșuri de gunoi cu bicicleta, creând totul din capul meu. Când aveam 5 ani, mă urcam în cel mai înalt copac, până în vârf, astfel încât, atunci când vântul începea să bată, atârnam pur și simplu printre crengi. Apoi mă întrebam dacă pot să sar dintr-un copac în altul.

Playboy: În afară de oasele rupte, cu ce te-ai ales din toate acestea?

Cruise: Am învățat că în vremuri care reprezintă o provocare, puteai alege dacă să te lași copleșit de probleme sau nu. Atunci când mergi la alte școli, te confrunți cu lucruri noi, dar ai întotdeauna posibilitatea de a alege și alegerea mea a fost aceea de a învăța să trec peste probleme.

Playboy: Cum se traduce asta în faptul că în filme îți faci singur cascadoriile?

Cruise: M-am antrenat din greu. Pentru *Ultimul samurai* am petrecut un an întreg, antrenându-mă șase ore pe zi, șapte zile pe săptămână, pentru a fi în stare să mănuiesc sabia



buit să o car pe umeri.

Playboy: Cât de grea a fost în schimb povara de a ști că mama ta avea grijă de întreaga familie?

Cruise: Situația noastră nu a fost nici mai rea nici mai bună decât a altora. Pentru mine, totul a avut limite. Adică, dacă voiam să merg să văd un film, cum am vrut de multe ori, trebuia să fac rost de bani pentru bilet. Am învățat să lupt pentru a obține ceva. Și ne-am tot mutat dintr-un loc în altul.

Playboy: Cam dur pentru un copil.

Cruise: Îmi plăcea să merg în locuri noi. Nu voi uita niciodată cutia de carton pe care mi-o puneau în cameră. Bagi totul în cutia aia, o pui în mașină și pornești la drum.

Playboy: Era neplăcut să lași școala și prietenii și să o iei de la început?

Cruise: Eu găseam asta aventuros. Reprezentă o provocare? Oh, da. Ești întotdeauna colegul nou, cu un alt accent și alți pantofi decât ceilalți. Înveți lucruri noi despre alții și despre tine și cum să te descurci într-un me-

mă întrebam, oare pot să fac două? (râde)

Playboy: Deci tu erai ala.

Cruise: Eu eram ala. Îmi plăcea să fac chestii pe care să le arăt surorilor mele. Ele îmi spuneau tot timpul: „Tommy, o să mori și apoi o să te omoare și mama.” Făceam salturi și copiii vecinilor veneau să se uite. Odată am încercat o dublă și am reușit numai un salt și jumătate înainte de a rata nămeții și a cădea pe trotuar, unde mi-am rupt glezna. N-am spus decât „ahhhh!” și m-am târât spre pat. Cu alte ocazii, mi-am rupt piciorul, nasul.

Playboy: Cum ți-ai rupt nasul?

Cruise: Prima oară am fost lovit în urma unei aruncări rapide la baseball. Altă dată am fost lovit din greșeală cu o bătă. Apoi, în urma unei căzături cu motocicleta. Pe vremea aia nu se gândea nimeni la cască sau protecții. Când aveam 18 ani, pe platourile de filmare la *Taps*, m-am întâlnit cu cascadorii. I-am întrebat: „Voi vă antrenați pentru chestii de genul asta?” Mă întorc înapoi la zilele când nu existau clipuri ale cascadoriilor. Construiam

și să fac asta pe un teren înclinat, pentru că nu voiam să-mi rănesc genunchii. Trebuie să-ți pregătești corpul pentru impact. Îmi amintesc că încercam să-mi pun la un moment dat cămașa și nu puteam, pentru că antebrațele îmi crescuseră foarte mult. La fel s-a întâmplat și cu *Rock of Ages* – cinci ore pe zi pentru a învăța să cânt, și trei ore pe zi pentru dans.

Playboy: Știai că ești în stare să cânti, înainte de a accepta rolul din *Rock of Ages*?

Cruise: Știam că pot să țin o notă. Am cântat în cor când aveam 14 ani și într-un musical la liceu. Dar nu am luat vreodată lecții de canto. Nimeni nu m-a învățat vreodată cum să îmi folosesc vocea.

Playboy: Ai beneficiat de ajutorul lui Axl Rose. Cum ți-ai dezvoltat vocea pentru a face față stadioanelor?

Cruise: El a fost un cântăreț care m-a învățat cum să îmi controlez vocea. Este ca și cum ai învăța un sport nou sau o aptitudine a unui personaj. A trebuit să învăț cum să mișc aerul prin corzile vocale și unde să-l plasez în cap și



în piept. Este ceva ce trebuie să faci în fiecare zi pentru a-ți face vocea mai puternică.

Playboy: După ce ai cântat hituri rock din anii '80 în fața unei mulțimi dezlănțuite, în *Rock of Ages*, e mai amuzant să fii Tom Cruise decât Bruce Springsteen?

Cruise: Pentru Bruce, îmi dau seama că e mai amuzant să fie Bruce. Îmi place să fiu eu însumi, pentru că întotdeauna mi-am dorit să fac filme. Dar când mă uit la Bono, Springsteen, Bon Jovi sau Axl Rose și le ascult cântecele pe care le-au scris și interpretările, și mai știu viața pe care au avut-o, nu pot să fiu decât plin de apreciere la adresa lor. E nevoie de atât de multă muncă pentru a ajunge la un asemenea nivel.

Playboy: Primul cântec pe care l-ai cântat în fața mulțimii a fost *Pour some sugar on me*, cu Def Leppard, acolo, privindu-te. Ai simțit vreo presiune?

Cruise: Da. (râde)

Playboy: Regizorul Adam Shankman spune că abia așteptau să facă mișto de tine, dar tu le-ai dejucat planurile printr-o interpretare fără cusur a cântecului.

Cruise: Mă aflu în Miami, înregistrând diferite piese, iar Adam a sunat și mi-a spus că Def Leppard vin pe platourile de filmare. Am spus: „Omule, asta e cool.” Apoi am făcut o pauză. „Așteaptă, voi repeta piesa lor mâine”, iar Adam s-a mulțumit să spună „Mda!”. (râde) Așa că am început cu sfârșitul, și aceea a fost prima scenă pe care am tras-o pentru film. Este un cântec fantastic, iar eu am crescut ascultându-i pe tipii ăștia. S-au retras în spatele sălii Bourbon, iar eu m-am uitat la trupa mea și le-am spus: „Hai să-i dăm bătaie.” Toată echipa se uita la Def Leppard cum mă priveau pe mine.

Playboy: Și cum au reacționat?

Cruise: Ei bine, vocalul Joe Elliott a arătat spre mine și a spus doar „Fuck you! Fuck you!” Apoi le-am văzut niște zâmbete largi pe față și atunci am realizat că i-am cucerit.

A fost un moment deosebit. A fost important ca ei să afle că eu le omagiam muzica și nu-mi băteam joc de ei.

Playboy: Este greu să iei personajul pe care îl interpretezi în serios. Este un tip excentric și singurul lui prieten adevărat este un babuin.

Cruise: Este sclavul muzicii rock&roll. Când se află pe scenă, el dă totul. În afara scenei, el se află în căutarea unor momente emoționante, în cele mai bizare feluri, și aici începe practic comedia. Cu un cântec fantastic de dragoste, „I want to know what love is”, iar eu mă îndrăgostesc de o fată. Dar scena este una de sex, și aici trebuie să intervină partea nostimă, pentru că totul este rock&roll. Am citit mult despre Led Zeppelin, the Stones, Axl Rose, Motley Crue și despre fanele lor. Personajul pe care îl interpretez are câte ceva de la fiecare, dar apare scena asta încântătoare, care schimbă totul. Dacă merge, oamenii vor râde și totul va fi emoționant. Tipul ăsta dur cântă într-un duet romantic și se îndrăgostește de femeia asta. Dar din moment ce vor-



bim de rock&roll, lucrurile stau un pic altfel.

Playboy: Total opus acestui personaj, există niște scene impresionante în *Mission: Impossible – Ghost Protocol* în care filmezi în timp ce alergi și sari dintr-un zgârie-nori înalt de 124 de etaje din Dubai. Știind că tu ești cel care atârni de un cablu, a fost atât de...

Cruise: Este înalt, da. (râde) E chiar foarte înalt. Întotdeauna mi-am dorit să fac ceva de genul ăsta. A fost unul din acele momente în care m-am construit din punct de vedere fizic, m-am antrenat și mi-am forțat limitele, astfel încât să mă potrivesc perfect poveștii și personajului. Mi-au trebuit luni întregi ca să realizez asta.

Playboy: Nu contează cât de mult te pregătești înainte, nu trebuie decât să ieși afară și să privești în jos. Până jos de tot.

Cruise: Da. (râde)

Playboy: Puteai însă s-o faci și de la etajul doi, lăsând apoi totul în seama calculatoarelor și cascadorilor.

Cruise: Dar nu ar fi arătat la fel. Pe cât sunt de tari efectele vizuale, experiența nu ar fi fost aceeași pentru privitorii – mai ales atunci când regizorul Brad Bird a spus că el vrea să filmeze în Imax, ceea ce m-a excitat peste măsură. Am început să mă gândesc la Harold Lloyd bălăngăindu-se de acel orologiu și la Buster Keaton. Și iată-mă, mă aflu la etajul al treilea sau al doilea, o adiere de vânt m-ar ucide. (râde) Foarte bine aș putea să mă aflu și la etajul 124. La un anumit moment, înălțimea a fost ultima dintre provocări.

Playboy: După câțiva ani dificili, în care unii ți-au pus la îndoială viabilitatea ta ca lider, *Mission: Impossible – Ghost Protocol* a adus mai mulți bani decât oricare alt film pe care l-ai făcut. Ce a însemnat asta pentru tine?

Cruise: Am vrut întotdeauna să fac filmele pe care mi-am dorit să le fac, să văd studiourile că fac bani, astfel încât să mă lase să joc din nou, și să simt că publicul este satisfăcut. Am încercat să îmi păstrez modestia și să fac o treabă bună.

Playboy: Dar se vede cu ochiul liber că ești un tip ambițios. Partenerul tău din *Collateral*, Jamie Foxx, ne-a spus că tu și Will Smith sunteți cei mai ambițioși tipi pe care i-a cunoscut vreodată și că voi trebuie să fiți învingători la toate capitolele.

Cruise: Eu am un standard referitor la ce înseamnă a fi învingător. Cum definești victoria și înfrângerea? Dacă pierd într-un meci de baschet, nu îmi pasă. Ce se întâmplă în cazul unui film care la bază mult mai multe lucruri, printre care data lansării și strategia de marketing. Am ajuns să înțeleg jocul box-office-ului. Am fost acolo atunci când exista fixația pe un film de top și competiția din domeniu. Am promovat filme în toată lumea și studiourile nu au fost de acord cu asta, dar eu am făcut tot ce am făcut pentru că mi-am dorit ca eu și copiii mei să vedem lumea. Și tocmai ăsta este jocul. Vreau să fac filme tari, care să capteze audiența și să o facă să se simtă bine.

Playboy: Și cu toate astea, tu, în mod con-

stant, pari să dovedești tot felul de lucruri altora.

Cruise: Despre asta este vorba într-o competiție. Nu cred că faptul că vreau să dau tot ce e mai bun înseamnă că vreau să dovedesc ceva cuiva. Ador să fac filme. Indiferent că este vorba despre a face un film sau a-mi crește copiii, eu personal mă străduiesc să fac lucrurile așa cum trebuie și să învăț. Sunt genul de persoană care vrea totul sau nimic, iar atunci când mă interesează ceva, mă dăruiesc cu totul în acea direcție. În viață mi-am dorit întotdeauna aventuri și să aflu cât mai multe despre tot felul de încercări. Cel mai tare lucru atunci când ești actor este acela că ai șansa să vezi cum trăiește un pilot de avioane de luptă sau un șofer de mașini de curse. Am ajuns să pilotez avioane, să conduc mașini și să aflu multe despre motocicletă. În *Rock of Ages* am studiat muzica, am învățat să cânt și să fac asta prin ochii unui cântăreț. Am purtat cu mine toate acestea, toată viața. Cred că întotdeauna mă străduiesc să fiu capabil. Dar atunci când se pune problema de a lucra cu alți actori sau de a lansa filme, nu mă mai simt într-o competiție. Totul devine un efort de grup.

am vorbit despre un interes comun pe care îl aveam vizavi de aviație, pentru că știam că el zburase. Sydney mi-a devenit prieten pe viață, iar atunci când am terminat *The Firm*, în anul 1993 sau 1994, el mi-a oferit cadou niște lecții de zbor. Mi-a spus: „Știu cât de mult îți place să zbori. Fă-ți timp să înveți acum, pentru că altfel nu vei mai avea niciodată șansa.” Aveam pe vremea aceea doi copii și munceam fără întrerupere. În câteva luni aveam permisul „Instrument Rating”, iar la scurt timp am obținut și „Commercial Rating”. M-am antrenat mai mult în zbururi acrobatică, pentru că voiam să zbor cu P-51. Făceam rostogoliri, loopinguri și tot felul de manevre acrobatică. Primul meu avion s-a numit Pitts, iar apoi am zburat cu un Marchetti. Acesta este un aparat de zbor folosit în lumea a treia pentru antrenamente, pentru a pregăti piloții pentru luptă. A urmat apoi zborul cu Warbird, P-51. Am căutat în toată lumea acest avion și l-am găsit în anul 2000. Se numește „Kiss me Kate”, ceea ce face referire la două lucruri pe care le iubesc cel mai mult, soția și filmele.

Playboy: Nu pari să te temi de multe lucruri.

Cruise: Nu este vorba că nu simți frica; totul ține de a înțelege de ce ți-e frică și a ști

cum poți rezolva situația. În *One Shot*, am filmat o urmărire cu mașini, iar eu mi-am executat fiecare cascadorie din fiecare secvență a filmului. Când urmărești filmul, poți vedea asta. Pregătirea a fost una fantastică și asta e ceea ce oamenii nu înțeleg – luni întregi de studiere a mașinii și a tot ce înseamnă temperatură a cauciucurilor, întreținere a autovehiculului sau temperatură a asfaltului. Trebuie să faci toate acestea fără cusur.

Playboy: Fără îndoială ești foarte atent la detalii când vine vorba despre cariera ta. Dar ai avut un moment de decădere cu acel interviu controversat, în compania lui Matt Lauer, în care ai făcut comentarii cu privire la Brooke Shields, psihiatrie și la prescrierea medicamentelor pentru depresia postnatală. La Oprah în emisiune ai sărit pe canapea. Ce ai învățat din toate acestea?

Cruise: Sunt de acord cu tine și nu mi-am dorit niciodată ca lucrurile să iasă așa. Dacă ar fi să dau timpul înapoi, îmi dau seama că nu am simțit nimic din ceea ce am spus și nu simt nici acum. Să spun oamenilor cum să își trăiască viața? Am văzut cum s-a interpretat totul și cum a apărut în mass-media.

Playboy: Ești mult mai atent la cât din ceea ce are legătură cu tine expui în presă?

Cruise: Atunci când promovez un film, sunt acolo pentru a promova filmul.

Playboy: Este corect să spunem că relația ta cu Științologia este acum un subiect strict personal?

Cruise: Ceea ce este interesant este faptul că dacă nu vorbesc despre religia mea, oamenii comentează lucruri de genul că evit să fac asta. Dacă vorbesc despre religia mea, par că încerc să fac prozele. Privind în urmă și știind că lucrurile pot fi prost înțelese, am decis că îmi asum întreaga responsabilitate pentru tot ce s-a întâmplat, dar lumea știe că dacă mă voi implica în acțiuni umanitare, voi vorbi despre asta. Atunci când promovez un film, caut să nu mă implic în nimic altceva și când spun asta, includ aici și chestiile personale.

Playboy: Efectele de după aceea întâmplare ți-au afectat cariera. Ți-a fost teamă că visul pentru care trăiești, acela de a face filme, ți-ar putea fi pus în pericol?

Cruise: Nu, chiar nu. Dar pentru mine a fost important să-mi asum responsabilitatea pentru cele întâmplate, să analizez totul cu atenție și să mă gândesc ce vreau să fac mai departe. Au fost vremuri interesante. A fost un moment în care Internetul a contribuit din plin la asta. A fost o experiență din care am învățat cu toții, despre cum merg lucrurile. Tot ce poți face în astfel de situații este să bagi la cap și să spui: „Așa trebuie să fac de acum înainte. De aici începe totul.”

Playboy: Multe alte vedete au făcut lucruri și mai rele și au fost iertate. Nu există nici o înregistrare cu tine explodând de furie pe platourile de filmare sau vreo dovadă că ai fi fost internat în centre de reabilitare. Cu toate acestea se pare că tu ai avut mai mult de suferit decât mulți alții, pentru niște greșeli perce-

“Ajută cu ceva să negi lucrurile? Nu. Iată cum mi-am trăit eu viața: N-am întârziat niciodată pe platou. Fac filme. Cred în ceea ce fac. Altceva? Aud, citesc și aflu. Dar viața nu înseamnă să încerci să dovedești nimănui ceva anume.”

Playboy: Conduci motociclete, mașini de viteză, pilotezi avioane. Dacă ar fi să te abați un pic de la subiect și să îți limpezești mintea, care ar fi mijlocul tău preferat de transport?

Cruise: Fiecare dintre ele îți oferă un anumit grad de libertate. O motocicletă sport este minunată, dar aș spune totuși că cel mai mult îmi place avionul P-51 Warbird. Am un P-51 care a făcut parte din escadrila de antrenament a piloților Tuskegee în anul 1944. Atunci când călătoream, copil fiind, aveam o poză a unui Spitfire și una a unui P-51. P vine de la „pursuit” (urmărire) și cu el poți zbura chiar și în zonele în care se află canioane. Este un avion minunat, care nu se compară cu nimic altceva.

Playboy: Erai în stare să zbori atunci când ai realizat *Top Gun*?

Cruise: Nu, dar mi-am dorit întotdeauna să zbor, și asta a fost unul dintre motivele pentru care am făcut filmul *Top Gun*. N-am avut niciodată suficient timp să învăț. Apoi l-am întâlnit pe Sydney Pollack. Aveam 19 sau 20 de ani. El era în faza de editare a lui *Tootsie*, iar eu abia terminasem *Risky Business*. Întâlnirea era prevăzută inițial să dureze 20 de minute, și s-a terminat după două ore. În afară de admirația mea pentru el, în calitate de regizor,

ce să faci. Sunt momente în care faci anumite lucruri și frica există. Nu se reduce totul la faptul că sari într-o mașină și începi să mergi cu 300 km/h. Trebuie să simți mașina, să cunoști pista și toate acestea cer efort.

Playboy: Care e viteză maximă pe care ai atins-o?

Cruise: Peste 320 km/h, la Daytona.

Playboy: Cât de stresați sunt cei de la studouri de faptul că tu îți faci singur cascadoriile, faci acrobații în avionul tău P-51 și mergi cu 300 km/h într-o mașină?

Cruise: Nu îi întreb. Când făceam cascadoria cu escaladarea muntelui Mojave, pentru *Mission: Impossible 2*, Sherry Lansing se afla la conducerea Studiourilor Paramount. Nu i-am trimis nimic din film până nu am terminat de filmat acea secvență, pentru că ținam la ea și nu voiam să îi provoc un atac de inimă. Apoi a primit montajul needitat și, în mod normal, Sherry trebuia să sune ca să vorbim pe marginea lui. Dar asta nu s-a întâmplat niciodată. Într-un final, când am primit totuși o reacție din partea ei, mi-a spus ceva de genul: „Tom, nu voi vorbi cu tine despre asta.” Cu toate acestea, nu mă bag în nimic la întâmplare. Te antrenezi, așa că dacă lucrurile nu ies cum vrei, se presupune că știi ce alternative ai și



pute ca atare. De ce s-a întâmplat așa?

Cruise: Analizez totul din punctul de vedere al lucrurilor pentru care îmi pot asuma responsabilitatea și pentru care pot fi sincer, spunând: „Ei bine, am înțeles ce am făcut.” Toată viața mi-am dorit să am grijă de familie și să fiu acea persoană pe care oamenii se pot baza. Simt asta. Am făcut greșeli? Da. Nu contează cine ești, viața te provoacă. Fie ca tată, fie ca bărbat, în ceea ce faci treci prin multe. Vreau să privesc lucrurile așa cum sunt ele de fapt, să le fac bine și să merg mai departe. Cât de drept sunt sau nu judecat, nu mă gândesc la asta. Mă simt norocos. Îmi aduc aminte că mi-am dorit, copil fiind, să am o viață aventuroasă, și am avut parte de asta din plin. Așa că dacă cineva mă judecă greșit, e în regulă. Nu judec pe nimeni că face asta.

Playboy: Această abordare a vieții a venit odată cu maturitatea?

Cruise: Cred că e ceva ce am simțit întotdeauna. Îmi amintesc că eram copil și mergeam la o școală nouă. Întotdeauna, în astfel de situații va veni la tine cineva și tu aștepti să se întâmple ceva. În prima zi de școală, ci-

de discuție cu oricine.

Playboy: Nu ești total pasiv. Ai pretins daune pentru lucruri care s-au scris despre tine și familia ta. A meritat?

Cruise: Uneori, da

Playboy: De ce?

Cruise: Ei știu că dacă sunt nevoit să fac asta, o voi face. Voi cere daune. Începi cu o scrisoare în care spui: „Ei bine, știi că nu e adevărat. Cere-ți scuze.” Există un moment în care spui însă... știi ceva? Nu vreau să-mi pierd timpul cu asta. Sunt ocupat. Mai degrabă stau cu copiii și nevasta, acasă sau pe platourile de filmare, și ne facem o viață împreună. Dacă ai copii, e cel mai important lucru să crezi o atmosferă frumoasă.

Playboy: În noaptea în care prințesa Diana a murit, ai sunat la CNN pentru a vorbi despre cum a scăpat de sub control pătrunderea presei în viața privată a oamenilor. Acest scandal de pe Fleet Street a închis un ziar important și a ajuns până la urechile magnatului Rupert Murdoch. Te-ai simțit vreodată hărțuit din cauza asta?

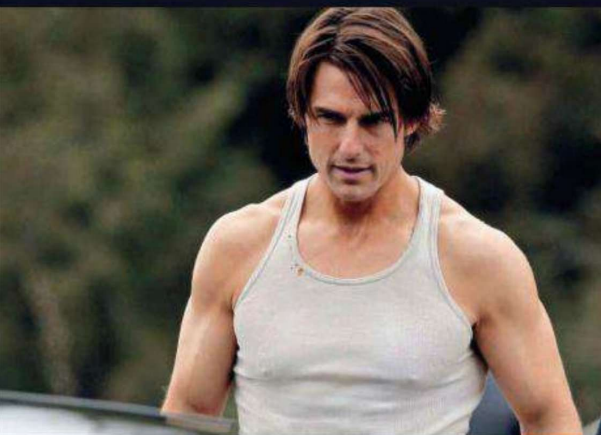
Cruise: Poate.

spus: „Te-ai trezit în toiul nopții. E totul ok?”

Ea a zâmbit și apoi mi-a pus chestia asta pe birou spunând doar: „Am scris scenariul asta.” A vrut să încerce și a făcut-o. A vrut să încerce să creeze haine, iar în prezent colecția ei este minunată, iar pentru mine este un exemplu despre cum reușește să creeze lucruri frumoase în viață. Are vocea caldă și este o persoană caldă ca artist și ca mamă. Este nostimă și încântătoare și mă face să mă simt bine în clipa în care intră în cameră. Eu sunt romantic. Îmi place să organizez cine romantice, iar ei îi plac toate astea. Nu știu ce să spun mai multe – sunt fericit și am fost fericit încă din clipa în care am întâlnit-o. Ceea ce avem împreună este foarte special.

Playboy: Abia ai terminat de filmat și de produs *One Shot*, care are la bază romanul de succes al lui Lee Child, despre fostul polițist transformat în justițiar răătăcitor, Jack Reacher. Atunci când ai fost de acord să interpretezi acest personaj, au fost voci care au spus: „Reacher are aproape 2 metri și 110 kilograme.” Nu te supăra, dar tu nu ai...

Cruise: Nu. (râde)



“Dacă e să fac o analiză a trecutului, încep să mă gândesc că n-am simțit niciodată că trebuie să spun oamenilor cum să își trăiască viața. Îmi dau seama cum a fost perceput totul, dar nu simt asta și nici n-am simțit vreodată. Nu am vrut să se interpreteze astfel.”



neva venea la mine să mă împingă într-un dublu, și restul e ușor de ghicit. Nu-mi place să mă bat, dar bătaia există, stă în firea omului.

Playboy: Iar tu trebuie să-ți aperi drepturile.

Cruise: Trebuie. Există un lucru pe care îl știi atunci când ai de-a face cu bătașii. Nu-mi pasă cât de mari sau răi sunt. Dacă le permiți și nu îți aperi drepturile... Iar modalitățile de abordare sunt diferite. Există curtea școlii, dar uneori confruntarea directă cu ei e de ajuns. Am învățat lecții dure în copilărie și crezi că odată ce crești, și nu mai ești la școală, lucrurile se schimbă. Nu este așa, se schimbă numai gravitatea problemelor. Am fost evaluat de o lume întreagă. Există bariere legate de limbaj. Există multe modalități de a provoca conflicte, din cauza proastei comunicări. Internetul are un rol negativ atunci când e vorba de lucruri neadevărate. Am învățat să las lucrurile să treacă sau, atunci când e posibil, să comunic. Încă de la începutul carierei mele am aflat că poți găsi subiecte

Playboy: Ce faci atunci când îți este invadată intimitatea?

Cruise: Consider că astea sunt niște lucruri minore. Trebuie să le fac față. Dar în unele situații trebuie să reacționezi. „Ați depășit limita, așa că vă veți bucura de atenția avocaților mei.” (râde) Atunci când îți sunt implicați copiii, nu poți rămâne indiferent, iar cu tipii ăștia trebuie să ai o reacție de genul: „Asta este limita, și de fiecare dată când o depășești...” Există și momente când e de ajuns să spui: „Vă rog nu depășiți limita. Fiți decenti. Hai să nu facem asta.”

Playboy: Presa a făcut multă vâlvă pe tema mariajului tău cu Katie Holmes. Cum a reacționat ea?

Cruise: Katie este o persoană extraordinară și îți poți da seama de asta după numai 5 minute petrecute împreună. În tot ce face, apelează la o creativitate absolut minunată. Atunci când devine interesată de ceva, nu vorbește despre asta, ci face. Odată i-am

Playboy: Când ai jucat în *Interviu cu un vampir*, Anne Rice a fost foarte critică în public, asta până a văzut filmul și și-a schimbat punctul de vedere. Ce ai spune cititorilor care ar putea gândi: „Ei bine, Hollywoodul își bate joc de cărțile noastre preferate?”

Cruise: Am învățat multe din scenariul lui Anne Rice. Trebuia s-o fi sunat și să stau cu ea de vorbă mai întâi, așa cum am făcut cu „Născut pe 4 iulie”. Am stat de vorbă cu Ron Kovic și i-am spus: „Mi s-a oferit rolul ăsta. Ce părere ai?” A fost cu adevărat ca un interviu pentru o slujbă. N-aș fi făcut *One Shot* dacă Lee Child ar fi spus nu, dar el a fost cel care m-a convins să o fac. Și tot el a creat un personaj fantastic.

Playboy: Reacher este un ticălos cu un fizic impresionant. Cu ce vii tu să compensezi în fața acestui personaj care domină pe toată lumea, este cel mai dur tip și care câștigă în mod clar orice confruntare?

Cruise: Ei bine, vin cu toate cele enumerate

de tine, mai puțin cu înălțimea. (râde) Este o chestie vizuală. Și sunt câțiva care vor avea de suferit. Vor vedea că le voi servi tot ceea ce iubesc eu la romanele cu Reacher: acțiune, luptă și umorul specific cărților lui Lee Child. Ca să nu mai zic că femeile sunt fenomenale.

Playboy: Ai fost în topuri mai mult timp decât majoritatea actorilor și nu dai încă semne că ai vrea să te retragi. Cât din norocul pe care l-ai avut în viață îl pui pe seama credinței tale?

Cruise: Respect ceea ce formează obiectul credinței altor oameni. În viața mea personală, credința mea are la bază o căutare perpetuă, din dorința de a face lucrurile mai bine, indiferent că e vorba despre a fi un bărbat mai bun, un tată mai bun sau despre perfecționare. Indivizii trebuie să decidă ce este adevărat și real pentru ei. Eu sunt norocos cu viața pe care o am. Tocmai am jucat rolul unui rocker, iar aprecierea și capacitatea de înțelegere a ceea ce fac acești oameni a crescut. Am avut șansa să călătoresc în toată lumea, să văd ceea ce au în comun oamenii. Este ceva ce caut să aflu. Indiferent că mă aflu



în Canada, Franța, India sau Rusia, indiferent de culoarea pielii și de credință, există ceva comun tuturor, ceva care pentru mine este foarte real. Încerc să privesc în viitor și să percep viața altfel; oricât de dur ar fi un lucru, nu mă arunc orbește, ci mă retrag și încerc să-l înțeleg. Pentru mine, asta este căutarea. Se aplică și mașinilor de curse, dar și interpretării diferitelor personaje. Trebuie să existe un nivel al înțelegerii. Sper că asta răspunde întrebării tale. Asta vreau, iar căutarea nu se termină niciodată. Întotdeauna ai posibilitatea să alegi. Poți să lași ceva să te copleșească sau poți să te retragi. Pentru că viața înseamnă probleme. Toți avem probleme. Ne plac problemele, înțelegi ce vreau să spun? (râde) Și anticipându-ți întrebarea următoare – cum poți rezolva aceste probleme pentru a face față provocărilor vieții și pentru a supraviețui – îți voi spune că acolo unde viața te provoacă și te încearcă, acolo e locul în care îmi doresc să mă aflu. ♡





Englezii știu de ce

Alina Anghel este model și face naveta București-Londra pentru diversele job-uri pe care le are în capitala Marii Britanii. Tot acolo plănuiește să-și lanseze și prima colecție de rochii, în calitate de designer vestimentar de data aceasta, eveniment plănuț să se întâmple în cadrul unui proiect de amploare, la care prezintă designeri mai noi sau mai cunoscuți, Enclosed Catwalk Show.

INTERVIU DE ANDRA ILIAS **FOTO:** VALI CĂLINESCU



 **Playmate** Miss June 2012





Alina
Anghel



FIȘĂ PLAYMATE

NUME: Alina Gabriela Anghel

BUST: 90 cm

TALIE: 60 cm

ȘOLDURI: 90 cm

ÎNĂLȚIME: 1,70 m

GREUTATE: 51 kg

DATA NAȘTERII: 06.09.1984

ORAȘUL NATAL: București

AMBIȚII: Să realizez tot ce îmi propun, indiferent de domeniu. Important e să fiu mulțumită și liniștită sufletește.

ÎI PLAC: Să-mi petrec timpul cu cei dragi și călătoriile.

NU-I PLAC: Oamenii neserioși, activitățile gospodărești – singurul lucru pe care îl gătesc este un ceai.

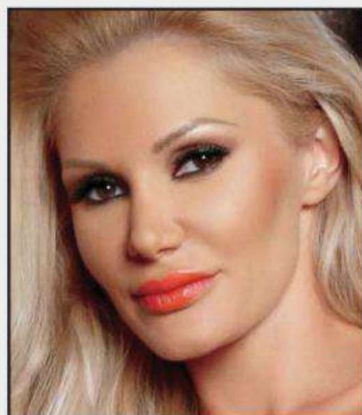
ATUUL SECRET: Personalitatea: sunt a dracu', dar nu cu fetele.

SEXY ÎNSEAMNĂ: Să mă simt bine în pielea mea

DEFECTE: Vrei să umpli pagina?! Nu sunt punctuală, îmi place să fiu autoritară, sunt pretențioasă.

FILOSOFIA DE VIAȚĂ: Din greșeli învață omul

PARTEA PREFERATĂ A CORPULUI: Abdomenul



3 ani,



17 ani



27 ani,
într-o prezentare la Londra





Making of Miss Iunie

Cu ce cucerești bărbații?
Nu-mi dau interesul. Cu cât îi respingi mai mult, cu atât se simt mai provocați.
Și ce te faci dacă nu se simt provocați?

Nu mi-am propus până acum să cuceresc nici un bărbat, deci nu știu ce să-ți răspund.

Dar ei cum te cuceresc pe tine?

Prin respect și asta se vede de la început prin felul cum te tratează. Și trebuie să aibă simțul umorului.

Care e cel mai spectaculos gest pe care l-a făcut un bărbat pentru tine?

M-a cerut de soție după patru luni. În rest, nu mi s-a întâmplat nimic spectaculos.

Consideri că o femeie ar trebui să facă sacrificii de dragul unui bărbat?

O femeie, dacă face sacrificii, le face pentru ea, pentru a se simți bine în pielea ei.

Cum stai îmbrăcată prin casă?

Când sunt cu iubitul, mă fac cât mai comodă...

Ce predomină în sertarul tău de lenjerie?

Neglijouri și dantelă neagră.

Ce fel de lenjerie nu ai purta niciodată?

Nu o pot descrie. Cert e că trebuie să fie pe gustul meu, altfel nu o port.

Ai făcut vreodată faza aia faimoasă în filme când te-ai dus la el doar cu pardeșiul și complet goală pe dedesubt?

Nu, dar nu-i timpul pierdut. Uite, chiar mi-ai dat o idee.



Make-up: Ana Mironescu
Hair style: Sebastian Mirică
Locație: Club Bound, str. Smârdan nr.30, București



Cel mai bogat festival de poker din Europa



Marea Finală PokerStars și Monte-Carlo®Casino European Poker Tour, desfășurată pe parcursul a nouă zile, s-a încheiat în data de 1 mai. Premiile totale au fost în valoare de peste 19 milioane de euro, așa că nu e de mirare de ce 1.359 de jucători din întreaga lume au luat cu asalt Le Sporting Casino din Monaco, pentru a concura în 37 de evenimente. Unul dintre cei mai mari câștigători ai festivalului a fost Moh-sin "Chicagocards" Charania, care, după ce a depășit 664 jucători din 54 de țări, a obținut până la urmă titlul și un premiu de 1.350.000 euro. De asemenea, sponsorul oficial al evenimentelor EPT, Shamballa Jewels, l-a cadorisit pe învingător cu o brățară Shamballa în valoare de 25.000 euro. Culmea e că Charania s-a calificat în finală printr-un satelit de pe PokerStars. Jucătorul profesionist american, Justin Bonomo, a reușit să întradeacă 38 dintre cei mai buni jucători de poker ai lumii în turneul Super High Roller, ce a avut o taxă de intrare de 100.000



de euro, performanță pentru care la final a primit un premiu de 1.640.000 euro. Cu celelalte premii acumulate din alte evenimente, Bonomo a strâns în final un total de 1.941.000 euro câștigați la Monaco. Daniel Smith a câștigat trei turnee 5.000 euro NL Hold'em consecutive în săptămâna marii finale. Venitul combinat a ajuns astfel în cazul lui la 530.150 euro. 80 de campioni a strâns European Poker Tour în cele 8 sezoane de până acum. Și toți s-au strâns la Monte Carlo pentru a se întrece și a afla care este cel mai bun dintre cei mai buni, într-un freeroll de 100.000 euro. Câștigătorul a fost Christophe Benzimra, cel care se impusese la ETP Varșovia, în sezonul 6. Următorul sezon, cel de-al nouălea, va avea loc la Barcelona, între 15 și 25 august 2012, și va include, pentru prima oară, un eveniment High Roller €50.000 televizat. Ulterior, EPT va vizita San Remo, Praga, Bahamas, Deauville, Londra și Berlin, înainte de a se reîntoarce la Monaco pentru o nouă mare finală.



**REȚEAUA
,
ANGAJAȚILOR**
CARE STAU
peste program
CHIAR DACĂ
**LUCREAZĂ
DE ACASĂ**

**Vodafone aduce împreună
oamenii care cred în mai bine.
Împreună suntem mai puternici.**
power to you



PLAY **Smart**

TELEFOANE ȘI TABLETE

50

APLICAȚII RECOMANDATE

FOTO ● ȘTIRI ● MUZICĂ ● JOCURI ● VIDEO ● OFFICE

Luna aceasta am selectat și îți recomandăm 50 de aplicații pentru dispozitivele mobile, fie ele telefoane sau tablete. Nu sunt cele mai noi, nu sunt toate gratuite, nu sunt neapărat populare, dar sunt, pur și simplu, indispensabile. Unele au versiuni pentru ambele platforme ale momentului (iOS sau Android), dar nu toate. Pentru multe dintre cele care sunt orfane de vreo platformă, vei găsi însă rapid înlocuitori mai mult sau mai puțin capabili, mai ieftini sau mai scumpi, după cum îți este norocul, pentru că funcțiile de căutare în Appstore sau Google Play sunt, în continuare, lamentabile. Distracție plăcută!

1 Hipstamatic

Ultimul răcnet în materie de artă fotografică constă în "stricarea" unor poze perfecte, realizate cu cele mai noi sisteme optice miniaturale și senzori de înaltă finețe, cu ajutorul unor filtre ce simulează erorile, aberațiile și imperfecțiunile obiectivelor din era filmelor sau chiar a plăcilor fotografice. Bineînțeles, distracția cea mai mare este nu atât realizarea fotografiilor, cât împărtășirea lor cu tot cârdul de "prieteni" adunați pe Facebook, Twitter sau... Instagram. Ultima versiune de Hipstamatic îți propune peste 250.000 de combinații de filtre, lentile, flash-uri sau filme și o integrare instantanee cu Facebook, Twitter, Instagram, Flickr sau Tumblr. Mai pune la socoteală și concursurile

lunare sau serviciul online de printare a fotografiilor preferate și o să începi să înțelegi cauzele popularității acestei aplicații.

Produs de Synthetic
Appstore: 1,59 euro



2 Instagram

Aceasta este aplicația care a declanșat furia efectelor vintage aplicate fotografiilor. Ceea ce părea o jucărie pentru nostalgici s-a transformat într-un fenomen de masă. Facebook însuși a anunțat recent achiziționarea site-ului Instagram în schimbul fabuloasei sume de 1 miliard de dolari. Accesul prin intermediul smartphone-ului este însă gratuit cu ajutorul acestei aplicații.

Produs de Burbn Inc.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

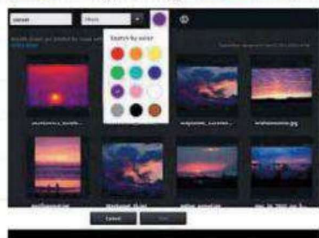


3 Adobe Photoshop Touch

Un editor mai complex și mai scump decât Photoshop Express, de la tatăl Adobe. Pe lângă filtre și efecte, Touch permite lucrul cu layer, introducerea de texte, utilizarea măștilor – asemenea versiunii pentru desktop a celebrului Photoshop. Recomandat posesorilor de tablete care nu se tem să intervină asupra realității și să o îmbunătățească. Statuia lui Traian abia așteaptă...

Produs de Adobe

Appstore: 7,99 euro
Google Play: 34,52 lei



4 PaperCamera

Tot o aplicație de "stricat" poze. Aceasta însă îți transformă fotografiile în desene. Bineînțeles, după ce îți alegi un anumit stil și efect, ești invitat să postezi rezultatul rezultat on-line, dacă îți place. La un moment dat însă, lumea se va plictisi și de genul ăsta de imagini, și probabil că atunci aplicația va deveni gratuită.

Produs de JFDP Labs

Appstore: 0,79 dolari
Google Play: 6,62 lei

5 8 mm HD

Întrucât azi totul este digital și filmele de familie nu mai au nici o șansă să se învechească în mod natural, posesorii de iPhone sau iPad pot recurge la 8 mm HD – un editor ce te lasă să filmezi ca pe vremea străbunii, prilej pentru o sumedenie de opțiuni interesante, în funcție de tipul de film pe care vrei să îl simulezi, de lentila aleasă și de cadrele la care vrei să "sară" filmul. Versiunea HD este pentru noul iPad, cel cu Retina Display.

Produs de Nexvio

Appstore: 1,99 dolari



6 TJUNKS | TJUNKS

Un fel de 8 mm gratuit pentru Android, Appstore și Blackberry.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

7 Vplayer | Yixia

Un player care se laudă că vede cele mai multe formate video.

Appstore: -
Google Play: gratuit

8 PicFrame | ActiveDevelopment

Grupează pozele pe aceeași temă și publică-le pe rețelele sociale.

Appstore: 0,79 euro
Google Play: -

9 After Focus | MotionOne

AfterFocus simulează blur-ul din spatele oricărui prim-plan.

Appstore: 0,79 euro
Google Play: gratuit

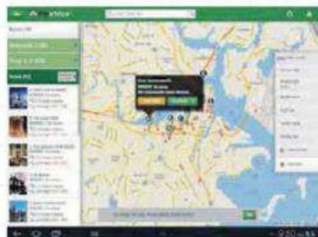
10 Pixlr-o-matic | Autodesk Inc.

Peste 2 milioane de combinații pentru oricare dintre pozele tale. Ai timp?

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

Rețeaua celor care dau și comentariu pozitiv pentru aplicații, nu doar critică.

NAVIGARE/CĂLĂTORII/METEO



1 TripAdvisor

Ai nevoie de o recomandare pentru un hotel scrisă de o persoană reală? Te interesează orarul trenurilor din Paris sau cel al vaporaselor din Amsterdam? În plus, îți poți aduce și tu contribuția la această uriașă comunitate de utilizatori avizați. Dar nu te gândi la TripAdvisor ca la o rețea socială, ci mai degrabă ca la un site de tip wiki, ce se bazează pe contribuția utilizatorilor săi.

Produs de TripAdvisor

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



2 La Pensuni

Degeaba au românii o reputație de oameni ospitalieri, pentru că, nu-i așa, e la fel de bine știut că "brânza e pe bani", chiar și între frați. Din acest motiv, probabil că vei dori să descoperi rapid cine vinde brânză în zona în care te afli. Cu burta plină puteți continua conversația și despre moș, viezure, varză sau barză. Produs de Vitrina Web

Appstore: gratuit
Google Play: -

3 Google Earth | Google

Pentru clipele în care vrei să călătorești așezat comod în fotoliu.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

4 Smart maps | Al. Halmagean

Descurcă-te în Arad, Timișoara, Oradea, Cluj, București. Offline.

Appstore: 0,79 euro
Google Play: -

5 Flight Track | Mobita

Vrei să știi când decolează sau aterizează prietenii?

Appstore: 3,99 euro
Google Play: 17, 24 lei

6 Ataxi | Adulmec SRL

Sună ciudat, dar Ataxi îți poate fluiera un taxi cât ai spune pește!

Appstore: gratuit
Google Play: -

7 WordLens | Quest Visual

Traduce inscripțiile stradale în spaniolă, franceză și engleză.

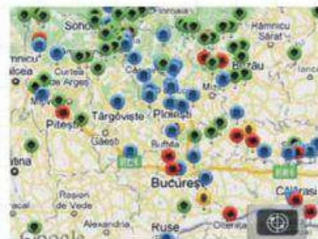
Appstore: gratuit
Google Play: -

8 Redescoperă România

Acesta a fost la început un site construit ca parte a unei campanii de marketing. Totuși, un site era destul de greu de luat la drum, așa încât la un moment dat proiectul a căpătat și o aplicație pentru mobile. Pentru navigare, aplicația folosește Google Maps, ceea ce impune o conexiune consistentă de date.

Produs de ileo Marketing Interactiv

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



9 Aelios Weather

Multe aplicații își fac treaba și atât. Aelios Weather reprezintă însă o bine-venită excepție. Aplicația nu doar că furnizează prognoze meteorologice extrem de precise pentru orice loc de pe Pământ, de la mai mulți provideri, pe care îi poți alege în ordinea preferințelor, dar oferă o

experiență de utilizare ce amintește mai degrabă de un joc video, decât de o simplă aplicație meteo. Gândit special pentru iPad, e uimitor să afli că Aelios a debutat drept un proiect pentru o lucrare de diplomă.

Produs de Jillion

Appstore: 3,99 euro
Google Play: -



10 iGO primo

Degeaba ai GPS și busolă pe smartphone dacă nu le pui la treabă. Sugestia noastră este să îți descarci un soft serios pentru navigație și să te apuci să bați țara asta (și pe cea vecină) în lung și în lat. iGO primo este produs de aceeași firmă care pune hărți pe preistoricele dispozitive cu GPS de la Clarion, Asus sau Ramar. Oamenii ăștia se ocupă cu navigația de prin 2004 și, cu siguranță, îi cunoști ca Nav N Go.

Produs de NNG Global Services

Appstore: 14,99 euro
Google Play: -

Vodafone aduce împreună oamenii care cred în mai bine. Împreună suntem mai puternici.





1 Revista Presei

Deși este un produs al grupului ce editează și această revistă și ai putea crede că suntem părtinitori, RP merită cu prisosință atenția oricărui împătimit al știrilor. Sigur, ai putea folosi și aplicațiile individuale pentru Gândul, Mediafax sau Ziarul Financiar, la care se adaugă și ProSport, dar uneori e bine să ai totul pe o singură tavă.

Produs de Mediafax Group
Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

2 StiriProTV.ro | Central European Media Enterprises

Cum ai chef să consumi știrile? Cu video cu tot, dar pe mobil?

Appstore: gratuit
GooglePlay: gratuit

3 Liga I România | StaS Bando

Pentru oile mânete pe gazon de dulăul vreunui cioban.

Appstore: gratuit
GooglePlay: -

4 Sport 360 | Mobile Igniter

Aici, ProSport, sport.ro și Gazeta Sporturilor coabitează pașnic.

Appstore: gratuit
GooglePlay: gratuit

5 Zinio | Zinio

Cel mai elegant mod de a citi presa electronică. Inclusiv Playboy.

Appstore: gratuit
GooglePlay: gratuit

6 UEFA EURO 2012 | motain

Știri, meciuri, statistici, clasament. Doar berea mai lipsește!

Appstore: gratuit
GooglePlay: gratuit

7 Pulse News

Pulse este, de fapt, o aplicație ce înfrumusețează realitatea. Ia toate știrile, oricât de mohorâte, sinistre sau fără de speranță, și le pune într-un layout frumuseț, perfect pentru tablete. Nu e un agregator în sensul clasic, fiindcă îți poți configura singur sursele de știri după bunul plac. Ba chiar poți alege să nu le citești pe moment, ci să le amâni pentru mai târziu!

Produs de Alphonso Labs

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



8 Flipboard

Toată lumea laudă Flipboard, o aplicație ce există în exclusivitate pe iPhone / iPad, pentru modul elegant de afișare a știrilor din diferite surse și pentru integrarea aproape perfectă cu canalele sociale de tip Twitter, Google+ sau Facebook.

Nouă ne-a plăcut pentru că ignoră detestatul format Timeline și afișează stream-urile prietenilor ca pe niște articole de revistă.

Produs de Flipboard

Appstore: gratuit
Google Play: -



10 Două roți

Ca o dovadă că iubim și alte sporturi decât fotbalul, iată prima aplicație dedicată pasionaților de ciclism din România. Dezvoltatorul încearcă să actualizeze permanent locațiile celor mai importante magazine sau a serviciilor de închirieri biciclete, promite știri, manuale de folosire, evenimente și un forum cu un format ușor de folosit pe iPhone, dar recunoaște că depinde de input-ul utilizatorilor pentru a păstra aplicația la zi!

Produs de Valentin Mladin

Appstore: gratuit
Google Play: -

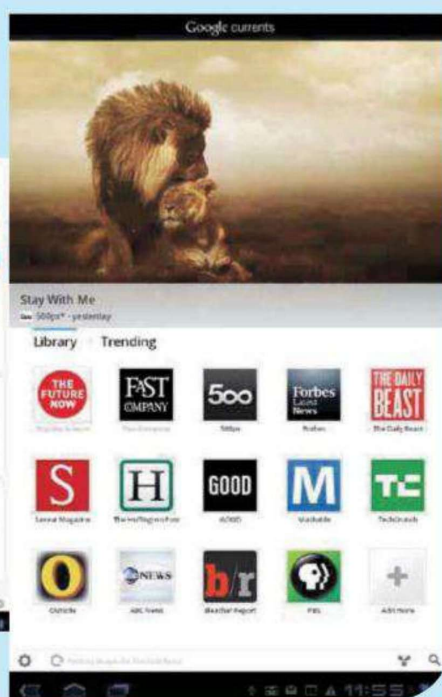
9 Google Currents

Currents reprezintă răspunsul gigantului Google la popularul Flipboard. Este disponibil pentru ambele platforme mari, dar cunosătorii preferă varianta pentru Android. În plus, una dintre caracteristicile ce diferențiază Currents de Flipboard este faptul că poate stoca știrile offline, cu sau fără poze, astfel încât să ai acces la ele chiar dacă nu ai un plan de date pe mobil și nu ești în zona de acoperire a unei rețele wifi la care ai acces.

Produs de Google
Appstore: gratuit



Google Play: gratuit



Rețeaua celor care recomandă aplicații prietenilor, nu le țin doar pentru ei.

JOCURI/MUZICĂ

1 HiDef Radio

Video killed the radio, dar aplicațiile de mobil l-au readus la viață. HiDef Radio îți pune în buzunar, dacă ai acoperire 3G sau wifi, nu mai puțin de 30.000 de posturi de radio de prin întreaga lume. Combină asta cu un dock pentru iPhone/iPad și ai cel mai tare boombox posibil. Folosește-l cu discernământ, mai ales în spațiile publice. Sau măcar bagă ceva rock...

Produs de Smartest Apps LLC

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



2 Machinarium

Dacă nu ai jucat încă frumusețea asta de poveste pe PC, atunci e musai să o cauți pentru tableta din dotare. Pe noi ne-a cucerit prin senzaționala grafică steampunk, prin game play-ul deloc violent, deși ușor apăsător, prin puzzle-urile provocatoare din timpul jocului și prin coloana sonoră, cu adevărat originală. Nu degeaba Machinarium a cucerit titlul de Best Indie Game of the Year.

Îți garantăm că nu vei visa decât roboței și robotele până la rezolvarea jocului (și chiar și după aceea).

Produs de Amanita Design

Appstore: 3,99 euro
Google Play: 13,78 lei



3 Mobilio

Un alt produs al colegilor noștri de la Mediapro Interactiv, Mobilio e cunoscută drept aplicația aplicațiilor. Nu la figurat, ci la propriu. Zilnic, Mobilio îți prezintă cele mai noi și mai populare aplicații de pe platforma iOS, gratuite sau contra cost. Pentru aplicațiile de Android, OVI, Windows Phone sau chiar HTML5, poți intra pe site-ul cu același nume. Ideal când nu mai știi cu ce să te joci pe mobil.

Produs de Mediapro Interactiv

Appstore: gratuit
Google Play: -



4 ArtRage

Cea mai completă și cea mai complexă aplicație de desenat pe iPhone sau iPad. Versiunea pentru iPad este cu adevărat spectaculoasă. Art Rage simulează o mulțime de pensule, creioane, airbrush-uri și alte scule de pus culoare pe o canava, iar posibilitățile multi-touch-ului sunt exploatate la maximum de interfața grafică.

Produs de Ambient Design

Appstore: 5,49 euro
Google Play: -

5 Kindle

Spre deosebire de aplicația nativă iBooks, de pe produsele Apple, Kindle poate fi deschis de pe aproape orice platformă cunoscută (inclusiv de pe PC sau Mac) și oferă un acces nemijlocit la cărțile Kindle din colecția personală pe care un utilizator o deține pe Amazon. Cărțile sunt stocate în „nor” și pot fi sincronizate între diversele terminale sau aplicații Kindle, ca să reiei lectura din același loc.

Produs de Amazon

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



6 Shazam | Shazam Entertainment Limited

Află cine, când și ce cântă. Și cât costă, dacă vrei să cumperi.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

7 RoRadio | Codesignum Technologies

Patriotismul posturilor românești.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

8 Epicurious | Condé Nast Digital

Ca să nu rămâi în pană de idei.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

9 World of Goo HD | 2D BOY

Îți place să te joci cu mazăga?

Appstore: 3,99 euro
Google Play: 17,41 lei

10 HBO GO Romania | HBO Holding Zrt.

Abonații Romtelecom și iNES au HBO și pe mobil.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

Vodafone aduce împreună oamenii care cred în mai bine. Împreună suntem mai puternici.



1 AppZilla 2 - 120 in 1!

120 de aplicații într-una singură! Chestia asta e mai tare decât magazinul Victoria de odinioară. Dar asta numai dacă ți-e lene să încarci aplicațiile de mobil una câte una. Partea bună e că

designul tuturor aplicațiilor e coerent și funcționalitatea, facil de "prins". Partea proastă e că în timp vei descoperi că o bună parte din aplicațiile respective nu îți trebuie de fapt. Dar până la



această revelație vei îngroșa și tu probabil rândurile milioane-lor de oameni care au descărcat Appzila pe iPhone sau din Google Play, făcând ca această aplicație să rămână pe locul 1 în categoria utilităților timp de mai bine de 4 luni.

Produs de Fossil Software

Appstore: 0,79 euro

Google Play: 3,46 lei
(numai 50 de aplicații)

2 Sloved Romanian - English Dictionary

Un dicționar... vorbit. Partea spectaculoasă (și care justifică prețul) este aceea că folosește vorbitori nativi de limbă română, respectiv engleză, pentru a reda cuvintele care te interesează. Interfața este extrem de facilă și îi vei aprecia rapid utilitatea. Din păcate, nu are încă un omolog în Google Play care să fie produs tot de Paragon.

Produs de Paragon Software

Appstore: 9,99 euro

Google Play: -

Sloved Compact English-Romanian

cold [kəʊld]

I. s. 1. nenum. frig.

2. răceală; to catch (a) cold a răci.

II. adj. 1. rece.

3 Legislativ

O aplicație cât se poate de cuprinzătoare, în care vei găsi de la Constituția României la noul Cod Civil, noul Cod Penal, ambele cu codurile de procedură asociate, ba chiar și Codul Muncii sau cel al Familiei. După cum îi "reproșează" încântați utilizatorii, nu-i mai lipsește decât Codul Fiscal și procedurile asociate pentru a avea un pachet absolut complet. Și totul este (deocamdată) gratuit.

Produs de Adrian Cretu

Appstore: -
Google Play: gratuit



4 DEX | Bogdan Covaci

Recomandat cu încredere postărilor și redactorilor deopotrivă.

Appstore: gratuit
Google Play: -

5 PrintDirect | EuroSmartz Ltd.

Printează direct de pe telefon poze, adrese sau pagini de web.

Appstore: gratuit
Google Play: 17,25 lei

6 Curs valutar PRO | Mobile Touch

Socotește dobânzi și comisioane.

Appstore: 1,59 euro
Google Play: -

7 MobileVOIP | Finarea

O soluție pentru convorbiri telefonice internaționale (aproape sau chiar) gratuite.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit

8 QR Reader | TapMedia

Ideal pentru a putea participa la concursul Playboy & Win.

Appstore: gratuit
Google Play: gratuit



9 Find My iPhone

Aceasta este de fapt o aplicație care funcționează pentru iPhone, iPad, iPod touch și chiar restul gamei de Mac-uri, cu condiția să fi trecut la iOS 5 sau OS X Lion, și care îți găsește respectivul produs Apple răătăcit sau furat. Pe lângă indicarea locației obiectului pe o hartă, aplicația mai poate să îl închidă, să afișeze un mesaj pe ecranul acestuia, să îl facă să țină timp de două minute sau să îi ștergă toate datele personale.

Produs de Apple

Appstore: gratuit
Google Play: -

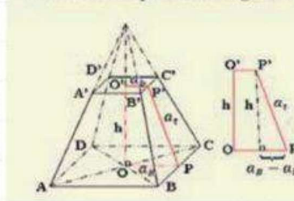
10 FormuleMate

O aplicație extrem de utilă, dar deloc recomandată în timpul examenelor. Într-un fel, este de-a dreptul inexplicabilă absența unei variante și pentru Android. Deși, de fapt, dacă iPhone-ul e pentru băieții de bani gata, Androidul e pentru točilarii care știu deja formulele astea pe de rost. Așa să fie oare sau n-am săpat noi destul?

Produs de Alex. Iliescu

Appstore: 1,59 euro
Google Play: -

Trunchiul de piramidă regulată



Vodafone aduce împreună oamenii care cred în mai bine. Împreună suntem mai puternici.



Vodafone aduce împreună
oamenii care cred în mai bine.
Împreună suntem mai puternici.
power to you



REȚEAUA
FOTBALIȘTILOR
FĂRĂ ECHIPĂ
CARE SE
ANTRENEAZĂ
CA SĂ RĂMÂNĂ
ÎN FORMĂ



PLAYBOY AND WIN!

Premii oferite de

FLANCO

Câștigă

Consolă Microsoft XBOX360 Kinect Special Edition + joc Adventures!

- Memorie internă de 250 GB
- Wi-Fi Integrat
- Conectare rapidă la rețeaua Xbox LIVE
- Compatibil Microsoft Xbox Kinect

sau unul dintre
premiile de mai jos



Căști Logitech H150

- Bandă ajustabilă
- Control al volumului pe fir
- Microfon cu funcția noise cancelling



Cooler Notebook Logitech N120

- Interfață USB
- Nivelul zgomotului – 27db
- Compatibilitate până la 15.6 inch



Mouse Logitech M325 Fingerprint Flowers

- Conectivitate wireless de 2.4 GHz
- Rezoluție 1000 dpi



Intră pe **www.playboy.ro**
introdu codul unic alăturat și
participă la tragerea la sorți!

Mai multe coduri unice, mai multe șanse de a câștiga. Detalii pe www.playboy.ro

Câștigătorii concursului din luna mai: aparat foto Canon - Ion-Elvis Canciu,
router wireless D-Link - Cornel Varzaru, sistem de boxe Genius - Cornelia Andreea Alexandru, trimmer Singer - Iulian Stamatescu.



Turneul lor final, plăcerea noastră!

Dacă naționala noastră tot nu mai binevoiește să ne bucure cu o calificare la un turneu final, asta nu înseamnă că nu vom fi cu ochii ațintiți spre Polonia și Ucraina în această lună. Și ca treaba să meargă mai bine, am încercat să facem o competiție paralelă. Așa că vă propunem ca pe lângă curiozitățile și vedetele celor care vor dansa pe gazon la Euro să aveți parte și de un campionat al celor mai frumoase WAG, adică soții și prietene de fotbaliști prezenți la turneu. Mai rămâne de văzut dacă cea care va reuși să se impună în preferințele voastre va coincide și cu reprezentativa care va câștiga pe teren. Să înceapă jocurile!

Text: Răzvan Toma și Mihai Ionescu

POLONIA

Anna Stachurska (Robert Lewandowski)



Sincer, cu greu am reușit, în cele din urmă, să ne decidem asupra femeii fatale aflate la brațul unuia dintre componenții lotului țării gazdă la Euro. Și dacă tot am decis că vedeta Poloniei este Robert Lewandowski, atunci am „selecționat-o” pe prietena lui pentru rubrica WAG. Anna Stachurska a nimerit bine atunci când a început să se întâlnească cu atacantul celor de la Borussia Dortmund, ținând cont că a nimerit într-o familie eminamente de sportivi. Tatăl lui Robert a fost campion național la judo, mama a jucat volei, iar sora jucătorului a fost, de asemenea, prezentă în sportul cu mingea la fileu, jucând pentru echipa U21 a țării sale. Ei bine, Anna a fost medaliată cu bronz la Campionatul Mondial din 2009 de... karate, așa că faceți bine și votați-o dacă nu vreți să vă aplice un yokotobigeri de mare clasă. Sincer, ne e și frică să întrebăm ce face bietul Lewandowski dacă nu e de acord cu ceva prin casă...

Polonia: Robert Lewandowski

Atacant. Născut: 21.08.1988 (Varșovia). Cluburi: Delta Varșovia (2005), Legia Varșovia II (2005-2006), Znicz Pruszków (2006-2008), Lech Poznań (2008-2010), Borussia Dortmund (din 2010). În echipa națională: 40 jocuri / 13 goluri (din 2008 până în prezent).



Proaspătul campion al Germaniei este un golgeter înnăscut. Peste tot pe unde a jucat, a fost om de gol. De pildă, cu Znicz Pruszków a fost, consecutiv, golgeter în eșaloanele 3 și 2, cu 15, respectiv 21 goluri, pentru ca în 2009/10, la Lech Poznań, să devină liderul marcatorilor din primul eșalon, cu 18 goluri. Toate aceste prestații bune în competiția internă, cât și pe plan internațional (în 2008/09, Lech a prins „16”-imile Europa League) l-au adus în atenția mai multor cluburi occidentale, precum Borussia Dortmund, Genoa CFC sau Blackburn Rovers. A acceptat oferta primeia, și bine a făcut, cucerind două titluri consecutive în 1. Bundesliga. În echipa națională evoluează din 2008, debutând cu gol, devenind cel mai tânăr marcător, alături de legendarul Lubanski. Euro 2012 este primul lui turneu final de anvergură la care participă.

Vineri 8 iunie, **POLONIA – GRECIA** (19:00)

Vineri 8 iunie, **RUSIA – CECIA** (21:45)



GRECIA

Alexandra Loizou (Giorgios Samaras)



Grecia să aibă un parcurs cât mai lung la Euro, să ne putem desfăta în voie cu formele ei.

Superba Alexandra este model de top în Grecia, renumită pentru fotografiile sale pline de viață și pentru pielea cu care a înzestrat-o natura. Frumoasa mediteraneeană este o prezență constantă la meciurile de acasă ale iubitului ei, și este recunoscută drept capul răutăților, adică organizatoarea ieșirilor în oraș de noapte pentru restul prietenelor și soțiilor fotbalistilor, petreceri la care celebrii lor bărbați au accesul interzis. Așa că Samaras are viață ușoară în fața fundașilor adversi, în comparație cu ce nărăvașă are în dormitor. Mai ales că domnișoara în cauză e Scorpioancă, iar la cei 24 de ani ai ei are un chef de distracție maxim. Noi numai privind-o ne dorim ca

Grecia: Giorgios Samaras

Atacant sau extremă. Născut: 21.02.1985 (Irakleion). Cluburi: OFI (1994-2000), Heerenveen (2000-2006), Manchester City (2006-2007), Celtic (din 2008). În echipa națională: 52 jocuri / 7 goluri (din 2006).



Este fiul unui fost internațional grec născut în Australia, Ioannis Samaras, de la care a moștenit aplecarea spre sportul-rege. Însă idolul său a fost Marco van Basten, dorind să ajungă într-o zi ca olandezul. De aceea a și ales să plece în Olanda, pe când era încă junior, la Heerenveen, acolo unde a debutat și ca senior. Remarcat de cei de la Manchester City, a făcut marele salt în Premiership, pentru 10 milioane €, un record atunci pentru fotbalul elen. Nu s-a simțit însă prea bine la „cetățeni”, așa că a preferat inițial împrumutul, apoi vânzarea definitivă la Celtic, în Scoția. Acolo a fost repede adoptat de fani, devenind ușor-ușor un fotbalist emblematic. Putând opta și pentru naționala Australiei, a preferat Grecia, pentru care a jucat la turneele finale ale CE 2008 și CM 2010.

Marti 12 iunie, **GRECIA – CECIA** (19:00)

Marti 12 iunie, **POLONIA – RUSIA** (21:45)

Info

- Târziu a prins Polonia un turneu final de Euro, pe cel din 2008, când a fost una dintre cele mai slabe participante, doar un punct câștigat.
- Până atunci, cel mai aproape de calificare fusese în 1976 și 1980, cu acea echipă mare (care a luat două bronzuri la Mondiale), când, de fiecare dată, a fost devansată în preliminarii de Olanda, prima oară la golaveraj, a doua oară cu un punct.
- În 2007, Comitetul executiv al UEFA a desemnat Polonia și Ucraina să găzduiască împreună actualul turneu final. Interesant, cele două, din punct de vedere politic, nu se află în cele mai



bune relații, polonezii revendicând unele teritorii luate de sovietici și alipite Ucrainei - cum este cu Bucovina, în cazul nostru - însă pentru acest obiectiv îndrăzneț și-au dat mâna.

Info

- La a doua sa participare la Euro, în 1968, naționala Greciei a refuzat să se deplaseze în Albania, să dispute „barajul”, deoarece cele două țări se aflau, formal, în război încă din 1912.
- Și prima calificare a grecilor la un turneu final de Euro, cel din 1980, a fost considerată o mare surpriză, ea trecând în faza preliminară de echipe mult mai bine cotate la acea vreme, precum URSS sau Ungaria.
- La titlul, total neașteptat, câștigat de eleni în 2004 - după ce au trecut surprinzător de echipe mult mai bine cotate, precum Spania, Franța sau Cehia - în finală au învins pentru a doua

oară în acest turneu echipa țării gazdă, Portugalia, după ce o mai făcuseră în faza grupelor! Cota Greciei la victorie, înainte de turneul final, era de 1 la 100.

- Grecia a fost prima țară care a cucerit titlul european având la pupitrul un tehnician străin, germanul Otto Rehnhagel.



RUSIA

Izabel Goulart (Diniar Bilialetdinov)

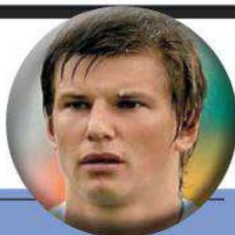


Prietenă lui Diniar Bilialetdinov este un bine-cunoscut model brazilian care face parte, din 2005, din „îngerii” de la Victoria's Secret. A fost imaginea Armani Exchange și a fost votată printre cele mai sexy femei din lume. Noi ce să mai zicem? Cu asemenea „straniere” în formația de WAG, se pare că Rusia este condamnată să joace în pas de samba la Euro și să meargă cât mai departe, deoarece cu greu ne putem închipui pe cineva care nu va vota pentru frumoasa Izabel. Maria Izabel Goulart Dourado s-a născut pe 23 Octombrie 1984 la Sao Paulo, din descendenți italieni, și mai are patru frați și o soră. Pe lângă că e frumoasă de pică, face și muncă de caritate, la spitalele din Brazilia,

pentru a face rost de bani pentru insulă, pentru copiii diabetici care au nevoie. A mărturisit că a învățat engleza uitându-se la desenele animate cu ciocănițoarea Woody.

Rusia: Andrei Arșavin

Atacant sau extremă. Născut: 29.05.1981 (Leningrad). Cluburi: Zenit Sankt-Petersburg (2000-2008), Arsenal (2009-2011), din nou Zenit (din 2012). În echipa națională: 68 jocuri / 17 goluri (din 2002).



Nu a avut o copilărie fericită, mai întâi că a suferit un grav accident de circulație, mai apoi pentru că părinții săi s-au despărțit. Tatăl său însă a avut grijă ca el să urmeze cariera de fotbalist, înscriindu-l la copiii lui Zenit. În 2000 a debutat la echipa mare, urmând a juca mai pe toate posturile, de la mijlocul terenului în sus. Această polivalență l-a făcut repede remarcat și în ochii selecționarilor. Iar turneul final al lui Euro 2008, unde pur și simplu a strălucit, decizând practic singur niște meciuri, a fost rampa lui de lansare în fotbalul internațional. Așa au apărut oferte fabuloase pentru el, Barcelona, 15 milioane €, Tottenham Hotspur, 16 milioane, însă clubul său n-a fost mulțumit, dorind o sumă mai mare. Abia în 2009, pe ultima sută de metri a negocierilor, Zenit a acceptat oferta lui Arsenal. Sezonul acesta s-a întors sub formă de împrumut la Zenit, cu care a ieșit campion.

Sâmbătă 16 iunie, Cehia – Polonia (21:45)

Sâmbătă 16 iunie, Grecia – Rusia (21:45)

CEHIA

Radka Kocurova (Tomas Rosicky)



Ce poate fi mai definitiv pentru iubita lui Tomas Rosicky decât că a fost Miss Cehia? Așa că nu poate să dezamăgească pe nici un plan. Cei doi formează pentru opinia publică cuplul Posh și Becks al Cehiei. Și ca să înțelegeți și mai bine cam de ce e în stare Radka, trebuie spus că după ce a cunoscut-o și s-a îndrăgostit nebunește de ea, Rosicky a fost accidentat timp de 18 luni. Iar în timpul în care fotbalistul lui Arsenal se îngrijea pentru a reveni pe stadion, Radka a prezentat pentru un timp vremea în țara ei natală, și probabil că a înșeninat viața multora dintre telespectatori. Nu e așa că ați cam vrea și voi să vă accidenteze superba

cehoaică, chiar dacă nu aveți salariul de la Arsenal ca să vă alinați în timpul refacerii?

Cehia: Petr Cech

Portar. Născut: 20.05.1982 (Plzen). Cluburi: Chmel Blsany (1999-2001), Sparta Praga (2001-2002), Stade Rennais (2002-2004), Chelsea (din 2004). În echipa națională: 79 / 0 (din 2004 până în prezent).



La clubul copilăriei sale, Viktoria Plzen, a evoluat ca mijloc sau atacant. Având un accident la picior, pe când avea 10 ani, a început să-și încerce șansa ca portar. După Chmel, unde a debutat ca senior, Sparta l-a cumpărat pentru 700 mii €. Avea să izbutească recordul de invincibilitate al campionatului ceh, neprimind gol timp de 855 minute. De asemenea, prestațiile sale au fost la înălțime și în Champions League, astfel încât clubul francez din Rennes a oferit 5 milioane €. Nu prea a apucat să joace în „Hexagon”, însă la dorința lui Claudio Ranieri a fost adus de Chelsea pentru aproape 12 milioane €, în Anglia făcând carieră, realizând și aici un record, 1.025 minute fără gol primit. Pe lângă alte accidente la umăr, în 2006 a primit în timpul unui meci o lovitură la cap, revenind pe teren după numai trei luni, fiindu-i însă impusă purtarea unei căști protectoare în timpul meciurilor.

Sferturi de Finală EURO 2012

Joi 21 iunie, 1A – 2B (21:45)

Vineri 22 iunie, 1B – 2A (21:45)

Info

- Din cei 11 jucători ai echipei URSS care a cucerit primul titlu european, în 1960, șapte erau ruși (Iașin, Maslennikov, Krutikov, Netto, V. Ivanov, Ponedelnik și Bubukin), trei erau georgieni (Cioceli, Metreveli și Meshi) și unul ucrainean (Voinov).
- Rusia (nu URSS) a debutat la un Euro în 1996, când a și ajuns la turneul final. De atunci, de două ori la mai ratat, în cele din 2000 și 2004.
- Cea mai bună performanță a Rusiei (nu URSS) a fost bronzul de la ultima ediție, 2008, când în semifinale a fost depășită de cea care avea să câștige trofeul, Spania.



- După ratarea calificării pentru turneul final al CM din 1996, federația de la Moscova a hotărât să treacă peste un tabu, apelând la selecționeri străini, în speță olandezi. Mai întâi a fost Guus Hiddink, între 2006-2010, iar din 2010 până în prezent Dick Advocaat, ambii meritându-și banii.

Info

- La titlul câștigat de Cehoslovacia în 1976, finala a fost decisă la lovitură de departajare. Transformarea decisivă i-a aparținut cehului Antonin Panenka, dar nu oricum, ci cu o „scăriță”, de atunci acest gen de execuție purtându-i numele.
- Din cei 13 jucători care au câștigat acea finală, doar patru au fost cehi, portarul Viktor și jucătorii de câmp Panenka, Nehoda și Fr. Vesely. Restul, slovaci.
- De la desprinderea de Slovacia, Cehia s-a descurcat bine la Euro, calificându-se la toate turneele finale (1996, 2000, 2004 și 2008), la prima participare luând argintul, iar la a patra, bronzul.

- Cehia și Rusia au mai fost parteneri de grupă la ediția în care ambele au debutat, 1996, când au terminat la egalitate, 3-3, la capătul unui joc foarte spectaculos, cehii conducând cu 2-0, pentru a fi nevoiți apoi să egaleze, 3-3, în ultimul minut.



OLANDA

Sylvie van der Vaart (Rafael van der Vaart)

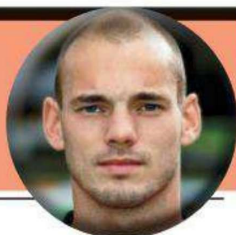


Ce s-ar mai putea spune despre una dintre cele mai frumoase soții de fotbaliști, o prezență constantă în topurile de acest gen? Decât, poate, că și la 34 de ani Sylvie rămâne una dintre cele mai apreciate WAG, o reprezentantă pe care Olanda poate miza în liniște pentru a se "califica" cât mai departe. Sylvie, născută Meis, nu este doar frumoasă, dar este și deșteaptă, ținând cont că a făcut carieră în televiziune și ca actriță. Asta după ce fusese desemnată cea mai frumoasă femeie din Olanda în 2003. După ce s-a căsătorit în iunie 2005 cu Rafael, a preluat și numele de van der Vaart, cei doi având împreună un băiat. De când s-au mutat în Anglia, Rafael jucând pentru Tottenham din 2010, lumea

de pe stradă i-a comparat pe cei doi cu Victoria și David Beckham, lucru cu care Sylvie nu a fost deloc de acord, nedorind să existe termeni de comparație între cele două cupluri.

Olanda: Wesley Sneijder

Mijlocas. Născut: 09.06.1984 (Utrecht). Cluburi: Ajax (2002-2007), Real Madrid (2007-2009), Internazionale Milano (2009-2011), Manchester City (din 2011). În echipa națională: 70 jocuri / 19 goluri (din 2003).



Provine dintr-o familie de fotbaliști, tatăl său a jucat, iar fratele său mai mare este încă activ, la o echipă modestă, iar cel mic este pe cale de a deveni profesionist. Provine din celebra academie a lui Ajax. Real Madrid l-a cumpărat cu 27 milioane €, însă pentru el n-a fost o mișcare prea bună, pentru că nu s-a simțit bine în Chamartin, care l-a vândut cu... doar 15 milioane la Inter. Pentru ca apoi să fie și el „înghițit” de „multinaționala” Manchester City. Bun pasator, cu viziune a jocului, excelent șutor și un bun executant de lovituri libere. Vicecampion mondial cu Olanda în 2010, a mai participat la alte trei turnee finale, CM 2006 și CE 2004 și 2008.

Sâmbătă 9 iunie, OLANDA – DANEMARCA (19:00)

Sâmbătă 9 iunie, GERMANIA – PORTUGALIA (21:45)

DANEMARCA

Missé Beqiri (Anders Lindegaard)



Missé este un model suedez, de origine albaneză, care nu se sfiește deloc să-și dezvăluie trupul de invidiat. Asta ținând cont de multitudinea de fotografii nud de pe contul ei. A intrat în rândul prietenelor de fotbaliști din momentul în care s-a cuplat cu portarul de rezervă al celor de la Manchester United, Anders Lindegaard, cu care, din cauza timpului foarte scurt pe care îl petrec împreună, dialoghează deseori prin intermediul rețelelor de socializare, acolo unde mesajele lor sunt însoțite de multe inimioare și pupici. Și asta pentru că și Missé este extrem de ocupată, din moment ce este implicată într-o mulțime de campanii pentru diferite branduri din Suedia și Danemarca. Dar

dacă în fotografii nu este o așa de mare fană a hainelor, spre marea noastră mulțumire, Beqiri este însă o înfocată bloggăriță. Așa că dacă cumva aude că nu ați votat-o vă va desființa pur și simplu, veți deveni niște hateri pentru ea.

Danemarca: Nicklas Bendtner

Atacant. Născut: 16.01.1988 (Copenhaga). Cluburi: Arsenal (2005-2006 și 2007-2011), Birmingham City (2006-2007), Sunderland (din 2011). În echipa națională: 33 jocuri / 11 goluri (din 2006).



Permanent om de gol în echipa de rezerve, i-a atras atenția lui Arsène Wenger că are potențial, acesta hotărând să-l trimită să se rodeze pentru un sezon la Birmingham City. Revenit la Londra, a avut de înfruntat o concurență puternică în Adebayor și van Persie. Atât de „ascuțită” devenise concurența, încât cu togolezul s-a luat la bătaie, fiind necesară intervenția coechipierilor pentru a-i despărți în timpul unui joc. A avut de înfruntat și o accidentare suferită la turneul final al CM din 2010, care l-a ținut timp de patru luni departe de gazon. Revenirea a fost anevoioasă, astfel încât cei de la Arsenal au hotărât să-l împrumute din nou, de această dată la Sunderland. A debutat în echipa națională la 18 ani, devenind rapid om de bază în atac, golurile sale ajutând la calificarea pentru Mondialul din Africa de Sud.

Miercuri 13 iunie, DANEMARCA – PORTUGALIA (19:00)

Miercuri 13 iunie, OLANDA – GERMANIA (21:45)

Info

- La ediția din 1964, când sistemul de desfășurare a competiției era unul eliminatorki, Olanda a fost eliminată în „optimi” de modesta Luxemburg.
- În semifinala CE 2000, Olanda – Italia, Frank de Boer a „reusit performanța” de a rata câte un penalty atât în timpul regulamentar de joc, cât și la loviturile de departajare. În timpul regulamentar mai ratase unul și Kluivert! Astfel, Italia s-a impus după loviturile de departajare.
- Edwin van der Sar și Aron Winter sunt doi dintre cei șase recordmeni care au apărut la cele mai multe ediții de turnee finale, patru, în cazul lor - 1996,



2000, 2004 și 2008, respectiv, 1988, 1992, 1996 și 2000.

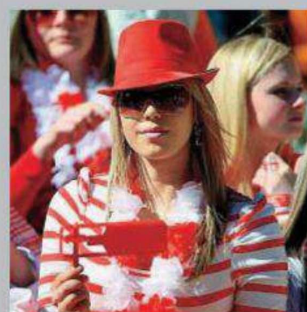
- Arnold Muehnen a fost cel mai vârstnic jucător devenit campion european, la finala din 1988 având 37 de ani și 54 de zile.

Info

- În 1964, Danemarca, o echipă formată aproape 90% din amatori, a izbutit clasarea în primele patru ale Europei. Deci, o reprezentativă menită a fi permanent o surpriză.
- Apoi, Danemarca a mai lăsat lumea cu gura căscată în 1984, când în preliminarii a eliminat Anglia (după o victorie chiar pe Wembley), atunci născându-se acea echipă formidabilă care i-a avut în prim-plan pe M. Laudrup, Elkjaer Larsen, Lerby etc.
- Neașteptatul triumf din ediția 1992 a venit doar la câteva zile după ce poporul danez optase într-un referendum să nu se alăture Uniunii Europene. Minis-

trul de externe, Uffe Ellermann, a declarat atunci: „Dacă nu li te poți alătura, învinge-i.”

- Portarul Peter Schmeichel este unul dintre cei șase recordmeni care au apărut la cele mai multe ediții de turnee finale, patru, în cazul lui - 1988, 1992, 1996 și 2000.



GERMANIA

Sarah Brandner (Bastian Schweinsteiger)



Una dintre cele mai frumoase femei din Germania nu putea fi decât un model. Prietena frumoasă a lui Bastian Schweinsteiger a dăruit, probabil, fotbalului un motiv suplimentar de a-l urmări, din moment ce este o prezență constantă în tribune. Născută la München pe 12 decembrie 1988, a ajuns model, din întâmplare, pe când avea 15 ani, fiind remarcată pe stradă și întrebată dacă nu își dorește o carieră în modelling. Dar la ce măsuri are, nici nu era greu să fie remarcată: 86-62-92. Pe Bastian l-a cunoscut în timpul unui eveniment social la care participa cu sora ei, iar după ce au ieșit împreună, vă lăsam pe voi să ghiciți ce s-a întâmplat. O dată intrată în rândul prietenelor și

soțiilor de fotbaliști a fost contactată de Sports Illustrated pentru a realiza o ediție specială de bodypainting, alături de alte WAG celebre din SUA, Italia și Anglia.

Vedetele

Germania: Mesut Özil

Mijlocas. Născut: 15.10.1988 (Gelsenkirchen). Cluburi: Schalke 04 (2006-2008), Werder Bremen (2008-2010), Real Madrid (din 2010). În echipa națională: 27 jocuri / 6 goluri (din 2009).



Al cincilea jucător de origine turcă din naționala Germaniei, din punctul de vedere al cronologiei, după Mehmet Scholl, Mustafa Dogan, Malik Fathi și Serdar Tasci. Polivalent la mijlocul terenului, putând juca pe orice post din această zonă, s-a dezvoltat fotbalistic de la meci la meci. Jucul său era foarte util în economia echipei sale. S-a remarcat în mod deosebit la turneul final al CM din 2010, fiind considerat unul dintre cei mai buni fotbaliști ai competiției. Suficient pentru Real Madrid de a scoate 15 milioane € pentru a-l achiziționa. După Cupa Spaniei, în sezonul trecut, iată-l reușind să cucerească și titlul, încununându-și astfel prestația bună pe care a avut-o sub comanda lui José Mourinho.

Duminică 17 iunie, PORTUGALIA – OLANDA (21:45)

Duminică 17 iunie, DANEMARCA – GERMANIA (21:45)

PORTUGALIA

Ivone Meireles (Raul Meireles)

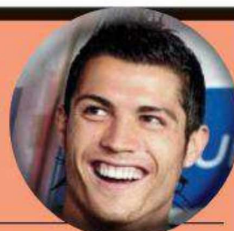


Ivone este consoarta lui Raul Meireles din vremea adolescenței, atunci când s-au cunoscut prin intermediul vărului ei, care era coechipier cu Raul la formația de tineret a lui Boavista. Curios e că dacă pentru el a fost dragoste la prima vedere, ea s-a lăsat mai greu, hotărând să-i acorde o șansă fotbalistului abia după mai multe întâlniri în care nu a lăsat impresia că ar fi prea preocupată de persoana lui. Probabil că legătura dintre ei e dată și de faptul că împărtășesc mai multe pasiuni comune. Cum ar fi tatuajele, ambii decorându-și corpul cu multe astfel de inscripții. Apoi ar mai fi pasiunea pentru modă, soții Meireles având atât de multe haine și obiecte vestimentare, încât, din cauza șifonierului neîncăpător, nu au mai

avut loc pentru pat, care este pus în perete și se deschide prin apăsarea unui buton. Pasiunea lor s-a transformat și în afacere, cei doi punând pe picioare un butik cu haine de vânzare cu amănuntul.

Portugalia: Cristiano Ronaldo dos Santos Aveiro

Atacant, extremă. Născut: 05.02.1985 (Funchal). Cluburi: Sporting CP Lisabona (2001-2003), Manchester United (2003-2009), Real Madrid (din 2009). În echipa națională: 83 jocuri / 29 goluri (din 2003).



Evoluțiile sale de la turneul final al CE U17 au atras atenția asupra sa, și dacă Liverpool l-a refuzat, considerându-l prea tânăr și neexperimentat, nu același lucru s-a întâmplat cu Manchester United. La „Red Devils” a făcut carieră, devenind principalul marcator al echipei, cucerind 3 titluri, o cupă și 2 cupe ale Ligii, iar în 2007/08 a fost golgeterul Premiership. Pentru aproape 94 milioane €, în vara lui 2009 a devenit jucătorul lui Real Madrid pentru șase sezoane, continuându-și apetitul de gol și în Primera División, izbutind cucerirea a două trofee, cupa și campionatul Spaniei, într-o perioadă în care Barcelona domina fotbalul spaniol. În 2008 a fost declarat cel mai bun fotbalist al lumii, iar de alte două ori, în 2009 și 2011, a fost pe locul 2 în această ierarhie. Totodată a câștigat de două ori (2007/08 și 2010/11) „Gheata de Aur” a Europei.

Sferturi de Finala EURO 2012

Sâmbătă 23 iunie, 1C – 2D (21:45)

Duminică 24 iunie, 1D – 2C (21:45)

Info

- Germania este liderul clasamentului all-time al participării la turneele finale ale Campionatelor Europene, fiind urmată pe podium de Olanda și Franța.
- Germania deține și recordul trofeelor câștigate și al clasărilor pe podium, de 3 ori aurul, de 3 ori argintul și o dată bronzul.
- La primul său titlu european, din cele 10 meciuri disputate, - la un loc, preliminarii + turneu final - a câștigat șapte, de trei ori terminând la egalitate, nefiind învinsă.
- Finala câștigată în 1996, în fața Cehiei, a fost prima decisă în prelungiri de un gol de aur (izbutit de Bierhoff în min. 95).



- Rainer Bonhof este singurul fotbalist care are trei medalii europene: aur în 1972, argint în 1976 și din nou aur în 1980.
- Lothar Matthäus este unul dintre cei șase recordmeni care au apărut la cele mai multe ediții de turneu final, patru, în cazul lui: 1980, 1984, 1988 și 2000.

Info

- Portugalia este singura țară organizatoare care, ajunsă în finală, nu a câștigat (în 2004).
- Chiar dacă au pierdut pe propriul teren finala cu Grecia, aceea ediție rămâne cea mai bună performanță pentru reprezentativa Portugaliei la un Euro.
- Portugalia a mai fost de două ori parteneră de grupă la Euro cu Germania (de fiecare dată alături de ele fiind și România), prima oară în 1984, când au remizat, 0-0, și a doua oară în 2000, când lusitanii au învins, cu rezervele categoric, 3-0. Nemții s-au răzbunat la ultima ediție, când i-au eliminat pe iberici în „sferturi”, 3-2.

- Cu Olanda, Portugalia s-a aflat în luptă directă în preliminariile pentru ediția din 1992, fiind la final devansată cu două puncte. „Arbitrul” care a decis această departajare a fost... Grecia, care cu olandezii a pierdut ambele meciuri, în schimb, pe portughezi i-a învins în meciul de-acasă.





SPANIA

Sara Carbonero (Iker Casillas)



Născută pe 3 februarie 1984, logodnica lui Casillas este probabil cea mai cunoscută reporteră de televiziune din lume. Și dacă nu, cu siguranță este cea mai sexy, din moment ce a și fost votată astfel. Prezentatoare la Telecinco, Sara a stârnit numeroase controverse la Campionatul Mondial din Africa de Sud, când s-a speculat că prezența ei în spatele porții spaniolilor i-a distras atenția lui Iker, fapt ce a înlesnit victoria Elveției. Mult mai pregnantă a rămas însă scena sărutului victoriei, după finala World Cup. Portarul lui Real Madrid și frumoasa jurnalistă sportivă și-au anunțat nunta programată după turneul final din Polonia și Ucraina. Și dacă Spania tot e la

momentul actual cea mai bună formație din lume, am fi total de acord cu voi dacă ați vota-o pe Sara până la victoria finală la secțiunea WAG.

Spania: Andrés Iniesta Luján

Mijlocas. Născut: 11.04.1984 (Fuentebilla). Cluburi: FC Barcelona B (2002-2003), FC Barcelona (din 2002). În echipa națională: 39 jocuri / 7 goluri (din 2006).



A început fotbalul la Albacete, însă încă de junior s-a transferat la La Masia, celebra școală de fotbal juvenil a Barcelonei. Părinții lui au luat această decizie, deoarece cunoșteau pe unul dintre antrenorii care lucrau la acest centru. A urcat apoi toate treptele până a debutat în echipa mare blau-grana, în 1996, sub comanda lui Louis van Gaal. A jucat pe mai multe posturi la mijlocul terenului, în funcție de situație și de viziunea fiecărui antrenor pe care l-a avut. Având o tehnică aparte și o bună viziune a jocului, a devenit om de bază, indispensabil, atât la echipa lui de club, cu care a cucerit o veritabilă colecție de trofee, cât și la cea națională, cu care este în același timp campion european și mondial en titre. La aceste turnee finale a fost printre cei mai buni fotbaliști ai acestor competiții. Modest și cumpătat, nu are trăsături de vedetă, o asemenea aură venind efectiv doar de la ceea ce face în teren.

Duminică 10 iunie, SPANIA – ITALIA (19:00)

Duminică 10 iunie, IRLANDA – CROAȚIA (21:45)



ITALIA

ALENA SEREDOVA (Gianluigi Buffon)



Supermodelul ceh este de mult timp cea mai bine cotate WAG din Italia, după ce a devenit soția lui Gigi Buffon. Născută la 21 martie 1978, ea și-a început activitatea de model la 15 ani. Cinci ani mai târziu era desemnată vicecampionă la Miss Cehia și reprezentanta țării sale la concursul Miss World 1998, unde s-a clasat pe locul 4. În Italia și-a făcut intrarea ca și coprezentatoare la show-ul Torno Sabato. Și probabil că goalkeeperul quadrei azzurra s-a întors la ea mereu, nu numai sâmbăta, ținând cont că ei au acum doi copii și formează unul dintre cele mai frumoase cupluri din "Cizmă". Alena nu a fost deloc sfioasă atunci când a fost pusă să comenteze despre viața sexuală în

cuplu, laudându-l la greu pe Buffon, despre care, iată, se pot spune multe, numai că ar fi vreun bufon în pat nu.

Italia: Gianluigi Buffon

Portar. Născut: 28.01.1978 (Carrara). Cluburi: Parma AC (1995-2001), Juventus (din 2001). În echipa națională: 113 jocuri / 0 goluri (din 1997).



Provine dintr-o familie de atleți, tatăl său fiind un fost aruncător de greutate, iar mama, aruncătoare cu discul. Un portar de marcă al fotbalului italian și chiar mondial. Pentru că a fost desemnat cel mai bun apărător de buturi la turneul final al CM 2006, iar IFFHS l-a desemnat de patru ori cel mai bun portar al anului. A cucerit două titluri cu Juventus, la care s-a transferat de la Parma pentru suma de 52 milioane €. A arătat caracter atunci când în 2005 Juventus a fost retrogradată în serie B, el fiind printre puținii care au refuzat să părăsească „corabia care se scufunda”. Cu Squadra Azzurra a fost prezent la cinci turnee finale de anvergură, CM 2002, 2006 și 2010 precum și CE 2004 și 2008.

Joi 14 iunie, ITALIA – CROAȚIA (19:00)

Joi 14 iunie, SPANIA – IRLANDA (21:45)

Info

- Dacă se cumulează toate rezultatele din preliminarii și turneele finale ale Campionatelor Europene, Spania este pe primul loc într-o asemenea ierarhie, fiind urmată de Olanda și de Franța.
- La primul său titlu, câștigat în 1964, când a fost un sistem de desfășurare eliminatoriu cu meciuri tur-retur, singura echipă care a învins-o a fost România, în primul tur (fusesse 6-0 la Madrid și 1-3 la București).
- Pentru a ajunge la acel titlu, federația spaniolă a schimbat complet echipa și tehnicienii care fuseseră prezenți la „mondialul” chilian din 1962.

- La turneul final din 1984, Spania a ajuns grație unui rezultat dubios, 12-1 cu Malta, exact cât îi trebuia pentru a o depăși la golaveraj pe Olanda.
- Spania a devenit a doua echipă, după Germania, despre care se poate spune că este simultan campioană europeană și mondială. Germania câștigase CE în 1972 și CM în 1974, Spania a făcut-o în 2008, respectiv, 2010.



Info

- La unicul titlu european al italienilor, din 1968, s-au calificat din semifinale, prin tragere la sorți, în dauna URSS-ului, iar finala cu Iugoslavia s-a rejucat, italienii impunându-se cu 2-0, după ce inițial s-a terminat 1-1.
- La al doilea Euro organizat de ei, în 1980, n-au putut fi folosiți cei mai buni atacanți, P. Rossi și Giordano, implicați într-unul dintre scandalurile cu meciuri trucate. Italia s-a clasat pe locul 2 în faza grupelor, ceea ce i-a permis doar să joace doar finala mică, pierdută la lovituri de departajare.
- Eliminarea Italiei, deținătoarea titlului mondial, pentru Euro '84



- din grupa câștigată de România este considerată una dintre cele mai mari surprize.
- Alessandro Del Piero este unul dintre cei șase recordmeni care au apărut la cele mai multe ediții de turneu final, patru, în cazul lui, 1996, 2000, 2004 și 2008.
 - Dino Zoff și Roberto Donadoni au participat la turneele finale ale CE atât ca jucători, cât și ca antrenori.

IRLANDA

Claudine Palmer (Robbie Keane)



Fosta Miss Irlanda a respectat întru totul eticheta britanică, atunci când a spus că: „Eu sunt din nordul Dublinului, Robbie din sud, așa că fără a fi fost prezentați nu ne-am fi cunoscut niciodată”. De altfel, cei doi au avut nevoie de șase ani de relație până la momentul când au ajuns în fața altarului, în iunie 2008. Atunci când prietenii comuni i l-au prezentat pe fotbalist ea nu avea decât 17 ani. Cei doi au acum un băiat de trei ani. Relația lor a reușit să reziste și distanței, deoarece Claudine a ținut morțiș să-și încheie mai întâi studiile, în timp ce Robbie își făcea un nume prin Anglia și drept căpitan al naționalei Irlandei. Claudine n-a stat nici ea cu mâinile în sân și a devenit un cunoscut model foto și

prezentatoare TV. Fără îndoială că ea va fi una dintre atracțiile acestui Campionat European, mai ales că selecționerul Giovanni Trapattoni a anunțat că fotbalistii lui vor putea petrece serile împreună cu prietenele și soțiile lor.

Irlanda: Robbie Keane

Atacant. Născut: 08.07.1980 (Dublin). Cluburi: Wolverhampton Wanderers (1997-1999), Coventry City (1999-2000), Inter Milano (2000), Leeds United (2001-2002), Tottenham Hotspur (2002-2008), Liverpool (2008-2009), Tottenham Hotspur (2009), Celtic (2010), West Ham United (2011), Los Angeles Galaxy (2011), Aston Villa (din 2012). În echipa națională: 115 jocuri / 53 goluri (din 1998).



Chiar dacă a ajuns la o vârstă înaintată, Keane rămâne un om de bază al echipei sale naționale. Cu cele 53 de goluri înscrise sub tricoul verde, a devenit cel mai bun marcator all-time pentru reprezentativa Irlandei. Se poate vedea o adevărată panoplie de cluburi la care a jucat, cele mai multe, normal, din primul eșalon englez, aceasta denotând ce mare experiență are acest atacant. Într-o ierarhie a celor care au înscris cele mai multe goluri în preliminariile Campionatelor Europene, se află pe poziția a treia, după spaniolul Raúl și cehul Jan Koller. A jucat cu Irlanda la un singur turneu final, cel al CM 2002.

Luni 18 iunie, CROAȚIA – SPANIA (21:45)

Luni 18 iunie, ITALIA – IRLANDA (21:45)

CROAȚIA

Tatjana Batinić (Ivan Rakitić)



Cea mai importantă regulă pentru o tipă care a trecut prin patul unui fotbalist este aceea că din moment ce ai fost odată WAG, vei fi pentru totdeauna o WAG. Așa că, deși Tatjana nu mai este iubita lui Ivan Rakitić, noi o putem considera demna reprezentantă a Croației în acest sector, mai ales că este și atât de frumoasă. Aspectul ei nu a scăpat nici celor care au votat-o în 2006 Miss Austria, ea fiind născută la Viena, cu toate că are naționalitate croată. Cei doi s-au cunoscut prin prietenii comuni, au făcut schimb de numere de telefon, iar relația de prietenie s-a transformat rapid într-o romanță. Numai că nu la fel de frumos au stat lucruri și mai târziu, pe când

fotbalistul evolua în Germania, la Schalke, și acesta a anunțat presei că s-a despărțit de frumoasa blondă, uitând însă să-i comunice acest lucru și Tatjanei, care a rămas șocată atunci când a citit cele spuse de iubitul său.

Croația: Niko Kranjčar

Mijlocas, extremă. Născut: 13.08.1984 (Zagreb). Cluburi: Dinamo Zagreb (2001-2004), Hajduk Split (2004-2006), Portsmouth (2006-2009), Tottenham Hotspur (din 2009). În echipa națională: 69 jocuri / 15 goluri (din 2004).



Fiul lui Zlatko Kranjčar, important jucător al fotbalului iugoslav și austriac din anii '70-'80, din 1991 antrenor care a condus foarte multe echipe, printre care naționalele Croației și Muntenegrului. Faptul că tatăl său și-a petrecut o mare parte a carierei în Austria l-a ajutat și pe el să obțină pașaport austriac, prin intermediul căruia a devenit jucător comunitar, facilitându-i-se astfel pătrunderea în puternicul campionat al Angliei. Fotbalist cu apetit ofensiv, evoluează în special pe flancuri, izbutind prin aparițiile sale să pună adesea pe picior greșit apărărilor adverse, creând astfel multe culoare coechipierilor din avangardă. A fost cel mai tânăr căpitan de echipă din istoria lui Dinamo Zagreb, la doar 17 ani! A jucat la turneele finale ale CM 2006 și CE 2008.

Semifinale EURO 2012

Miercuri 27 iunie (21:45)

Joi 28 iunie (21:45)

Info

● Prima calificare a Irlandei la un turneu final, în 1988, se poate spune că a fost un cadou venit de la scoțieni. Bulgaria a întâlnit acasă în ultimul meci din preliminarii pe deja eliminată Scoția și chiar și un meci egal i-ar fi

asigurat calificarea. Însă, cu doar trei minute înainte de final, Mackay a adus consternarea pe „Vasil Levski” și sărbătoare în Irlanda, căci Scoția a învins cu 1-0. ● Irlanda s-a mai aflat cu Italia în aceeași grupă, însă la un turneu final de CM, cel din 1994, când a învins-o surprinzător, cu 1-0.



Info

● De la obținerea independenței, Croația a ratat o singură dată calificarea la un turneu final de Euro, cel din 2000, în rest fiind prezentă la celelalte trei, 1996, 2004 și 2008. ● Slaven Bilic a participat pentru Croația la Euro, atât în calitate de jucător (1996), cât și ca antrenor (în 2008 și acum). ● Croația este singura echipă națională care are modelul de pe tricouri în pătrățele, roșii și albe, acesta venind de la stema lor.



UCRAINA

Julia Voronina (Andri Voronin)



Soția lui Andri Voronin a cunoscut pe propria piele cât de conservatori pot fi englezii, pe vremea când atacantul ucrainean evolua pentru Liverpool. Ea a fost desființată de tabloidele britanice care au catalogat-o drept cea mai prost îmbrăcată WAG din lume, deoarece a ieșit într-o zi la cumpărături într-un costum de leopard. Reacția ucrainencei nu s-a lăsat așteptată, ea spunând că a râs cu hohote când a citit ce s-a scris despre ea și că englezii sunt prea conservatori, pentru ei neexistând decât două culori, negru și gri. Oricum, formele ei dezvăluite ziarelor din întreaga lume cu prilejul unei vacanțe petrecute la Miami Beach, au făcut să se uite orice afirmații răutăcioase despre ea. Și cum și soțul ei a renunțat între

timp la Insulă, pentru a juca acum pentru Dinamo Moscova, și în calitate de gazdă a turneului final, Julia vrea să ne arate cât de frumoase sunt ucrainencele. Așa că, spor la vot!

Ucraina: Andrei Șevcenko

Atacant. Născut: 29.09.1976 (Dvirkivscina). Cluburi: Dinamo Kiev (1994-1999), Milan AC (1999-2006), Chelsea (2006-2009), Milan AC (2008-2009), Dinamo Kiev (din 2009). În echipa națională: 105 jocuri / 46 goluri



Aflat la o vârstă avansată, Șevcenko a rămas vedeta Ucrainei mai mult din inerție, căci niciun nume din actuala reprezentativă a Ucrainei nu este mai sonor decât al lui. Localitatea sa a fost afectată după explozia de la centrala de la Cernobil, fiind nevoită întreaga familie să se mute. Înainte de fotbalist, „Șeva” a fost boxer, ulterior optând pentru sportul-rege. Ochit de un „scouter” la un turneu juvenil, a fost adus la Dinamo Kiev. Perioada în care a jucat la echipa de seniori a câștigat cinci titluri din cinci, având prestații de excepție care au adus Milanul la negocieri. Și în roșu și negru avea să facă mare carieră, printre a câștiga „Balonul de Aur” în 2004, după ce în prealabil ocupase în două rânduri locul 3 în acest prestigios trofeu. Și la Chelsea a avut o evoluție destul de bună, finalul de carieră petrecându-l acolo unde a început, Dinamo Kiev. Încă se dovedește util echipei sale naționale.

Luni 11 iunie, FRANȚA – ANGLIA (19:00)

Luni 11 iunie, UCRAINA – SUECIA (21:45)

Info

- Este singura debutantă la un turneu final, și asta doar datorită calității de țară gazdă.
- Cel mai aproape de calificare a fost în ediția 2000, când, clasându-se pe locul 2, a susținut un baraj cu Slovenia, având aceeași soartă ca și noi pentru CM 2002, din postura de favoriți au pierdut în deplasare și au remizat acasă, ratând turneul final.
- Chiar dacă este o debutantă cum scriam mai sus, se poate spune totuși că Ucraina a participat la turneul final al CE 1988, căci majoritatea fotbalistilor din lotul URSS de atunci, mai exact 11, cât o echipă, erau ucraineni (cei mai mulți provenind de la

Dinamo Kiev): Baltacea, Belanov, Bessonov, Ciano, Demianenko, O. Kuznețov, Litovcenko, Mihailcenko, Protasov, Raț și Zavarov. De aceea este aberant să se acorde Rusiei palmaresul fostei URSS.



SUECIA

Anine Bing (Anders Svensson)



Dacă la Danemarca avem ca WAG o suedeză, ei bine, la Suedia o avem pe daneza Anine Bing, chiar dacă între timp ea nu mai este iubita mijlocașului de la Elfsborg. Așa că și la ea se aplică principiul că odată WAG, mereu o WAG. Anine este născută la 30 noiembrie 1982, are măsurile 86-61-89, și este un bine-cunoscut model și cântăreață, cu apariții numeroase în reviste pentru bărbați, având la activ patru coperte pentru *Cafe Magazine*. Bing locuia în Anglia pe vremea când l-a cunoscut pe Anders Svensson în 2002, cu care a avut o relație de doi ani. Pe vremea când lucra ca model nu a rezistat decât patru luni în New York, pe motiv că acolo toate manechinele erau foarte

înalte și foarte slabe, iar ea nu putea face față. În prezent, lucrează la un site de știri suedez.

Suedia: Zlatan Ibrahimovic

Atacant. Născut: 03.10.1981 (Malmö). Cluburi: Malmö FF (1999-2001), Ajax (2001-2004), Juventus (2004-2006), Inter Milano (2006-2009), Barcelona (2009-2010), Milan AC (din 2011). În echipa națională: 75 jocuri / 29 goluri



Descendent al unei familii provenite din fosta Iugoslavie, tatăl bosniac musulman, mama croată catolică, el preluând religia mamei. În adolescență, în paralel cu fotbalul a practicat și taekwondo, obținând centura neagră. În 2011 a fost cel mai bine plătit fotbalist din Italia. În țara sa a primit distincția care îl desemnează pe cel mai bun fotbalist suedez al anului de șase ori, fiind singurul care a câștigat premiul mai mult decât de două ori. Cu Inter a câștigat de trei ori titlul, iar în 2009 a fost golgheter în Serie A cu 25 de goluri marcate. Transferul de la Inter la Barcelona s-a făcut în vara lui 2009 și a devenit al treilea cel mai scump transfer (69 milioane €) din toate timpurile. După unele neînțelegeri cu Guardiola, a preferat împrumutul la Milan. Cu Suedia a participat la patru turnee finale, CM 2002 și 2006 și CE 2004 și 2008.

Vineri 15 iunie, UCRAINA – FRANȚA (19:00)

Vineri 15 iunie, SUECIA – ANGLIA (21:45)

Info

- În faza grupelor de la Euro 2004, în ultimul meci, Suedia a remizat cu Danemarca, 2-2, rezultat ce le avantaja pe ambele în ierarhia finală în fața principalelor contracandidate, Italia, care astfel a fost eliminată. Bineînțeles că „azzurri” au protestat vehement, fără vreun efect însă. S-o pățească tocmai ei, niște maeștri ai aranjamentelor și ai meciurilor truate.
- Ca și Ucraina, partenera ei de grupă, Suedia a ajuns la primul său turneu final de Campionat European datorită posturii de țară organizatoare, în 1992.
- Acea ediție a însemnat și cea mai bună clasare, cucerind



bronzul, semifinalea cu Germania fiind singura sa înfrângere.

FRANȚA

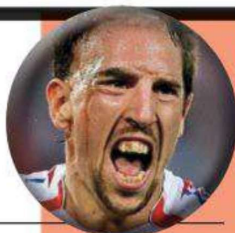
Charlene Suric (Gael Clichy)



Din câte se pare, Gael Clichy e un tip destul de gelos, din moment ce-și ține soția departe de ochii lumii. Astfel că prea multe amănunte picante despre Charlene nu prea vă putem da. Totuși, pata de culoare de la acest turneu final a cochetat pe vremuri cu modelingul și cu o carieră de balet profesionist. Așa că nu e de mirare ce forme incredibile are. „Lebăda neagră” a reușit însă să iasă la rampă și să-ia fața actualului component al lui Manchester City, cu ocazia unei campanii Umbro realizate în 2010 cu prilejul Campionatului Mondial, când a fost aleasă reprezentanta Franței pentru pictorialele cu tricoul de joc, moment în care toată lumea s-a întrebat cum de a ținut

Franța: Franck Ribery

Atacant, extremă. Născut: 07.04.1983 (Boulogne-sur-Mer). Cluburi: Boulogne (2000-2002), Alès (2002-2003), Stade Brestois (2003-2004), Metz (2004-2005), Galatasaray (2005), Marseille (2005-2007), Bayern München (din 2007). În echipa națională: 57 jocuri / 7 goluri.



La vârsta de doi ani a fost victima unui accident rutier care i-a lăsat cicatrice pe chip, foarte vizibile. A început fotbalul de foarte tânăr, la șase ani, însă a avut mai mereu probleme de comportament. Transferurile sale au însemnat urcarea spre cluburi tot mai valoroase, până când finalmente a ajuns la marele Bayern, unde a cucerit bani mulți și glorie. Într-un clasament făcut de cotidianul *L'Équipe* al celor mai bine plătiți sportivi francezi (salarii + prime + contracte publicitare), este pe primul loc, înregistrând în 2011 venituri de 11,4 milioane €. Permanent piston pentru echipele sale, în timpul jocurilor este un pericol pentru orice apărare. Cu Franța a jucat la turneele finale ale CM 2006, 2001 și CE 2008. Căsătorit cu Wahiba, care este de origine algeriană, s-a convertit la islam în 2006, adoptând numele Bilal Yusuf Mohammed.

Marti 19 iunie, ANGLIA – UCRAINA (21:45)

Marti 19 iunie, SUECIA – FRANȚA (21:45)

Info

- Franța alături de Spania și Italia sunt singurele țări organizatoare ale căror reprezentative și-au adjudecat trofeul.
- Meciul pe care Franța l-a disputat împotriva Iugoslaviei, în semifinalele ediției 1960, pierdut cu 4-5, a fost cel în care s-au marcat cele mai multe goluri.
- La Euro 1984, găzduit de Franța și câștigat totodată de reprezentativa „cocoșului galic”, vedeta acesteia, Michel Platini, a izbutit un număr record de goluri marcate pentru un turneu final al Bătrânului Continent, nouă (două cu piciorul stâng, cinci cu dreptul și alte două cu capul).
- Jean-Amadou Tigana este

primul fotbalist de culoare care a cucerit titlul european - este vorba tot despre cel din 1984.

- Pentru a doua, dar și ultima oară (deoarece ulterior s-a renunțat la această procedură), golul de aur (Trezeguet, 103) a stabilit campioana europeană, la finala Franța – Italia, 2-1.
- Lilian Thuram este unul dintre cei șase recordmani care au apărut la cele mai multe ediții de turneu final, patru, în cazul lui, 1996, 2000, 2004, 2008.



ANGLIA

Cheryl Cole (Ashley Cole)



Cheryl Ann Tweedy, pe numele ei de fată, este o bine-cunoscută artistă engleză pop și R&B, membră a trupei Girls Aloud. Locul în formație l-a câștigat după un concurs la ITV. Trupa a numărat 20 de cântece consecutive intrate în Top 10, dintre care patru au fost chiar Number One în Marea Britanie, dar și cinci discuri de platină. După ce trupa s-a destrămat în 2009, Cheryl a scos două albume solo și se pregătește pentru cel de-al treilea. Cheryl l-a întâlnit pe Ashley în 2004 și au ajuns în fața altarului în 2006. Dreptul exclusiv de a fotografia evenimentul a fost încheiat cu revista OK pentru suma de un milion de lire sterline. Dezvăluirile făcute în tabloidele

din Insulă referitoare la relațiile extra-conjugale ale fotbalistului au dus relația în impas. Cei doi au reușit însă până la urmă să treacă peste toate și să formeze în continuare un cuplu.

Anglia: Steven Gerrard

Mijlocaș. Născut: 30.05.1980 (Whiston). Cluburi: Liverpool (din 1998). În echipa națională: 89 jocuri / 19 goluri.



Un caz mai rar de fotbalist care să joace aproape întreaga sa carieră la un singur club, Liverpool FC. Logic, este de multă vreme căpitanul acestei echipe, unde poartă numărul 8. Mijlocaș versatil, recunoscut pentru șuturile sale precise de la distanță și pentru pasele utile. Este numit un mijlocaș „din careu în careu”. El însă a mai fost utilizat adesea și pe alte posturi, ca mijlocaș dreapta sau ca al doilea vârf. A câștigat numeroase premii precum „Cel mai bun tânăr jucător din Anglia”, „Cel mai bun jucător din Anglia”, „Cel mai bun mijlocaș european”, „Cel mai valoros jucător din Premier League” (de două ori), și „Cel mai valoros jucător din UEFA Champions League”. Totodată a fost desemnat „Membru al Ordinului britanic” pentru contribuțiile sale fotbalistice în finala UEFA Champions League din 2005 și în finala Cupei Angliei din 2006, când a fost esențial pentru revenirea echipei sale. A jucat cu reprezentativa Albionului la patru turnee finale, CM 2006 și 2010, CE 2000 și 2004.

FINALA EURO 2012

Duminică 1 iulie (21:45)

Info

- Mofturoasa Anglie, așa cum a refuzat să ia parte și la primele ediții ale Campionatului Mondial, a declinat invitația de a o face și la cea inaugurală a Europeanului.
- De două ori bronz, în 1968 și în 1996 (când a și organizat turneul final), asta este tot cu ce se poate lăuda reprezentativa Albionului legat de Euro, deci este clar că n-a fost o profetă în propriul continent.
- Anglia a mai fost în aceeași grupă cu Franța și Suedia la Euro 1992, remizând cu prima (0-0) și pierzând la a doua (1-2), care pe-atunci era reprezentanta țării gazdă, la final situându-se pe ultimul loc.



- Kevin Keegan a fost singurul englez care a participat la turneele finale ale CE, atât ca jucător (în 1980), cât și ca antrenor (în 2000).
- Pentru prima oară s-a întâmplat ca reprezentativa Angliei să nu aibă stabilit selecționerul (după demisia lui Capello) cu atât de puțin timp înaintea startului, cum s-a întâmplat recent.



A photograph of a person's hand reaching out to touch the trunk of a tree in a dry, arid landscape. The tree has many thin, bare branches and some small green leaves. The background is a clear blue sky. The title 'Latino ink' is written in a large, blue, cursive font across the middle of the image.

Latino ink

O figură nouă în muzica românească, și parcă totuși o știi de undeva... Da, de la televizor, pentru că are două single-uri și o grămadă de fani. Este **Ruby**, cea mai nouă voce care promite.

FOTO: EDWARD ANINARU TEXT: ANDRA ILIAȘ

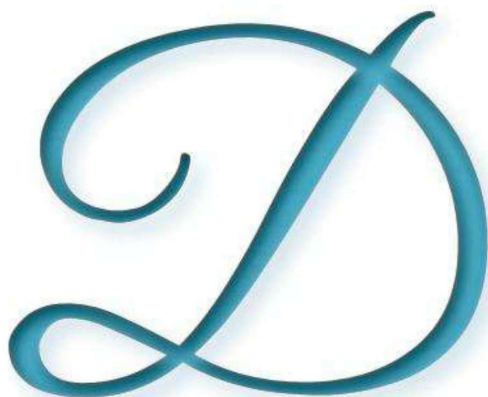












ouă single-uri de succes la activ și peste 100 de mii de fani pe facebook. Ce ne mai pregătești pentru această vară?

Da, s-au făcut deja peste 120.000 de prieteni pe www.facebook.com/Ruby. Păi chiar zilele astea mă pregătesc să lansez noul single. În rest, concerte, emisiuni, vară, soare și mare.

Cânți un dance foarte modern, dar știm că ești pasionată de cultura latino. De ce nu sunt melodiile tale în această zonă? Lucrez chiar la o astfel de piesă și sunt nerăbdătoare să fie gata. Va fi soundtrackul perfect pentru o zi caldă petrecută pe plajă. **Ai o imagine foarte interesantă pentru o femeie: stil elegant, dar contrastant cu pasiunea ta foarte vizibilă pentru tatuaje. De unde s-a dezvoltat această dragoste pentru pictarea permanentă a pielii?**

Sunt pasionată de tatuaje de când aveam vreo 6-7 ani. Primul tatuaj l-am văzut la tatăl meu, era foarte colorat și mi-a captat atenția. De atunci, am început să îmi preserez părinții să îmi facă tatuaje. Nu s-a întâmplat, bineînțeles, dar o mare parte din copilărie mi-am petrecut-o cu tatuaje de la guma de mestecat. Acum se fac doi ani de când bunul meu prieten, Răzvan Popescu (BioArt Tattoo), mi-a tatuat half sleeve-ul. Până să mă apuc să mă tatuez, mi-a fost un pic frică să nu regret sau să mă plictisesc de el, dar nu a fost cazul. Mi-am tatuat doar lucruri care sunt legate de mine sentimental, lucruri care îmi plac. Face parte din mine, sunt zile întregi în care nici nu îl observ. Se întâmplă să mai trec pe lângă o vitrină și să îmi sară în ochi, și așa îmi amintesc de el. **Nouă ne plac mult fundițele de pe picioare, dar spune-ne tu care este povestea cea mai interesantă a unuia dintre tatuajele tale.**

Fundițele sunt cele mai noi „achiziții” și cele mai dureroase. Nu vă sfătuiesc să încercați zona aia! Am plâns de mi-au ieșit ochii! Fiecare tatuaj în parte înseamnă ceva pentru mine. De exemplu, primul tatuaj pe care mi l-am făcut este un „15” înaripat,

care reprezintă data de când eu și iubitul meu suntem împreună. Avem amândoi la fel. Mai am o inimă pe care scrie „Mamaia”, de la mamaia mea, mai am o rândunică pe care scrie „Home” și care reprezintă strada pe care am copilărit, din Medgidia. Sunt în jur de 15-16 tatuaje, nici eu nu mai știu, și fiecare reprezintă câte ceva pentru mine.

O să te vedem în curând și cu un iepuraș tatuat?

Haha... De ce nu? Sunt fan! Am fel și fel de cărți acasă cu istoria revistei, iar apariția pe coperta Playboy este ceva big pentru mine. Nu m-aș fi gândit niciodată că se poate întâmpla asta, și m-am simțit flatată când m-ați chemat. Cu siguranță, o să marchez și momentul ăsta printr-un desen pe corpul meu.

Tot tatuajul tău ne duce cu gândul la o yakuza girl. Mai ai și alte pasiuni tangențiale cu Țara Soarelui Răsare, cum ar fi, de exemplu, experiențele sexuale ciudate?

Yakuza Girl ziceți? Nooo! Nu are nici o legătură. Tatuajele mele sunt în mare parte old skull-uri și de inspirație pin-up. Iar pasiuni legate de Țara Soarelui Răsare, de nici un fel. **Bine, atunci spune-ne altceva: cum era cel mai ciudat film porno pe care l-ai văzut vreodată? Că noi am văzut niște producții japoneze chiar bizare...**

Nu am văzut niciodată vreo producție japoneză, dar mă bazez pe voi că o să mă puneți la curent cu ce se întâmplă acolo. Cel mai ciudat film porno pe care l-am văzut era cu Scufița Roșie și mulți „lupi”... Mi-am dat seama atunci că Scufița nu mai era fata pe care o cunoscusem eu în copilărie. Nici urmă de fata drăguță și isteată care se ducea cu bucate la bunica ei. Cu siguranță, a crescut într-un anturaj nepotrivit... Promitea mult!

Un cititor vrea să știe dacă suferi de claustrofobie când te afli între mulți bărbați.

Nu sufăr de claustrofobie, în general. Iar intimidată de prezența mai multor bărbați nu sunt.

A existat vreo perioadă în viața ta în care să fi fost combinată cu mai mulți bărbați în același timp?

Mă amuză tare întrebarea asta. Sunt cu Oxi de când aveam 17 ani, este primul meu iubit și ultimul. Am fost crescută cu niște principii foarte adânc înrădăcinate, și lucruri de genul ăsta nu mă caracterizează sub nici o formă.

Cum faci la gelozie?

Nu vreți să știți! Hahaha... Din fericire, motive de gelozie pe alte femei nu am, pentru că prietenul meu nu este genul căruia să „îi fugă ochii” după altele. Dar pot fi foarte geloasă pe jocurile pe TV, de exemplu, și atunci vai și amar de consolă! S-a întâmplat

de mai multe ori să „zburde” liberă prin casă... „Zboară consolă, zboară!”

Dar cum reacționezi când partenerul tău este gelos?

Nu îi dau partenerului meu motive să fie gelos. Are foarte multă încredere în mine, și pe bună dreptate. Acum, serios vorbind, ce motiv de gelozie poate să îți dea o fată care până și dansatorii pentru show-uri și-i alege în funcție de cunoștințele în „baba oarba”, „ascunseala” și fel și fel de jocuri de copii? Eu încă mai copilăresc...

Dacă la un moment cariera ta va intra într-un con de umbră, vei încerca să reintri în atenția publicului cu un sex tape „furat” din casa ta?

Lucrez deja la un astfel de proiect, dar vreau să fie un sex tape diferit din punctul de vedere al tehnologiei. În momentul când va fi „furat”, vreau ca toți cei care-l vor viziona să beneficieze de tehnologia 3D sau chiar 4D. **Sunt rubinele cele mai bune prietene ale tale, în detrimentul diamantelor?**

Diamantele sunt, clar, cele mai bune prietene ale fetelor, dar Ruby este preferata băieților.

Și băiatul preferat al lui Ruby care este? Patrick Dempsey, Hugh Jackman... Par a fi buni la casa omului!

Un alt cititor ne întreabă ce alegi între înghețată și shaorma. Așa că trebuie să-i satisfacem omului curiozitatea.

Shaorma cu topping de înghețată și aripioare picante, totul făcut pane. Nu, de fapt nu mă dau în vânt nici după shaorma, nici după înghețată. Pastele, în schimb...

Tot din seria întrebărilor de la cititori, unul dintre ei vrea să știe cât câștigă pe lună.

Am același venit ca cel al Andreei Esca.

Ai făcut actorie la Liceul de muzică. Te-a tentat vreodată să joci în musicaluri?

Nu doar musicaluri. Îmi doresc foarte mult să joc în orice spectacol de teatru, și nu oriunde. Teatrul Odeon este preferatul meu.

Știi că se spune că Hitler avea orgasm în timpul discursurilor sale. Tu simți vreo excitare de natură sexuală când ești pe scenă?

N-aș putea. Când sunt pe scenă mă concentrez foarte tare să iasă totul perfect... nu e loc de excitare de natură sexuală!

Și atunci, ce te excită?

Eh, n-oți vrea acum să spun în gura mare și să aibă toți impresia că știu ce trebuie să facă?!

Victoria's Secret sau Agent Provocateur? Agent Provocateur. Nu cred că există un brand de lenjerie care să te facă să te simți mai sexy și mai feminină.

Sado sau maso?

Hahaha... Nici una, nici alta! Sunt pe pace!

Deasupra sau dedesubt?

Deasupra. ♪



DE ÎNTREBĂRI

Marius Vizante

În vreme ce continuă povestea de amor cu teatrul și, mai mult, fabrică staruri moldovenești la TVR1, Vizante așteaptă un rol de calitate într-un film de calitate

INTERVIU DE EDUARD ȚONE

1 Ai declarat recent, într-un interviu, că n-ai fost niciodată un playboy și nici n-ai să fii. Compară-te cu un personaj dintr-un film, ca să realizăm unde se auto-situează Vizante în ochii publicului din România.

Da, n-am fost playboy, și nu cred că am să devin... însă nu se știe niciodată! Nu? Dacă ar fi să mă compar cu personaje celebre, vă spun că în mine locuiesc mai multe! Ce, în voi nu? Uneori mă văd ca Prințul Maskin - idiotul lui Dostoievsky, alteori ca personajul lui M. Douglas din "Falling down", câteodată mă cred Schwarzenegger, alteori, Woody Allen... Așa e omul - variabil și în mișcare. Dacă ar fi altfel, îl declarăm decedat (cel puțin din punct de vedere spiritual).

2 Și totuși, dacă ai primi un rol de fante, te-ai descurca? Oare cum ar arăta Marius Florea Vizante în rol de fante?

Cred că trebuie să le întrebăm pe femeile pe care le-am cucerit de-a lungul timpului... Oricum ar fi, văd un tip care se bazează pe farmecul inteligenței. (râde)

3 OK, știm: imaginea timidului pontos îți aduce mult succes?

Se pare că a dat roade... uneori. Femeile sunt atrase de bărbatul care nu-și ascunde slăbiciunile. E drept că, mai apoi, profită de ele. Dar nu pentru asta le iubim.

4 Care e cel mai sălbatic gest pe care l-ai făcut vreodată? Unul de care să fii cu adevărat mândru.

Am avut nebunia inconștientă de a cere pe cineva în căsătorie!

5 Joci în multe spectacole de teatru în prezent, dar n-ai mai apărut de mult într-un film - de la Restul e tăcere. De ce? Nu ți-e dor de cinematografie? Aștepti să te solicite din nou Nae Caranfil?

La noi e o vorba: „Nici un lucru bun nu ră-



mâne nepedepsit!" De la Grigore Ursache („Restul e tăcere”) nu am mai jucat în film, pentru că solicitările pe care le-am primit au fost inacceptabile. Da, îl aștept pe Nae, dar aștept și „provincia”.

6 Ce rol din istoria filmului ți-ai fi dorit să faci?

Eu vreau să fac istorie... Deci, aștept să se scrie. Serios vorbind, eu sunt de părere că un actor e „mare” atunci când rolurile îl aleg, și nu invers. Eu asta visez să devin: un actor mare, chiar dacă am doar „unmetrușiceva”.

7 Dacă ai avea un teatru al tău, ce-ai face cu el? Ce piese ai monta?

Apropo, regia nu te atrage?

Cred cu tarie că a conduce un teatru nu e similar - și nici măcar apropiat - cu a conduce o distribuție (a fi regizor). Dacă aș avea un teatru, aș căuta regizorii cei mai potiviți cu trupa de actori, precum și textele nimerite lor. În amor participă totul: mintea, sufletul, trupul...

Dacă aș fi regizor, ceea ce nu exclud, aș căuta autori care spun lucruri în care cred eu însumi, cu care empatizez. Urăsc sincer regizorii care montează în virtutea inerției („sunt regizor, trebuie să scot ceva anul ăsta!”). Punctual, am un foc ce mă arde, am în minte un spectacol pe care cred că am să-l montez cândva (apropos, nu vă băgați ca parteneri?). Este vorba despre un text cu profundă înțelegere a sexualității. Se cheamă „Deșteptarea primăverii”, de Frank Wedekind. Un text datat, dar totuși viu.

8 Ce fel de staruri încerci să fabrici în emisiunea TVR-ului? Ți-a atras cineva cu adevărat atenția, și în ce sens? Și, desigur... cât de frumoase sunt moldovencele, pe o scară de la 1 la 10?

Aici sunt două într-una: unu - mi-au atras atenția Andi, Arpi și Alex, însă țin să menționez că eu am un rol minor în formarea lor

și... doi - cele mai frumoase femei sunt... acolo unde ți-ar fi greu să alegi. Moldovencele intrând, cu siguranță în top.

9 Când erai mic, luai bătaie la școală?

Nu, pentru că eu, și acum îl citez pe Marin Sorescu, „am avut întotdeauna un avans față de lucrurile care nu gândesc.”

10 Ai ținut vreodată cură de slăbire?

La mine, curele de slăbire sunt ca lăsatul de fumat pentru alții: mă las în fiecare zi.

11 Care e diferența dintre spirit și umor? Vizante le are pe ambele?

Cum reacționezi în fața unei femei care nu are simțul umorului?

Cred că una fără alta nu se poate. Ele se dezvoltă pe principiul dominoului. În fața unei femei fără simț al umorului... tac!!!

12 Ești un fan al mediilor online?

Socializezi? De ce și în ce fel?

Ai un smartphone? Care e aplicația ta favorită?

Am o tabletă. Socializez în limite normale. Prefer socializarea live. „Aplicația” preferată e „unfriend”, pentru că online e mult mai ușoară decât face to face.

13 Ce ar trebui să se întâmple ca să-l vedem pe Vizante, la un eveniment monden, înconjurat de femei de 1.80m?

Ar trebui să mă invitați, mai întâi!

14 La ce te uiți mai întâi la o femeie și de ce? Ce trebuie să aibă o femeie ca să te atragă cu adevărat?

Întâi observ că sunt atras, și abia apoi încerc să-mi explic de ce. Dar cu cât cauți mai multe explicații, riști să strici vraja, deci zi merci că ți se întâmplă!

15 Ești deconcertat de o lesbiană inteligentă sau reușești să-i faci față?

Îmi place să cred că nu amestec lucrurile. Oricine poate fi inteligent, așa cum oricine poate fi frumos, indiferent de rasă, sex, religie sau orientare sexuală. Sunt persoane mai inteligente și mai frumoase decât mine, și nu



mai am sinucis de invidie! E loc sub soare pentru toată lumea.

16 Cum ar arăta Vizante într-o lume formată numai din femei?

Fie răsfățat, fie inutil. Depinde de ele.

17 Ce ar trebui să facă un bărbat ca să înțeleagă femeile, și ce ar trebui să facă o femeie ca să înțeleagă bărbatul de lângă ea?

Cred că nu putem spera la înțelegerea totală. Cred, mai degrabă, în armonizarea lucrurilor diferite. Să nu ne ferim s-o spunem: suntem (bărbații și femeile) cu mult mai diferiți decât ni se spune. Chiar, de ce nu aflăm mai multe despre aceste diferențe încă din copilărie? Poate așa n-am mai fi atât de surprinși când ne izbim, cu adevărat, de ele. A, și mai citez pe cineva: „Iertarea îl desparte pe om de animal!”.

18 Ce te enervează cel mai tare la instituția căsătoriei?

Monogamia (ha, ha, ha). Acum, pe bune

- uneori, credem că numai dragostea e justificarea căsătoriei, dar nu-i suficient. Fără respect și idealuri comune, dragostea trece și nu rămâne nimic în urma ei. Aia nu e căsnicie - e chin.

19 Cum ai schimba lumea dacă ai fi un super-erou cu puteri excepționale?

De ce s-o schimb? Mai bine încerc să „lucrez” asupra mea. E drept că mi-aș dori un inel de-al Arabelei sau o armă împotriva prostiei, dar... n-am eu norocul ăsta!

20 Cât de fericit ești cu propria ta viață?

Sunt mai tot timpul nemulțumit. Doar proștii n-au îndoieli. Dacă m-aș declara fericit, cred că timpul s-ar opri. Or, viața stă în „mișcare”. Eu vreau să greșesc, vreau să sufăr, să caut... Să trăiesc!

Marius Florea Vizante prezintă Fabrica de staturi, la TVR 1. 

Un actor e „mare” atunci când rolurile îl aleg, și nu invers...



Tapițeria mașinii tale și-a pierdut aspectul de altădată?

Echipa de tehnicieni specializați în Suedia îți recomandă serviciul LeatherRestore™.

Tapițeria din piele a automobilului tău este uzată și necesită a fi înlocuită? Culoarea de pe pielea volanului și-a pierdut din intensitate? Înainte să te gândești a schimba parțial sau integral tapițeria din piele a mașinii tale, treci pe la Mr CAP! Tehnicieni specializați și produse patentate te așteaptă în locația din Soseaua Pipera Nr 48, București.

LeatherRestore™ – restaurează pielea din interiorul mașinii

LeatherRestore™ este un serviciu realizat manual de tehnicienii Mr CAP, serviciu ce presupune multă măiestrie și migală.



După o curățare în detaliu a tuturor suprafețelor din piele, se aplică tratamentul LeatherColor pe porțiunile deteriorate sau uzate. Culoarea obținută va fi una cat se poate de asemănătoare cu cea originală, astfel încât diferența de culoare va fi inobservabilă.

După etapa vopsitului propriu-zis, pielea va fi uscată și tratată cu LeatherGard. Acest tratament de hidratare este potrivit pentru toate tipurile de piele și îi va garanta protecția împotriva apariției crăpăturilor, depunerii petelor și albirii datorată razelor solare UV.

LeatherRestore™ redă calitatea inițială a pielii din interiorul mașinii tale și se aplică pe anumite părți deteriorate sau pe întreg interiorul mașinii.



Serviciul LeatherRestore™ este recomandat a se realiza după ce a fost efectuat serviciul InteriorService™ ce presupune curățarea și tratarea în detaliu a tuturor elementelor de interior.

Timp execuție: între 4 – 24 h (depinde de suprafața ce necesită a fi recondiționată). Te așteptăm la sediul Mr CAP !



021.232.07.81 / 0748.050.790
master.romania@mrcap.com
www.mrcap.com/ro
revista.mrcap.com

Șos. Pipera Nr 48,
Sector 2, București

 **SINCE 1990.**

 **Mr. CAP.**
The Car Appearance & Restyling Experts

Adi Sînă

Când a apărut alături de colegii săi de trupă acum mulți ani, toată lumea credea că va fi un proiectel încropit din manechini care vor rezista un sezon. Nu a fost așa. Și Adi nu a demonstrat doar că știe să facă muzică, dar a arătat și că știe să-și pună fizicul în valoare cu haine atent alese.

In cazul lui, putem vorbi de un simț estetic înăscut, pentru că nu apelează niciodată la serviciile unui stilist, nici pentru costumele de scenă, nici pentru aparițiile publice. Singura regulă după care se ghidează este că "regula o face ochiul meu critic; dacă e bine, e bine, dacă nu, mă schimb imediat". Și tocmai pentru că are această libertate, Adi își permite să se îmbrace de oriunde vede ceva ce îi place. Chiar dacă are câteva mărci preferate, nu ezită să își cumpere și alte haine, chiar dacă sunt ieftine sau scumpe.

„Încerc să fiu cât se poate de normal în abordare, chiar dacă uneori am tendința să exagerez punând o culoare mai puțin obișnuită sau un accesoriu mai ciudat, dar, per ansamblu, cred că sunt destul de normal în ținute”, spune el despre stilul său. Noi am zice însă că are un stil smart-casual creativ. Mai ales că și el este de părere că oricât de bine ar arăta o haină, dacă nu știi să o porți, degeaba o mai pui. Garderoba sa abundă în jeans slim cut, pentru că statura i-o permite, și consideră că sunt ușor de asortat, atât la pantofi eleganți, cât și la pantofi sport. Tot din categoria preferatelor trebuie

enumerate și tricourile polo, pe care le păstrează însă mai mult pentru momentele de relaxare departe de vâzul lumii. Însă pasiunea lui este o pereche de botine, pentru care a făcut obsesie. „Mi-am cumpărat o pereche de botine destul de îndrăznețe, de la Yves Saint Laurent cu toc destul de mare pentru o încălțăminte de bărbat. E o ediție specială, creată în anii '90 pentru Jamiroquai, iar pentru că au avut un succes nebun, continuă să producă aceste încălțări. Le-am cumpărat și nu-mi pare rău. Se potrivesc cu mine și sunt foarte bune mai ales pentru scenă.”

Deși îi place să profite adesea de anumite accesorii, Adi zice că: „Cred că bărbații n-ar trebui să fie foarte accesorizați. Acum, depinde și de vârstă, dar un bărbat, după 30 de ani, trebuie să aibă o anumită ținută. Cred că multe accesorii ar arăta ciudat și pe mine, chiar dacă aș fi pe scenă. Deci, să nu exagerăm cu accesoriiile. Mie, spre exemplu, nu-mi plac multe brățări fie ele și din piele, aur, argint etc. Cred că nu sunt potrivite la mâna unui bărbat. Cel mai potrivit accesoriu rămâne tot ceasul, mai ales dacă e unul deosebit.”



EL

Hanorac Polo Garage, 229 lei

Pantaloni scurți H&M, 129 lei

EA

Pantaloni scurți Polo Garage, 71 lei

Sutien, costum de baie, H&M, 59,90 lei

Sandale Ugg, Collective, 699 lei

Brățări Reserved, 59,90 lei



LOVERBOY

FOTO: IONUȚ STĂICU STYLING: ANDRA ILIAȘ



SEZONUL IEȘIRILOR LA IARBĂ VERDE E ÎN TOI. IAR VESTIMENTAȚIA TA NU AR TREBUI SĂ LASE DE DORIT, CHIAR DACĂ ȚÂNȚĂRII SUNT SINGURII CARE AR PUTEA SĂ TE VADĂ. CONTEAZĂ ÎNSĂ CUM TE SIMȚI, CUM ASPECTUL EXTERIOR CĂLĂUZEȘTE STAREA INTERIOARĂ.



EL
Cardigan Polo Garage, 245 lei
Pantaloni Energie, Collective, 479 lei
Papion Scotch&Soda, Collective, 69 lei
Pantofi Ralph Lauren, Collective, 399 lei
EA
Colanți Murrur, 224 lei

A male model with dark hair is standing in a field of tall, dry, golden-brown reeds or grass. He is looking off to the side with a serious expression. He is wearing a light-colored, short-sleeved button-down shirt that is open at the collar, revealing his chest. A bright yellow scarf is draped around his neck. He is also wearing green shorts. His right arm is resting on one of the reeds. The background is a soft-focus green field.

Cămașă Polo Garage, 237 lei
Pantaloni Marlboro Classics,
Collective, 479 lei
Eșarfă Messagerie, Trends
by Adina Buzatu, 390 lei

EL
Pantaloni Maesna, Trends by Adina
Buzatu, 795 lei
Bretele Albert Thurston, Trends by Adina
Buzatu, 390 lei
EA
Slip H&M, 39,90 lei
Top H&M, 89,90 lei
Mărgele H&M și ochelari de soare H&M

Make-up& hair style:
Claudia Argeșan
Modele: Ioan / Dejavu Models
Management,
www.dvmodels.com
Georgiana Sav / On Vogue
Management



Gap
109 lei

Bold,
molecule-
f.com
140 lei

Reserved
69,9 lei

Fishbone
New Yorker
32,9 lei

O cămașă în formă de T

Cu tricourile e simplu: nu au reguli de bună purtare. Merg la orice. Singurul detaliu la care trebuie să fii atent este combinația cromatică cu celelalte piese.

Reguli de bună purtare

Nici una! Ideea e să îți placă și să te simți confortabil. Să fim serioși, oricine știe să poarte un tricou. Singura problemă e să nu o dai în bară la potrivirea de culori. Dar, pentru asta, o sa revenim cu altă ocazie. Până atunci, îți ținem pumnii!

Napapijri,
Collective,
199 lei

Desigual
214 lei

Tshirts-
factory.ro
34 lei

Reserved
49,9 lei

Reign,
Trends by
Adina Buzatu
295 lei

Murmur
200 lei

Leagă strâns, dar nu prea strâns.

Am urcat ușor, agale, de la o extremitate la alta. De la pantofi la manșete, iar acum am ajuns la gât, zonă foarte importantă în topografia fashion a bărbatului, având în vedere că este cel mai accesoriizat loc al corpului acestuia.

Cravate, papioane, eșarfe, lăncișoare și alte „gât-legături”, nu numai că sunt perfect acceptate în garderoba masculină, ba sunt chiar indispensabile în garderoba de business și de ocazie a oricărui bărbat. Însă cum le porți? Cum și unde le asortezi? Reguli sunt multe, dar uită-te la cele de bază, pe care le prezentăm aici, iar pentru restul, consultă netul.

Da, evident că sunt trenduri și la cravate, însă nu îți alege acest accesoriu neapărat după trend, ci după ce se potrivește corpului tău. Dacă ești scund, nu opta pentru o cravată tăiată drept, ci pentru una cu capăt în formă de săgeată, pentru a nu te scurta și mai mult. Dacă ești foarte slab, renunță la cravatele subțiri, dar și la cele foarte late. Primele îți vor accentua caracteristicile într-un mod nedorit, iar celelalte vor fi



disproporționate cu corpul tău. La fel, numai că pe invers, în cazul că ești un tip corpulent. Însă o regulă bine de urmat este aceasta: la un costum de tip slim cut, ar trebui să asortezi tot o cravată slim. Cât despre lungime, cu siguranță că o știi deja: până la linia curelei.

Papioanele, după ce multă vreme au fost căzute în dizgrație, au revenit în forță, cu un facelift spre ținutele casual, mai ales de când le găsești gata montate, fără să mai fie nevoie să le legi tu. Însă, la o ținută care impune papion, este absolut obligatoriu să ai unul înnodat, nu prefabricat. Așa că pune-te pe studiat tutorialele de pe youtube. Re-

gula de bază la papioane este dimensiunea. Atunci când îți cumperi unul, probează-l obligatoriu înainte, pentru a vedea cum se raportează la capul și la torsul tău.

Eșarfele sunt piese care țin de garderoba casual, mai curând decât de cea elegantă. Deși, atunci când atmosfera nu e foarte scorțoasă, poți să înlocuiești cravata cu o eșarfă mică, de mătase, pe care să o pui pe sub cămașă, lăsând vreo doi nastrii deschiși. Eșarfele mari, voluminoase, se poartă pe tricouri sau bluze, care nu au gulere și pe sub sacou. Nu băga niciodată o eșarfă mare, groasă, sub cămașă și tricou, pentru că o să aduci mai curând ca omulețul Michelin.

Mihaela Drafta se adresează bărbaților cu atitudine

Desemnată recent cel mai bun designer al anului trecut, Mihaela Drafta a lansat la sfârșitul lunii aprilie, la București, o modalitate modernă de prezentare și promovare a colecțiilor sale vestimentare. Este vorba despre conceptul de showroom, un magazin gândit într-o locație selectă dintr-o zonă exclusivistă a Capitalei. Showroomul Mihaela Drafta este structurat pe zona unde sunt expuse doar produse by Mihaela Drafta, situată la primul nivel, apoi la următorul nivel se găsește o zonă dedicată evenimentelor și haine ale altor designeri, atât pentru bărbați, cât și pentru femei. “Cât privește partea masculină, ne adresăm în special bărbaților până în 45 de ani, cu atitudine, și care vor să fie în trend”, a declarat designerul la deschiderea concept-store-ului propriu. Showroom Mihaela Drafta, str. Petofi Sandor nr. 35, este deschis după-amiezele și în week-end pentru că se adresează oamenilor cu activitate profesională intensă. Accesul se face pe bază de programări la numerele de telefon de pe site.



ADRESE

Adidas: Mall Vitan
American Brands: str. Ion Câmpineanu nr. 11, București
Calvin Klein Jeans: Plaza România
Collective: Plaza România
Deichmann: Afi Palace Cotroceni
Desigual: Băneasa Shopping City
Debenhams: Plaza România
ECCO: Afi Palace Cotroceni
Emporio Armani: Calea Victoriei nr. 60-64, București

Gamblers: str. Constantin Esarcu nr. 1, București
GAP: Băneasa Shopping City
Galt orologerie elvețiană: Dorobanților nr. 153, București
Helvetansa: Calea Victoriei nr. 68-70, București
Kenvelo: Afi Palace Cotroceni
Maria Filipescu: www.mariafilipescu.com
Mihaela Glăvan: str. Benjamin Franklin nr. 9, București
Murmur: str. Icoanei, nr. 75, București
New Yorker: Afi Palace Cotroceni
Optiplaza: Plaza România
Outwear: București - Bd. Decebal nr. 14,

etaj 1; Cluj - str. Regele Ferdinand nr. 30
People's Fashion Gallery: Afi Palace Cotroceni
Polo Garage: Plaza România
Pull&Bear: Plaza România
PUMA: Afi Palace Cotroceni
Razzcraft: Calea Rahovei 147-153
Replay: Afi Palace Cotroceni
Reserved: Afi Palace Cotroceni
Steilmann: Afi Palace Cotroceni
Trends by Adina Buzatu: Calea Victoriei 83-85, București
Twenty(2)too: str. Washington nr. 2, etaj 3, ap. 7, București
Zara: Băneasa Shopping City



USCAT. CURAT. PARFUMAT.

Deodorantul, antiperspirantul spune-i cum vrei tu, este obligatoriu în sezonul cald. Alege-l pe cel potrivit!

1 Adidas Extrem Power deo-stick

Noul adidas Extreme Power are un parfum puternic și senzual care surprinde puterea. Memorabilul parfum masculin prinde viață într-o explozie energetică de citrice, urmată de un puternic accent de fructe și, nu în ultimul rând, de bogăția notelor de bază – patchouli, boabe de Tonka și un amestec lemnos. **Disponibil în supermarketuri.**

2 Now Solutions Natural Piatra de Alaun Stick

Deodorantul Natural Piatra de Alaun Stick lasă pe piele un strat foarte subțire de minerale naturale și de sare specială care controlează într-un mod sigur mirosurile corpului. Acest deodorant oferă o protecție naturală

de lungă durată, dovedindu-se a fi extrem de eficient în eliminarea oricăror mirosuri neplăcute. Nu conține chimicale dure, alte uleiuri, alcool, conservanți sau alte forme de aluminiu dăunătoare. Pentru a-l folosi, udă ușor deodorantul și aplică-l în mod generos în zonele dorite. Pentru rezultate optime, folosește-l după baie, când pielea este ușor umedă. **Disponibil pe www.suplimente.ro**

3 Gillette Pro Antiperspirant

Gillette Antiperspirant Stick Sport include tehnologia avansată, inovatoare, pe bază de betaciclodextrină (BCD), care asigură o protecție de durată împotriva transpirației și a mirosurilor neplăcute. Tehnologia brevetată BCD se activează ori de câte ori

temperatura corpului crește, captând mirosul neplăcut și eliberând în locul acestuia un parfum care te ajută să obții prospețimea de care ai atâta nevoie. **Disponibil în supermarketuri**

4 Florame Homme for Men deodorant spray

Proaspăt și lemnos, acest deodorant spray cu uleiuri esențiale asigură protecție pe tot parcursul zilei. Formula sa îmbogățită cu uleiuri esențiale bio de palmarosa și arbore de ceai este special concepută pentru a lupta împotriva dezvoltării bacteriilor responsabile de mirosurile neplăcute. Fără sare de aluminiu, acest deodorant îți respectă pielea, lăsând un parfum proaspăt și lemnos. **Disponibil în magazinele Natural Paris.**

5 Garnier Men Neutralizer

Îmbogățit cu un agent anti-bacterian brevetat, deodorantul Garnier are un parfum proaspăt, de lungă durată. Rezultatul: protecție 72 h împotriva mirosurilor neplăcute și o piele care respiră. În plus, tricourile tale nu se vor mai păta: fără urme albe pe tricouri negre și fără urme galbene pe tricouri albe. **Disponibil în supermarketuri.**

6 Lush T'eo

Dacă până acum ai avut parte numai de deodorante în sticlute, e timpul să încerci ceva nou. T'eo este dedicat tuturor celor ce doresc să elimine mirosurile neplăcute și transpirația excesivă. Are la bază bicarbonat de sodiu și pudră fină de magneziu, din rocile calcaroase, pentru

a absoarbi transpirația și lăsa pielea să respire normal, fără a mai dezvolta microbii ce creează mirosurile neplăcute. Este aromatizat cu uleiuri esențiale din citrice și cu uleiurile antiseptice din arbore de ceai și ienupăr.

Disponibil în magazinele Lush.

7 Meivita Men Deo Roll-On 50 ml

Eficient și proaspăt, acest deodorant cu bilă nu conține clorhidrat de aluminiu și paraben. Combină proprietățile purificatoare ale rășinii arborelui de copaiba cu proprietățile dezinfectante ale complexului de aminoacizi și hamei. Combate cu succes mirosurile corporale fără a bloca transpirația.

Disponibil în farmaciile Sensiblu selecționate.



PLAYGROUND

HARDWARE AUTO FOOD CLUBBING GOING OUT SPORT



BIJUCĂRIA PE 4 ROȚI

Waaaw, trebuie
s-o am!

PE ECRANE

Rulează telefoane
mobile, aparatele de
fotografiat, dispozi-
tivele audio...

106



SANKT PETERSBURG PUB

Un alt fel de seară la club

111

SĂRI-TI-AR MUȘTĂRUL!

Care-i cel mai răspândit
condiment din lume?



110



Vara asta, pe ecrane

În iunie rulează telefoanele mobile, aparatele de fotografiat, dispozitivele audio și, mai ales, simulatoarele de jocuri.

Sony NEX-F3

Proaspăt lansat și la noi, noua compactă japoneză impresionează prin senzorul CMOS Exmor APS HD cu rezoluție de 16.1 megapixeli reali, ce captează mai multă lumină, surprinde imagini cu zgomot redus și filmează Full HD precis și detaliat (50i/25p). În rest, aceleași efecte foto de genul tilt and shift, ce au devenit indispensabile. Așteptăm filtrele Instagram, băieți! Arigato!



Philips Smart TV

Nu era de-ajuns ca tableta să vrea să înlocuiască calculatorul, dar acum televizorul vrea să înlocuiască tableta. Ultima generație de SmartTV, de la Philips, ce va apărea pe piață la fix pentru campionatul european, se laudă cu o sumedenie de aplicații dedicate, grupate în secțiunea NetTV, de la streaming de înaltă definiție YouTube, până la browserul web încorporat și conexiuni cu Facebook, Twitter sau Skype. De altfel, televizorul vine la pachet cu o cameră Skype pentru a facilita convorbirile video cu prietenii și familia. Televizorul poate fi

controlat, prin aplicații dedicate, de pe smartphone-urile Android sau iPhone, iar pentru navigare suportă conexiuni cu o tastatură și un mouse. Poate înregistra pe memoria internă programele TV sau poate reda de pe telefon sau tabletă conținutul video. Te întrebi care mai e diferența față de un televizor? Poate că diagonală. Sau procesorul de imagine Perfect Pixel HD Engine, ce realizează procesarea mișcării la 800Hz PMR, prin prelucrarea a peste 2 miliarde de pixeli pe secundă. A, și efectele de lumini Ambilight Spectra XL, ce creează acea atmosferă de vizionare specifică Philips...



Motion Simulation TL1

Ăsta e cel mai tare simulator din lume! Nu doar că oferă o experiență vizuală excepțională, și pe dinăuntru, și pe dinafară, dar nu degeaba a fost realizat împreună cu producătorul auto Ariel Generator Company. Scaunul poate fi poziționat pentru a imita fie o mașină normală, fie una de Formula 1, iar cursele ce pot fi jucate au fost scanate cu laserul pentru o acuratețe incredibilă, de până la 2 mm.



LG Optimus L7

Moda telefoanelor mari pare să fi prins. Dacă am vrea să ne distingem din mulțime, am alege un Optimus L7. Android 4.0.3, diagonală de 4,3 inci, procesor de 1 GHz Cortex-A5 și procesor grafic Adreno 200, memorie internă de 4 GB (din care doar 2.4 GB sunt accesibili utilizatorului), 512 MB RAM, plus slot pentru card microSD, accelerometru, busolă, cameră de 5 MP... adică tot ce ai nevoie. Ce ne-a atras atenția: funcție de anulare a zgomotului cu microfon dedicat. A apărut și în România, iar prețurile pornesc de la numai 1180 lei.

Toshiba Excite 10

La ora actuală, marii producători de tablete se împart în două mari categorii: cei care se ocupau preponderent de producția de telefoane și cei care se ocupau preponderent de producția de computere. Avantajul celor din urmă e că nu se simt datori să pună pe tabletă și un modul 3G, care adesea umflă prețul până la cote indecente. Așa și Toshiba... Pentru 449 de dolari ai un ecran multi touch (pentru 10 degete) de 1280 x 800 pixeli și Gorilla Glass, un procesor de 1.2 GHz Tegra 3 quad-core, 1GB RAM, conexiuni Wi-Fi, Bluetooth 3.0, camerele foto sunt de 2MP și 5MP (cea din spate, care poate filma până la 1080p, cu flash LED cu tot.



Logitech Tablet Keyboard

Teoretic, e un combo tastatură-suport. Practic însă e impresionantă soluția de design prin care cutia tastaturii se transformă în suport pentru tabletă. Tastatura se conectează prin Bluetooth de la cel mult 10 metri de tabletă. Prețul recomandat este de 59,99 euro.



Olympus Touch TG-1 iHS

Cursa megapixelilor pare a fi ajuns la final. Nu a câștigat nimeni, după cum era de așteptat. Dar măcar de-acum producătorii vor trebui să caute alte mijloace prin care să se diferențieze. Olympus mizează pe robustețe și rezistă la căderi de la 2 m, sarcini de 100 kg, scufundări la 12 m sau temperaturi de operare de până la -10°C.



Jarre AeroPad Two

Este cel mai frumos dock pentru iPod / iPhone / iPad pe care îl vedem după multă vreme. Combinația de materiale și difuzoarele ingenioase îl scot din plutonul simplor accesorii. Iar dacă mai pui la socoteală și prețul (920 de dolari), telefonul sau tableta celor de la Apple devine accesoriu.

AM BUTONAT... ASUS N56

Cei de la Asus au trecut prin redacție ca să se laude cu un laptop fățos, cu carcasa din aluminiu, de tip unibody. L-am văzut, ne-a plăcut, ce-a rămas de făcut? Un test scurt. Am numărat porturile: patru USB 3.0 (!), un HDMI sau un D-Sub, o mufă Ethernet, slot pentru card reader și două ieșiri audio. N-am numărat și găurile de pe carcasă, deși ar fi meritat – arată fabulos, a lucru muncit, chestie dătătoare de speranță. Apoi ne-am blocat un pic,

pentru că din pachet se mai ȋȋea un tub ciudat, iar pe carcasă scria ceva cu Bang & Olufsen ICEpower. Ne-am lămurit rapid: era un subwoofer care cobora bașii cu o octavă mai jos, asta fără a mai pomeni de volum. Am mai apreciat funcția Instant-On, care repornește jucării-le în numai 2 secunde, asta în ciuda sistemului de operare Windows 7 Professional pe 64 bit. Singurele două chestii care or să te ardă nițel sunt carcasa de metal,



care se încălzește semnificativ după o utilizare delirantă, și, mai ales, la buzunar, prețul. Acesta pornește de la 3750 de lei. Pe de altă parte, trebuie menționat că procesoarele fac parte din seria Intel Ivy Bridge

(i5 sau i7), memoria RAM e de 8 GB, hard-diskul are o capacitate de 750 GB, iar plăcile grafice sunt de tip Nvidia GeForce 600M, cu încă 2 GB de RAM grafic DD3. Hei, Diablo, pregătește-te!



Bijucăria pe

De obicei, marea frustrare atunci când participi la prezentarea oficială a unei mașini este că doar te uiți lung la ea, faci cunoștință, timid, cu interiorul și după aia rămâi fluierând a pagubă, gândindu-te la timpul care va trece până când vei apuca de-adevăratelea să vezi ce poate. Tocmai de aceea, cu Citroën DS 5 lucrurile au stat complet altfel.

DRIVE-TEST CITROËN DS5



După ce am participat la lansarea mașinii în România, unde nu am apucat să zic decât: "Waaaaw, trebuie s-o am!", la câteva zile distanță mă instalam bine-mersi la volanul ei pentru un drum până la Balchik, pentru un drive-test menit să-mi demonstreze că automobilul nu numai că arată de belea, dar este și foarte performant. Așa că am putut compila mult mai bine informațiile noului model din gama Creative Technologie. Primul lucru care te frappează e multitudinea de butoane și butonașe - pentru care ar trebui, probabil, vreo trei pagini ca să explici ce face

fiecare și o zi de stat pe ele pentru a le cataloga. Interiorul este cu adevărat de excepție, asemănător cockpitului unui avion. Acoperișul panoramic, din trei bucăți, este completat de dotările de bază ale DS5, printre care: ABS + REF + AFU, ESP, ASR, climatizare automată



bi-zonă, airbaguri frontale, laterale față și cortină față/spate, computer de bord, sistem de pornire hands free, asistență la pornirea din pantă, geamurile laterale spate și luneta fumurii, scaun șofer cu reglaj lombar, sistem audio CD bi-tuner RD5 MP3 și comenzi pe volan, regulator/limitator de viteză programabil. Printre dotările tehnice disponibile se numără controlul inteligent al tracțiunii, funcția de avertizare la depășirea involuntară a benzii, sistem video, sistem automat de schimbare a identității farurilor în funcție de trafic etc. Mașina măsoară 4,52 metri lungime, are o lățime de 1,85 metri și este disponibilă,

în România, cu trei versiuni de echipare: Chic, So Chic și Sport.

Primul Citroën cu sistem hibrid

Prețurile pentru care poate fi achiziționată mașina pleacă de la 26.900 euro și ajung până la 40.650 euro, cu tot cu TVA, versiunea cea mai scumpă fiind cea hibridă. DS5 este primul vehicul Citroën cu tehnologie full-hibrid Hybrid4, care combină performanțele de pe șosea cu un motor diesel HDi și eficiența puterii electrice. Altfel spus, unește un motor diesel de 2.0 litri, 200 cai-putere, cu unul electric de 27 kW (37 CP), emisiile de CO₂ fiind de doar

roți,



Silențiozitate japoneză

Am avut prilejul să testăm noul Civic, modelul avut la dispoziție fiind cel cu un motor de 1,8 litri pe benzină, cu 142 CP.

Încă de la bun început trebuie spus că am remarcat silențiozitatea de care dă dovadă, fiabilitatea japonezilor nefiind nicidecum o simplă vorbă aruncată în vânt. Comportamentul sportiv al mașinii este renumit, în ciuda optimizărilor eco de care dispune, printre care Eco Assist și Sistem Idle Stop. Rigid, precis, sprinten, dar și extrem de confortabil. La drum stă foarte bine, cu o cutie manuală în șase rapoarte care, grație cursei scurte, livrează foarte bine puterea motorului. Spațiul interior este extrem de mare, iar materialele, mult mai bune decât la versiunile precedente. Mai are

rost să vorbim de siguranță, în ziua de azi, când se pune un accent deosebit pe așa ceva? Honda Civic a obținut cinci stele la testele EuroNCAP, remarcându-se cu sistemul de siguranță, opțional, Honda Collision Mitigation Brake System. Plus o mulțime de airbaguri și sisteme active, precum ABS și ESP. Caracteristicile modelului testat sunt următoarele: 0-100 km/h: 9,7 secunde; viteză maximă: 215 km/h; L/l/î: 4.300/1.770/1.440 mm; volum portbagaj: 467 litri; consum mediu: 7,6 l/100 km, în mediul urban și 5,2 l/100 km extraurban; preț: 23.920 euro, cu TVA.

99 g/km. Originalitatea sistemului Hybrid4 stă într-un mix de tehnologii: un motor 2.0 HDi 160 DPFS cu combustie internă, Sistem Stop&Start, cutie de viteze automată cu 6 rapoarte și schimbări optimizate. Tehnologia Hybrid4 oferă mai multe moduri pentru a conduce. Folosind roata de control de pe consola centrală, șoferii pot alege unul dintre cele patru moduri: Auto, ZEV, 4 Wheel Drive și Sport. „Auto” este modul implicit. Pentru a optimiza consumul de carburant, acest mod comută automat între motorul termic și cel electric. „ZEV” (pentru zero emisii) folosește doar motorul electric, pentru viteze

de până la 60 km/h. Autonomia în modul ZEV este între 2 și 3 km, după care mașina trece în modul „Auto”. „4 Wheel Drive” este folosit atunci când șoferii au nevoie de mai multă aderență la viteze mici. Puntea față este mișcată de motorul cu combustie internă, iar puntea spate, de către motorul electric. Ideală pentru teren dur și aderență scăzută, precum zăpadă, noroi și nisip. „Sport” oferă un răspuns mai rapid și vitalitate folosindu-se la maximum de motorul electric alături de cel termic. Acceleerațiile și schimbările rapoartelor sunt revitalizate de o funcție de „boost” electrică.





Sări-ți-ar muștarul!

Un grătar, un crenvurst, o masă la fast-food sau o masă simandicoasă? Ce au toate acestea în comun? Muștarul. Cel mai răspândit condiment din lume, având în vedere că poate doar eschimoșii nu-l asortează la seul de balenă, deși poate și ei s-au mai emancipat...

Muștarul este acel aliment care nu lipsește din cămara sau frigiderul nimănui. Și asta pentru că merge cam la tot ce înseamnă preparate din carne, plus în sosuri și dressinguri, iar unii îl preferă și cu brânză de diverse feluri.

În principiu, muștarul e o pastă făcută din semințele de muștar măcinate și amestecate cu ceva acid - la origini se făcea cu must sau vin - iar acum, cel mai frecvent, cu oțet și apă, rețetă pe care o poți face și în casă. Dar ce rost are osteneala, atunci când cele mai ieftine sortimente și le poate per-

mite oricine. E adevărat însă că, de acolo și până la delicatesele pe bază de muștar, prețurile cresc exponențial, dar gustul fin cu cheltuială se ține. Unul dintre cele mai cunoscute tipuri de muștar este cel de Dijon, provenit din regiunea cu același nume din Franța. Chiar și acolo, rețetele sunt variate, diferind soiul de semințe și tipul de lichid acid folosit, cât și mirodeniile adiacente, în funcție de producător. Însă ceea ce definește cu siguranță



muștarul de Dijon este finețea sa. Muștarul Meaux, de asemenea de origine franceză, reunește semințe multicolore de muștar, nemăcinate sau parțial măcinate, amestecate cu oțet și diverse ierburi aromatice. Muștarul englezesc este, de regulă, foarte picant și are o culoare galben puternic datorită turmericului, un condiment des utilizat în India, care dă culoare aprinsă alimentelor. Muștarurile dulci ajung astfel pentru că la ingredientele de bază se adaugă un îndulcitor, care în cele mai bune cazuri este mierea, așa cum se făcea încă din antichitate, sau, în cele mai puține cazuri, este vreun îndulcitor artificial ori zahăr.

Muștarurile combinate cu diverse alte ingrediente devin delicatese și ajung să aibă prețuri pe măsură. Cea mai populară combinație este cea cu hrean, dar la pasta de muștar se pot adăuga cu succes chili, diverse fructe de pădure, lămâie, smochine sau vinuri de colecție.

Sankt Petersburg Pub

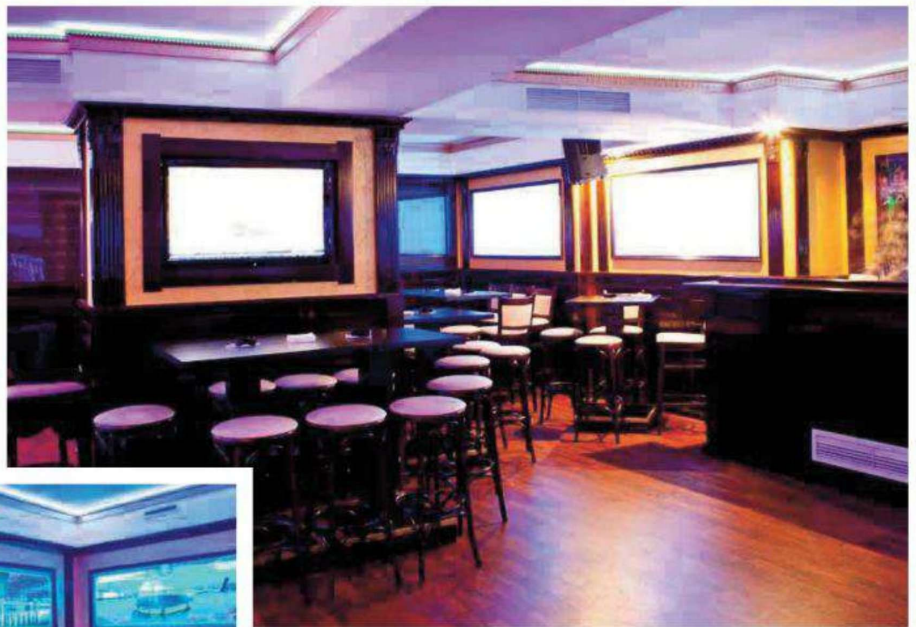
Un alt fel de seară la club

Inițial am zis că acest articol va fi despre marea relansarea a Kristal Glam Club, dar cum băieții au pus doar un afiș în ușă pe care scria: „Clubul se deschide la ora 1:30” - pentru ca apoi să nu se mai deschidă deloc, marea re-re-relansare se amână. Se mută, în schimb, la Sankt Petersburg Pub, unde, după cum îi spune și numele, se trăiește rusește. De la covorul persan de la intrare până la decorul roșu de pe pereți și barmanii parcă luați dintr-un cătun siberian. Meniul include, pe lângă votcă aprigă și dansuri țigănesco-rusești, și seri tematice, așa că intră pe site înainte să te duci acolo. S-ar putea să ai surpriza de a da nas în nas cu o fată cu fuste multe, lungi și înfioate, și să te întrebi dacă nu ai spart petrecerea bulibașei. Mai mult, dacă nu îți place genul ăsta de muzică, serile lor de club includ și un astfel de moment, de aproximativ juma de oră, deci alege cu cap, prietenii tăi clubberi s-ar putea simți jigniți, dar cei cu spirit balcanic se vor pune pe dansat hora în mijlocul clubului.

Cu toate astea, ce e al lor, e al lor, pentru că nu știu unde l-au găsit pe DJ, dar să nu îl schimbe. Cel mai bun set de club pe care l-am auzit de multă vreme încoace, nimeni nu stă un minut, n-ai cum să îți tragi suflul de la o piesă la alta, și pleci de acolo cu tricoul ud, dar fericit. Puncte în plus le dau și pentru clientelă; n-ai să vezi copii fugiți cu banii de pâine în club, ceea ce e mare lucru. Media de vârstă e ridicată, oamenii care vin nu se îmbracă de la reduceri și îți recomandăm să ai niște cuvinte rusești la tine. Evident că protipendada rusă de pe la noi se adună aici, deci dăm și de niște rusoaice frumoase, ca la mama lor.

Recomandăm totuși să nu pleci cu transportul în comun, pentru că de pe la ora aia se adună în club băieții deștepți ai Bucureștiului, și nu vrei să te bagi în ploile lor. Asta e așa, un sfat prietenesc, gratis. Mai mult, dacă vrei să petreci o seară rusească, rezervă-ți masă, scaun la bar, canapea, ce vrei tu, pentru că altfel riști ca hostesa de la intrare să îți spună draguț: „Do svidaniya.”

Dacă vrei să mănânci au și restaurant care



servește tot felul de treburi, inclusiv pizza, deși mă îndoiesc că rușii băutori de votcă din cartofi ar vrea să mănânce niște prosciutto e

funghi. De mâncat nu am mâncat, de băut am băut, așa că Na zdorovie, și atenție la mersul pe Gabroveni după câteva shoturi de votcă.





TRIBUTE SUMMER RESIDENCE MAMAIA

Celebrul club de pe Calea Victoriei, din București, se regăsește acum și pe litoral, în partea de nord a stațiunii Mamaia, acolo unde Tribute Summer Residence a fost inaugurat, ca locație permanentă de entertainment, la sfârșitul lunii aprilie. Pregătirile pentru vară anunță amenajarea celei mai mari plaje private de pe litoral, deschiderea unui beach bar și a unui restaurant tip Grill&Salad cu o capacitate de 150 de locuri. Tribute Summer Residence va dispune și de o piscină cu 60 de locuri și zonă lounge, de terenuri de sport pe plajă și de un spațiu de joacă pentru copii. Tribute Summer Residence are o capacitate de 1500 de persoane și promite, în fiecare weekend, concerte-surpriză cu cele mai bune trupe de muzică dance din România, alături de artiști internaționali de marcă.



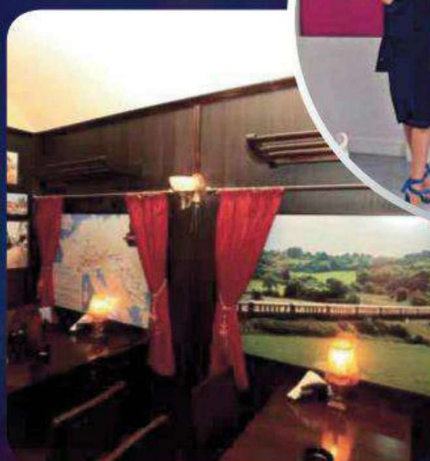
ORIENT EXPRESS BUCUREȘTI

Călătorește cu Orient Express-ul prin toate capitalele Europei! Nu cu trenul, ci la una dintre mesele barului-bistro de pe Smârdan 37. Noul meniu al locației te invită într-o călătorie a papilelor gustative prin orașele străbătute de celebrul tren începând cu 1883, când a fost lansat. Fie că este vorba de Paris, Viena, Istanbul, Atena, Londra sau Bucureștiul interbelic, aici te poți bucura de meniurile specifice fiecărei destinații. Poți încerca un autentic cappuccino vienez, un ceai turcesc sau unul rusesc cu dulceață, deserturi pe bază de iaurt grecesc, sau o masă în stil italian, cu pizza, paste și băuturi, desert cu înghețată și fructe. Pentru cine își dorește să încerce mereu ceva nou, dar este îndrăgostit de limonadă, milkshake sau ciocolată caldă, meniul oferă variantele speciale Orient Express, combinații inedite și savuroase.



BOUND BUCUREȘTI

Aflat în cea mai populată zonă a Centrului Vechi al Capitalei, pe Smârdan, la numărul 30, și bucurându-se de un spațiu generos, al cărui design îmbină perfect clasicul și modernul, Bound Club a fost conceput, din start, ca un loc de întâlnire între prieteni și își dorește să apropie oameni cu background-uri cât mai diversificate, să creeze un sentiment de unitate între aceștia, staff și performeri. Serviciile excelente și atmosfera din club te vor convinge să te întorci în Bound de fiecare dată când ești în căutare de distracție sau relaxare. Pentru că este un loc elegant și plăcut.



MAISON 13 BUCUREȘTI

La începutul lunii mai, o nouă locație interesantă s-a deschis în zona liniștită a centrului Bucureștiului. Maison 13 se prezintă invitaților săi ca fiind restaurantul concept unde poți avea o întâlnire de afaceri sau cu prietenii - la micul dejun, prânz, cină sau in-between - unde poți socializa la un pahar de șampanie Ruinart sau un Brunello di Montalcino, evident asortate cu o selecție gastronomică pe măsură, sau pur și simplu unde poți lucra la un proiect - Mac-ul cu ecran de 12,5 inch și imprimantă sunt mereu la dispoziția clienților - în compania unui Nespresso savuros și a unui fresh de mango cu banane.

Poti savura o salată de broccoli cu migdale sau o salată de roșii în pâine, un fresh din frunze de pătrunjel cu lămâie și rodie, un fresh de zmeură și coacăze sau un piure



rustic de conopidă sau o porție de smochine la cuptor cu branză Brie.

Poți admira obiecte de design de la branduri precum Northern Lighting, Light Years, Viccarbe, Studio Lawrence, Design House Stockholm, One Nordic, Kenneth Cobonpue, pe care le poți comanda oricând sau achiziționa pe loc.

Poți fi ajutat în organizarea unui eveniment privat sau corporate într-un spațiu creativ, multifuncțional, prietenos. Poți răsfoi prin biblioteca Maison plină de albume de artă, design, arhitectură, cărți celebre de management sau psihologie, sau o colecție întreagă Pascal Bruckner.



Poți alege un cadou personalizat pentru un prieten cool - selecția de tablouri cu mesaje unicate este ispititoare.

Un loc alt fel, unde mănânci bine, bei sofisticat, socializezi neașteptat, te distrezi relaxat, respiri design, inspiri informație... Un loc cool unde vii să te relaxezi, să gândești out of the box și să-ți încarci bateriile. Un loc în care te vei simți ca acasă, ca la birou, ca la restaurant, ca la club, ca la Paris sau ca la New York...

Maison 13 este situat în Dumbrava Roșie numărul 2, având un spațiu relaxant, un decor minimalist, o atmosferă caldă, servicii impecabile, un loc unde vrei ca ziua să mai aibă în plus 4-5 ore, pe care să le petreci aici relaxându-te.

Horia Tecău



Cel mai în formă tenisman român al momentului ne vorbește despre relațiile dintre partenerii de dublu, locurile unde se simte ca acasă, fete frumoase, dar și despre cum a fost să fie gazdă pentru „Iepurași”.

Cum te-ai simțit după ce ai reușit să câștigi, la dublu, turneul de la București? Ce înseamnă pentru tine să te impui în fața publicului român?

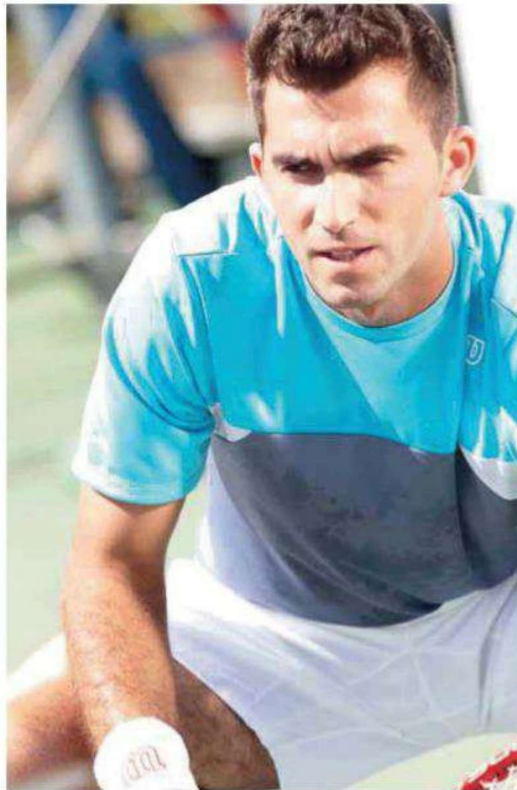
Am fost foarte fericit că mi-am îndeplinit unul dintre obiectivele carierei mele. Este turneul cu care am crescut, turneul unde am cele mai multe participări. Față de celelalte meciuri și titluri câștigate, unde de multe ori sunt doar eu și partenerul, aceasta este o victorie de care m-am putut bucura alături de familie, prieteni, cunoștințe și fani.

După succesul din Australia, la dublu mixt, și victoria de la București, se poate spune că este acesta cel mai bun an al tău? Ce îți mai dorești pentru viitor?

Între timp s-a adăugat și finala turneului Masters de la Madrid. Categoric, este cel mai bun început de an din carieră. Îmi doresc să câștig un titlu de Grand Slam, la dublu masculin, și să particip la Jocurile Olimpice de la Londra.

Cât de mult contează prietenia între partenerii de dublu? Ce te-a legat pe tine de Lindstedt? Dar de Bethanie Mattek-Sands?

Contează destul de mult. Nu cred că poți avea rezultate alături de un partener cu care nu te înțelegi în afara terenului. Jocul de dublu este un sport de echipă. Înainte de „chimia” de pe teren, trebuie să existe înțelegere și respect în afara terenului. Exact ca într-o relație. (râde) Ce m-a legat pe mine de Robert... Ne facem cumpărături de la aceleași magazine. (râde) Ne-au legat lucrurile care ne aseamănă. De exemplu, amândoi suntem profesioniști și tratăm „job-ul” nostru cu seriozitate. De fiecare dată când pășim pe terenul de tenis sau în sala de forță vom încerca să progresăm sau



să ne îmbunătățim performanțele. Faptul acesta a consolidat parteneriatul nostru. Cu Bethanie a fost diferit. Ne știam din vedere din perioada junioratului. Este o fire foarte deschisă și prietenoasă. Am devenit prieteni și ne-a făcut plăcere să jucăm împreună de la primul meci.

Cum te-ai simțit când ai reușit să faci primul milion de dolari din tenis? Dacă ar fi să alegi între a triumfa la un turneu de Grand Slam și a câștiga un milion de euro pentru un meci demonstrativ, ce ai alege?

Mă credeți sau nu, este ultimul lucru la care mă gândesc. Viața mea nu s-a schimbat prea mult. Fac aceleași lucruri, mănânc la fel, am aceiași prieteni, mă duc la antrenamente și încerc să mă pregătesc cât mai bine, ca să câștig titluri. Amândouă sunt importante, însă cel mai satisfăcător lucru pentru mine este să stau în brațe cu trofeul, în vestiar, la sfârșitul turneului. Aș alege turneul de Grand Slam. Milionul aș putea să-l fac jucând, dar nu ar fi la fel fără un titlu de Grand Slam.

Care a fost locul unde te-ai simțit cel mai bine și unde te duci de fiecare dată cu mare plăcere să joci, și de ce?

Melbourne. Totul despre acest turneu îmi place. Australianii sunt prietenoși, relaxați și iubesc sportul. Distanțele sunt mici între hotel și teren, nu stai mult prin trafic, vremea e superbă, se mănâncă bine și mereu mă întâlnesc cu români la meciurile mele.

Ai fost gazda petrecerii Playboy de la sfârșitul lui aprilie. Cum te-ai simțit în această postură și cum te-ai simțit înconjurat de iepurași?

Muzică bună, companie plăcută și iepurași... Cum credeți că m-am simțit?! Nu mai vroiam să plec. (râde) Nu știu cum m-am descurcat, dar pentru mine a fost o experiență distractivă. Să mă chemați și în episoadele următoare! Puteți să mă treceți pe listă și la repetiții!

Dacă ți s-ar propune să participi la un meci de poker pe dezbrăcate, cu Gina Pistol, ce ai face?

Încerc să-l evit elegant, spre binele meu și al celor din jur. (zâmbeste) Gina este o prezență încântătoare, dar la masa PokerStars, de la petrecerea Playboy, ne-a luat toți banii..

Un turneu care crește de la an la an

BRD Năstase Țiriac Trophy 2012, a fost prima ediție a acestui turneu care s-a desfășurat în primăvară. Anul acesta au fost trei jucători foști TOP 10 care au fost prezenți la București: Baghdatis, Melzer și Simon, ultimul dintre ei câștigând și turneul. A fost și un eveniment colateral de excepție:

meciul demonstrativ la care a participat celebrul jucător american John McEnroe. A jucat împotriva lui Andrei Pavel un set de simplu, apoi l-a avut ca partener pe Mansour Bahrami și au jucat împotriva lui Ilie Năstase și Andrei Pavel. Probabil că despre ce a însemnat BRD Năstase Țiriac Trophy 2012

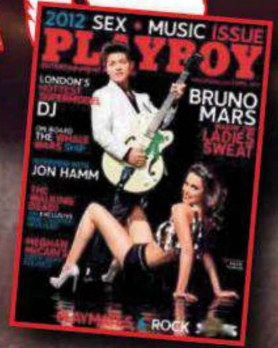
a sintetizat cel mai bine cel mai mare tenisman român din toate timpurile: „Noi am făcut eforturi mari să aducem acest turneu la București și să-l creștem de la an la an. Mă bucur că lumea a început să aprecieze acest turneu și să vină la Arenele BNR”, ne-a declarat Ilie Năstase.





La picioarele lui **BRUNO MARS**

Raquel Pomplun are mereu rețeta sigură pentru a ajunge la inima unui bărbat. Și asta este prin intermediul stomacului. Nu, nu este chirurg cardiolog, ci o expertă în ale mâncării, mai ales cea mexicană. **FOTO: ARNY FREYTAG**





Este o gurmandă înăscută, dar nu numai de mâncare, ci și de viață. Iar Raquel vrea să ne demonstreze asta fără echi-voc: „Informațiile despre mine, de pe Twitter, zic că sunt o fată amuzantă și nebunatică, căreia îi place să danseze și să râdă tare și cu poftă. Asta sunt eu! Îmi place să trăiesc viața din plin și să aflu câte puțin din toate.” Iar la ea asta se traduce prin a încerca fotbalul pe terenurile de pe dealurile din Mexico, baletul la o școală de balet clasic și trecutul examenelor la mate fără a deschide măcar manualul. „Nu am nevoie să studiez la matematică”, spune Raquel, care e absolventă de biochimie. „Îmi place așa de mult matematica, încât o visez, ceea ce știu că este o nebunie.” Un alt vis de-al ei a fost cel de a deveni Playmate și colegii noștri de la Playboy USA i l-au îndeplinit în luna aprilie, după ce anul trecut își făcuse curajul să trimită câteva poze la redacție, făcându-și astfel cunoscută dorința. Iar surpriza i-a fost și mai mare când a aflat că va apărea și pe coperta respectivei ediții, alături de Bruno Mars. „Când am aflat, am alergat ca bezmetica, de bucurie, timp de 30 de minute prin casă.” Iar ședința foto a încântat-o la culme, pentru că și el era bucuros că pozează lângă o asemenea frumusețe.





PĂR MAI BOGAT, CU NIOXIN

Prezent acum și în România, NIOXIN® oferă răspunsuri specializate privind pierderea și subțierea părului. Sub îndrumarea personalului specializat, vei experimenta o formulă inovatoare de tratament, inspirată din skincare, care funcționează eficient dacă respecți cei 3 pași: curăță-optimizează-tratează. NIOXIN® a dezvoltat o definiție a pierderii părului (pierderea părului = scalp dezechilibrat + subțierea firelor de păr + rădăcinile firelor de păr) pe baza căreia a creat formule specializate pentru produsele sale. Astfel, produsele se adresează fiecăruia dintre acești factori: curăță părul și scalpul îndepărtând sebumul și reziduurile, hrănesc și protejează părul pentru reducerea căderii cauzate de rupere și dau un aspect mai bogat, mai gros, fiecărui fir de păr în parte. Cele șase tehnologii originale BioAMP, SmoothPlex, Transactive Delivery System, Scalp Access Delivery System, Activ-Renewal și GlycoShield îți deschid calea spre tratamentul personalizat, adaptat perfect nevoilor tale.



NOUL MOTOR FORD ECOBOOST DE 1,0 LITRI

Începând cu 10 mai, Ford a oficializat producția de motoare la uzina de la Craiova, unde sunt realizate cele trei versiuni ale motorului Eco Boost de 1 litru: 100 CP, 120 CP și 125 CP. Secția de motoare din Cetatea Băniei are 50.000 mp, iar capacitatea anuală va ajunge la 350.000 de motoare. Investițiile s-au cifrat la 180 milioane euro, iar numărul angajaților este de 400. Primul motor construit de Ford în România este cel pe benzină, de înaltă tehnologie, EcoBoost 1.0 litri. Construit, de asemenea, și la uzina Ford din Köln, motorul EcoBoost de 1.0 litri, în trei cilindri, cu caracteristicile turbo și injecție directă, este cel mai mic motor pe benzină construit de Ford. În prezent, el este introdus în Europa la modelul Ford Focus (versiunile 100 CP și 125 CP), fiind unanim apreciat pentru eficiența consumului de combustibil, performanță și rafinament. Noul motor va fi, de asemenea, disponibil la noul Ford B-MAX (100 CP și 120 CP), Ford C-MAX și Ford Grand C-MAX, precum și la mai multe alte autoturisme Ford pe viitor.



MOUTON CADET

Încă din 1933, odată cu primele vinuri produse de podgoriile sale, ambiția baronului Philippe de Rothschild, membru charismatic al unei celebre familii de bancheri, a fost să producă cele mai apreciate vinuri din lume. Recunoașterea internațională și aprecierile unanime ale cunoscătorilor de vinuri ne spun, fără umbră de îndoială, că ambiția baronului și-a găsit împlinirea atât prin mult aclamatul Chateau Mouton Rothschild - din clasa superioară, cât și prin distincții Chateau Clerc Milon și Chateau d'Armailhac. Larga recunoaștere a venit însă cu faimosul Mouton Cadet. Creat personal de baronul Philippe de Rothschild, Mouton Cadet este un vin extrem de popular în Europa, ce poartă numele primei podgorii deținute de acesta. Pentru cel de-al douăzecilea an la rând, Mouton Cadet, liderul mondial al soiului Bordeaux AOC, a fost furnizorul oficial al Festivalului Internațional de Film de la Cannes, care și-a desfășurat cea de-a 64-a ediție între 11 și 22 mai 2012.



METAXA GRAND FINE A FOST ÎN CENTRUL ATENȚIEI

Cea de-a noua întâlnire Remy Martin Cognac Club, primul cognac club din România, desfășurată la sfârșitul lunii aprilie la Howard Johnson Grand Plaza Hotel, a avut în centrul atenției un membru extrem de matur și de respectat al familiei Metaxa, mai exact, Metaxa Grand Fine. Sticla sa distinctivă, de ceramică, a fost inspirată de modele antice grecești originare din insula Rhodos. În interiorul sticlei se regăsește un cognac a cărui distilare are o vechime de până la 15 ani, cel mai tânăr având minim 8 ani. Gustul mătăsoș poartă savoarea inconfundabilă a vaniliei, echilibrată prin intermediul aromei de lemn. Degustarea a fost acompaniată de trabucurile Partagas Serie D No.4, care sunt unele dintre cele mai apreciate țigări din formatul Robusto.



PEPSICO A LANSAT ADRENALINE

Sub sloganul "Adrenaline. Traieste", PepsiCo a lansat în România noul energizant Adrenaline, o băutură dedicată în principal tinerilor aflați în căutare de noi senzații și trăiri. Adrenaline oferă acel "kick" de adrenalină, un boost de intensitate și energie în momentele de oboseală sau de indecizie, când mai lipsește un singur pas sau un cuvânt pentru a merge mai departe. Adrenaline conține ingrediente energizante, precum taurină, cofeină și ginseng, cu o aromă răcoritoare, ușor de băut, care te impulsionează. Amatorii de experiențe noi vor găsi produsul în magazine la doze de 250 ml, la un preț de listă recomandat de 4,5 lei.



BERGENBIER SE REINVENTEAZĂ BĂRBĂTEȘTE

Bergenbier, berea bărbaților din România, și-a schimbat înfățișarea. Acum e mai ușor s-o vezi la raft, pentru că logo-ul e scris orizontal, și mai ușor s-o bei, pentru că sticla are o formă specială și elemente în relief ce o așază confortabil în mână. Vara asta, alege Bergenbier și poți găsi sub capac premiul cel mare de 25.000 de euro sau 25.000 de alte premii conștând în baxuri de bere și ceasuri O B R Bergenbier.



COCKTAIL MACARONS MADAME LUCIE

Madame Lucie a pregătit o colecție nonconformistă și decadentă de 6 Cocktail Macarons cu alcool: Mojito, Piña Colada, Sex on the Beach, Cosmopolitan, Cuba Libre și Tequila Sunrise, perfecte pentru serile târzii și doritorii de petreceri. Noile Cocktail Macarons, dar și celelalte sortimente de macarons Madame Lucie vor fi disponibile pentru vânzare și în gelateria La Delicii, începând cu 22 mai 2012. Macarons Madame Lucie se vând individual, dar și în cutii de 4, 9 sau 18 bucăți. Ele vor acompania fericit autentica gelato La Delicii, pregătită artizanal, chiar sub ochii pofticioșilor de dulce și căutători de răcoare în arșița verii.



GAMA OXYANCE

Îmbogățește-ți gama de cosmetice cu produsele Oxyance. Gel de bărbierit: acest gel cremos asigură un bărbierit ușor, pregătind pielea și părul pentru ras, în timp ce vitamina B5 hidratantă și uleiul de caisă ușurează alunecarea aparatului de ras. Gel antibacterian de curățare: înlătură toxinele, praful și urmele poluării, pentru un ten curat și sănătos; ginsengul revitalizant, vitamina B5 hidratantă și extractul de alge brune emoliente lasă pielea moale. Balsam after shave: datorită complexului activ, ce luptă împotriva senzației de roșeață și a bacteriilor, pielea este imediat calmată și protejată după bărbierit. Crema calmantă: are o formulă ce combate roșeața și senzația de față uscată; pielea își recapătă suplețea și senzația de confort datorită proprietăților nutritive ale uleiului din sâmbure de caisă și a ingredientelor active testate dermatologic.



PLAY SPORT

În 2008, Givenchy a lansat parfumul îndrăznirii pure: Play. Play: un cuvânt cu atâtea înțelesuri. Acum, Givenchy vine cu o nouă viziune a cuvântului: Play Sport. O concentrație pură de energie, cu o prospețime extremă. Un îndemn pentru senzații tari. Play Sport îți accelerează atât de elegant propriul ritm de viață. Un parfum înprospătant, plin de adrenalină, pentru a merge mai departe fără compromisuri. Play Sport poate fi caracterizat printr-un singur cuvânt: euforie. Simbolul ultim al eleganței: un miros de mosc, viril, de o eleganță clasică, pentru un stil total contemporan.



ORBIT PROFESSIONAL: SIMȚI CÂT DE BINE ÎȚI CURĂȚĂ DINȚII!

Orbit Professional are acum o nouă formulă microgranulată! Iar pachetul are un mic decupaj prin care vezi una dintre pastile, să te convingi de noua înfățișare a celor cinci arome: Strong Mint, White Spearmint, Fresh Mint, Polar Ice și Calciu. În continuare te poți baza pe el, pentru că după fiecare masă, să simți cât de bine îți curăță dinții! Așa că nu uita: mănânci, bei, mesteci Orbit!



SMOKERS, PENTRU UN ZÂMBET IMPECABIL

Zâmbetul este cartea de vizită a oricărei persoane. Cu toate acestea, pentru fumători este mult mai greu să păstreze un zâmbet sănătos. Experții în albire dentară de la Church & Dwight UK au dezvoltat un produs special destinat acestora – Smokers – o pastă de dinți cu rezultate imediate și de durată în combaterea efectelor fumatului. Smokers pastă de dinți și Smokers gel (75 ml, 8.50 lei) sunt produse speciale pentru fumători. Combat efectele nocive ale fumatului, redând dinților albul natural, înlăturând tartrul și placa dentară și îmbogățind respirația. Se recomandă utilizarea produsului de 2 ori pe zi, efectul complet fiind vizibil după 3 săptămâni.



BURN MIX OFF EVENT A TRIMIS UN DJ LA IBIZA

În cadrul proiectului DJ Residency, Burn Energy și Burn Studios au dat ocazia unui DJ român să câștige o rezidență de 2 luni în Ibiza, insula care nu doarme niciodată. Peste 140 de DJ români, din toate colțurile țării, s-au înscris în prima fază a competiției on-line de mixuri DJ Residency, dar doar 10 dintre aceștia au fost selectați de către un juriu profesionist pentru a merge în etapa următoare - competiția Burn Mix Off Event. La mijlocul lui aprilie, Burn Studios s-a mutat pentru o noapte în Studio Martin, pentru Burn Mix Off Event, unde cei 10 DJ finaliști au avut ocazia să mixeze live timp de 20 de minute, demonstrându-și talentul în fața



juriului și, mai ales, în fața celor câteva sute de fani ai muzicii electronice. Singurul loc disponibil a fost ocupat de Dan Vlad, aka Posh, din Galați, care și-a asigurat astfel locul în finala care îl poate scoate din anonimat, transformându-l într-un star incontestabil al muzicii electronice.

SKATEBOARDINGUL A PRINS VIAȚĂ ȘI ÎN ROMÂNIA

Continuându-și implicarea în cele mai relevante evenimente de action sports din România, în primăvara 2012, burn Energy a fost sponsor principal al Street Heroes Spring Break - unul dintre cele mai mari festivaluri de cultură urbană din sud estul Europei și aflat la a treia ediție anul acesta. Concursul, dotat cu premii de peste 10.000 euro, a inclus 4 discipline, la care s-au înscris peste 200 de concurenți: role, skateboarding, BMX și B-Boy. Skateboarding-ul a fost vedeta incontestabilă a evenimentului, cu peste 80 de concurenți înscrși, confirmându-le organizatorilor că acest sport este în plină ascensiune în România. În afara competiției, cei peste 2.500 de spectatori prezenți în Parcul Tineretului, au avut ocazia să-i vadă în acțiune pe trei dintre membrii echipei de sportivi profesioniști burn, care i-au invitat și pe ceilalți rideri pre-calificați în finala din toamnă la o sesiune demonstrativă de skateboard și BMX.



CAMPARI'S NEW LOOK: SPIRITELLO BY UGO NESPOLO

Campari lansează o nouă ediție limitată de etichete arty pentru anul 2012, realizate de artistul de origine italiană Ugo Nespolo. Noua etichetă este o reinterpretare a faimosului "Spirittello" by Leonetto Cappiello din 1921 și este proiectată pentru a aduce mai multă culoare și o notă contemporană unui print clasic. Acum, Campari poartă pe eticheta arty un Spiritello reinterpretat și, mai mult decât atât, ani de-a rândul brandul a apropiat consumatorul de artă. Reinterpretarea lui Nespolo este ultima apariție dintr-o serie de etichete ediție limitată, care au fost concepute pentru a continua tradiția Campari de a fi în comuniune cu arta, asigurându-se că este accesibilă tuturor consumatorilor. Sticlele cu noile etichete arty se găsesc acum și în România.

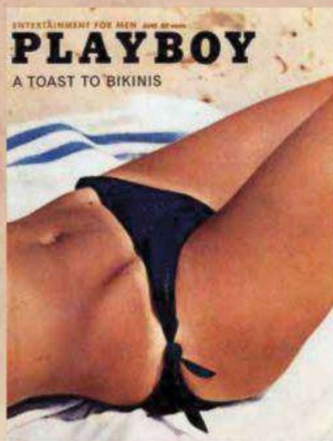




PLAYBACK

CUM ARĂTA **PLAYBOY** ÎN LUNA IUNIE ACUM 50, 25 ȘI 10 ANI

1962



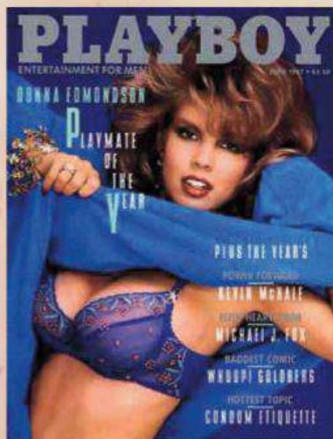
Merissa Mathes nu făcea mate

Nu, playmate-ul pe bicicletă al lunii iunie se ocupa cu... actoria. Merissa Mathes absolvise Colegiul din Santa Monica și cocheta cu teatrul. Avusese chiar și un rol în filmul Planeta Fantomă, a cărui amintire nu a ajuns, din păcate, până în zilele noastre. Pe atunci însă, Merissa locuia în L.A., unde își savura disponibilitatea, citind cu aviditate (seria James Bond), gătind cu furie (specialtea ei: escalop de vitel) și dându-și întâlnire cu admiratori mai mult sau mai puțin secreți.

În aceeași lună, Brazilia învingea Cehoslovacia cu 3-1 și câștiga finala Campionatului Mondial de Fotbal din Chile, The Beatles dădeau prima lor audiență în fața producătorului George Martin, de la Abbey Road Studios, Marilyn Monroe era concediată pentru absențe repetate de pe platourile unde se filma Something's Got to Give. În România, Patriarhul Iustinian primea vizita Patriarhului Alexei al Moscovei, iar pe 1 iunie se inaugura construcția modernă a aeroportului Mihail Kogălniceanu, de la Constanța.



1987



Sandy Greenberg și cele 5 BMW-uri

Nouă nu ne-a venit să credem când am descoperit că playmate-ul lunii iunie 1987 avea nu mai puțin de 5 motociclete BMW în garaj: o R65LS albă, o 650 portocalie, o veterană 6/2, un boxer 1000 cu masca față completă și o K100 cu ataș EML. Poate din acest motiv focoasa blondă a devenit purtătoare de cuvânt a celebrei mărci bavareze, probabil că nu le-a venit nici nemților să creadă. În rest, Sandy a mai avut două apariții în filme, ca stripperiță, în „Visions” și apoi un rol principal de polițistă dură în „Fatal Revenge”. Hm... Parcă ne-o și imaginăm apărând cu cătușele...

Între timp, în România se inaugura pasajul auto de la Unirea, cel mai lung pasaj subteran bucureștean, 900 m, din care 600 m acoperiți, care supratraversează Dâmbovița și două magistrale de metrou. A fost construit în puțin peste o lună. Tot în iunie erau finalizate lucrările de demolare ale bisericii Sf. Vineri, datând din 1645, iar echipa de handbal a României cucerea pentru a șasea oară consecutiv titlul de campioană mondială.



2002



Michele Rogers – un cocktail hawaiian

Playmate-ul lunii iunie 2002 se lăuda, și pe bună dreptate, cu descendența ei hawaiiană, din partea tatălui, dar și cu amestecul de irlandeză, nemțoaică și franțuzoaică din partea mamei. Mult mai multe nu se mai știu despre ea de atunci. Se presupune doar că și-a continuat cariera de make-up artist, ocupație din care își câștigase existența încă de la 18 ani. Poate că și-a găsit un soț de treabă și a făcut mulți copii cu el. Sau poate că a intrat într-un program federal de protecție a martorilor și a făcut mulți copii cu polițistul care o păzea. Ia să o căutăm pe Facebook... O vom recunoaște după tatuajele chinezești de pe glezne. Și ar trebui să aibă 36 de ani acum. Cel mult (asta dacă a lovit-o cochetăria și declară mai puțin).

Tot în iunie, poliomielița era declarată drept eradicată în Europa, Lennox Lewis îl făcea KO pe Mike Tyson la o gală IBF și WBC în Memphis, iar Brazilia învingea de această dată Germania și cucerea pentru a cincea oară Cupa Mondială în cadrul competiției din Coreea de Sud și Japonia. Pe meleagurile noastre se lansa postul MTV România, la Cluj avea loc prima ediție a festivalului de film Transilvania și la București se efectua primul autotransplant cardiac. Noi să fim sănătoși!



UN EVENIMENT MARCĂ:

MSA
Brandy

&



PARTENER:

Coca-Cola

FLANCO

PREZINTĂ:

MC
GEORGE
VINTILĂ



INVITAT SPECIAL
SMILEY

SALA PALATULUI, 15 Iunie, ORA 21:00

Biletele sunt disponibile pe **ticketfan** & **bilet.ro**,
în rețeaua de magazine Flanco, la Sala Palatului,
în magazinul Unirea/parter și în librăria Anthony Frost.

UN SPECTACOL DE JEAN MARIE BOURSICOT
PRODUCĂTOR GENERAL DAN CHIȘU

PARTENERI MEDIA:

PLAYBOY **ONE** **InStyle** **SAPTE SERII**
IQads **apropo.ro** **220.ro** **euromedia** **OOPS** **COCOR**



Noul GT86 *

Play, boy, play!



motor Boxer 2.0 l
200 CP la 7.000 rpm
viteză maximă 226 km/h
centru de greutate la doar 460 mm

*Prima Toyota cu listă de așteptare!
Sună la dealerul tău să te asiguri că ești pe ea!

Noul GT86. Feel the thrill of driving.